

LES ACTIVITES TRANSVERSALES AU SERVICE DU GRAPHISME

Approche visuelle	Approche culturelle	Approche motrice/sensorielle (différenciation segmentaire et meilleure coordination motrice)
<p>Supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Répertoire photos des productions des élèves à constituer toute l'année : traces 1, divertissements graphiques 2... -Répertoire avec référents de l'environnement : photos 3 (objets, animaux...), papier cadeau... 	<p>Supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mise en valeur des productions des élèves par des opérations plastiques (accumulation, découpages, agencements, collages dans le cahier de vie...) -Référents culturels : reproductions d'œuvres d'artistes 4 (traces, formes graphiques...). <li style="text-align: right;">: albums jeunesse 5 	<p>Supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> -petits jouets à monter, démonter -jeux à visser, dévisser -laçages -perles -pâte à modeler, terre, riz, pâte à sel, à tarte, farine... -travail avec papier (déchirage, découpage...), gommettes... -objets divers : pinces à linge, pinces à sucre, trombones à abouter, boîtes Kinder à ouvrir et fermer, récipients à remplir à l'aide d'outils... -jeux du commerce (encastresments, bouliers...) et tous les jeux de doigts
<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observations de graphismes, de traces dans l'environnement. -Consultation de catalogues, d'imagiers, de répertoires...Intérêt des caches permettant d'isoler les éléments à observer. -Jeux de société (lotos, dominos avec éléments environnement, traces , graphismes) en lien avec le vécu. Ex : associer élément naturel de l'environnement/trace, associer photo objet/trace laissée par l'objet... 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Regards sur les affichages. -Consultations de catalogues, albums... <i>supports isolés ou regroupés comme par ex 1,2,3,4,5</i> 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> -manipulations libres -vissage -modelage -prise en pince...