

# Activités transversales

| Approche visuelle  | Approche culturelle  | Approche motrice/sensorielle<br>(différenciation segmentaire et meilleure coordination motrice)  |
|--|--|--|
| <p><b>Supports :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répertoire photos des <b>productions des élèves</b> à constituer toute l'année : traces 1, divertissements graphiques 2...</li> <li>• Répertoire avec référents de l'<b>environnement</b> : photos 3 (objets, animaux...), papier cadeau...</li> </ul> | <p><b>Supports :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mise en valeur des productions des élèves</b> par des opérations plastiques (accumulation, découpages, agencements, collages dans le cahier de vie...)</li> <li>• <b>Référents culturels</b> : reproductions d'œuvres d'artistes 4 (traces, formes graphiques...). : albums jeunesse 5</li> </ul> | <p><b>Supports :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-petits jouets à monter, démonter</li> <li>-jeux à visser, dévisser</li> <li>-laçages</li> <li>-perles</li> <li>-pâte à modeler, terre, riz, pâte à sel, à tarte, farine...</li> <li>-travail avec papier (déchirage, découpage...), gommettes...</li> <li>-objets divers : pinces à linge, pinces à sucre, trombones à abouter, boîtes Kinder à ouvrir et fermer, récipients à remplir à l'aide d'outils...</li> <li>-jeux du commerce (encastremets, bouliers...)</li> <li>et tous les jeux de doigts</li> </ul> |

**Activités :**

- Observations de graphismes, de traces dans l'environnement.
- Consultation de catalogues, d'imagiers, de répertoires... Intérêt des caches permettant d'isoler les éléments à observer.
- Jeux de société (lotos, dominos avec éléments environnement, traces, graphismes) en lien avec le vécu.  
Ex : associer élément naturel de l'environnement/trace, associer photo objet/trace laissée par l'objet...

**Activités :**

- Regards sur les affichages.
- Consultations de catalogues, albums...  
*supports isolés ou regroupés comme par ex 1,2,3,4,5*

**Activités :**

- manipulations libres
- vissage
- modelage
- prise en pince...