

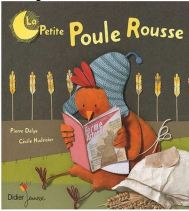



**EXPLOITATION DE 5 ALBUMS DU POINT DE VUE DE LA COMPREHENSION DE LA PS A LA GS A L'ECOLE MATERNELLE**

ALBUM 1

Album	Thématique	Intérêt	Structure narrative	Champs lexicaux (extrait de l'album à enrichir)	Pistes d'exploitations possibles selon le type de compréhension travaillée		
					PS	MS	GS
<p><u>La petite poule rousse</u></p> <p>Byron Barton</p> <p>L'école des loisirs</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entraide</li> <li>- Partage</li> <li>- Ferme</li> <li>- De la graine à la fabrication du pain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrations redondantes et simples</li> <li>- Théâtralisation (marionnettes)</li> <li>- Prolongements en découverte du monde : visite d'une ferme, semi et évolution de la plante, transformation du blé en farine, fabrication du pain</li> <li>- Vivre ensemble : goût de l'effort, amitié</li> </ul>	<p>Répétitive « <i>-Qui veut m'aider à... -Pas moi ! -Alors je... moi même.</i> »</p> <p>En randonnée <i>La poule rencontre ses 3 amis et leur pose différentes questions</i></p> <p>Dialogue</p>	<p>-Animaux de la ferme : <i>cochon, canard, chat, poule, poussins</i></p> <p>-De la graine au pain : <i>graines, germer, épis de blé, faucher, battre, moudre, grains, farine, pain</i></p> <p>-Outils de la ferme : <i>brouette, arrosoir, seau, râteau, pelle, faucille</i></p>	<p><u>Travail de compréhension créative :</u> Repérer et utiliser la structure répétitive pour se mettre à la place des personnages</p> <p><u>Travail de compréhension anticipative :</u> Imaginer une suite possible de l'histoire (à partir du texte ou de la 4<sup>ème</sup> de couverture)</p>	<p><u>Travail de compréhension créative :</u> Introduire de nouveaux personnages (animaux de la ferme)</p> <p><u>Travail de compréhension inférentielle :</u> Identifier le lieu où se déroule l'histoire en s'aidant d'indices prélevés dans les illustrations. <i>Où se passe l'histoire ? Quels sont les indices qui vous ont aidé ?</i></p>	<p><u>Travail de compréhension inférentielle :</u> Déduire les raisons pour lesquels les amis n'aident pas la poule (à l'aide des illustrations à chaque étape de l'histoire). <i>Pourquoi les animaux refusent-ils d'aider la poule ?</i></p> <p><u>Travail de compréhension critique :</u> Donner son avis, le justifier. <i>Pourquoi la poule propose-t-elle du pain alors qu'elle n'a pas l'intention d'en offrir ? Pensez-vous que la poule a raison de ne pas offrir de pain aux animaux ? Pourquoi ?</i></p>

Album	Type de mise en réseau	Documents pédagogiques
<p data-bbox="107 555 304 619"><u>La petite poule rousse</u></p> <p data-bbox="116 655 295 687">Byron Barton</p> <p data-bbox="129 724 282 788">L'école des loisirs</p> 	<p data-bbox="562 108 792 172"><b>Type de mise en réseau</b></p> <p data-bbox="562 177 804 209"><b>Autres versions :</b></p> <p data-bbox="344 213 1021 277">La petite poule rousse, P.Deley, C ;Hudrisier, Didier jeunesse</p>  <p data-bbox="418 525 949 557">La petite poule rousse, Lida, Père castor</p>  <p data-bbox="367 826 999 890"><a href="http://www3.ac-clermont.fr/cddp15/lr/docs_tel/poule_rousse.doc">http://www3.ac-clermont.fr/cddp15/lr/docs_tel/poule_rousse.doc</a></p> <p data-bbox="400 927 965 991"><b>Suite du conte, personnage de la poule :</b> <a href="http://materalbum.free.fr/al3.htm">http://materalbum.free.fr/al3.htm</a></p> <p data-bbox="544 1034 822 1066"><b>Auteur-illustrateur :</b></p> <p data-bbox="324 1102 1043 1166">Les Trois ours, La toute petite dame, Ma voiture, Sur le Chantier</p>	<p data-bbox="1496 108 1700 172"><b>Documents pédagogiques</b></p> <p data-bbox="1464 177 1727 209"><b>Sites ressources :</b></p> <p data-bbox="1384 213 1805 245"><a href="http://materalbum.free.fr/al3.htm">http://materalbum.free.fr/al3.htm</a></p> <p data-bbox="1491 250 1702 282"><a href="http://www3.ac-clermont.fr/cddp15/lr/affouvrs_gene.php?titre=La+petite+poule+rousse">http://www3.ac-clermont.fr/cddp15/lr/affouvrs_gene.php?titre=La+petite+poule+rousse</a></p> <p data-bbox="1258 314 1928 346"><a href="http://ecoledesjuliettes.free.fr/albums.html#Ancre41">http://ecoledesjuliettes.free.fr/albums.html#Ancre41</a></p> <p data-bbox="1397 383 1789 414"><b>Grille d'analyse de l'album :</b></p> <p data-bbox="1451 419 1733 451"><a href="http://www.ac-nancy-metz.fr/ia54/ienbriey2/pedagogie/maternelle/exploiter_album_c1/poule_rousse.doc">http://www.ac-nancy-metz.fr/ia54/ienbriey2/pedagogie/maternelle/exploiter_album_c1/poule_rousse.doc</a></p> <p data-bbox="1415 483 1771 515"><a href="http://netia59.ac-lille.fr/lille-centre/html/ressources/litterature/lapetitepoulerousse.pdf">http://netia59.ac-lille.fr/lille-centre/html/ressources/litterature/lapetitepoulerousse.pdf</a></p> <p data-bbox="1368 584 1821 616"><b>Marionnettes des personnages :</b></p> <p data-bbox="1240 620 1951 652"><a href="http://cquizzmo.free.fr/guppy/file/MARIONNETTES.pdf">http://cquizzmo.free.fr/guppy/file/MARIONNETTES.pdf</a></p> <p data-bbox="1473 689 1711 721"><b>Prolongements :</b></p> <ul data-bbox="1057 726 2132 853" style="list-style-type: none"> <li>• En découverte du monde : réinvestir la structure de l'album en l'adaptant à une autre fabrication (ex : suite fabrication d'un gâteau, de jus de pomme... produire un nouveau texte avec de nouveaux personnages ou ceux de l'histoire pour évaluer la chronologie des actions)</li> </ul>

**Thématique : du blé au pain**

La grosse faim de P'tit bonhomme,  
P.Deley, Didier jeunesse



Non, je n'ai jamais mangé ça !,

J.Dalrymple, Ecole des loisirs

