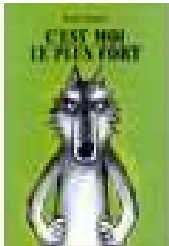




**EXPLOITATION DE 5 ALBUMS DU POINT DE VUE DE LA COMPREHENSION DE LA PS A LA GS A L'ECOLE MATERNELLE**

**ALBUM 2**

Album	Thématique	Intérêt	Structure narrative	Champs lexicaux (extrait de l'album à enrichir)	Pistes d'exploitations possibles selon le type de compréhension travaillée		
					PS	MS	GS
<p><u>C'est moi le plus fort</u></p> <p>Mario Ramos</p> <p>Ecole des loisirs</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Loup</li> <li>- Assurance</li> <li>- Provocation</li> <li>- Désillusion (« On trouve toujours plus fort que soi ! »)</li> <li>- Peur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Référence aux contes (Chaperon Rouge, 3 Petits Cochons, Blanche Neige et les 7 nains)</li> <li>- Personnage du loup</li> <li>- Théâtralisation</li> <li>- Humour</li> <li>- Proche du vécu de l'enfant (vivre ensemble)</li> </ul>	<p>Répétitive « <i>C'est moi le plus fort ! C'est évident !</i> »</p> <p>En randonnée <i>Le loup rencontre différents personnages de conte</i></p> <p>Dialogue</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectifs qualificatifs : <i>fort, costaud, beau, cruel, féroce.</i></li> <li>- Verbes : <i>répondre, claironner, proclamer.</i></li> <li>- Emotions : <i>fierté, jubilation, peur, intimidation.</i></li> </ul>	<p><u>Travail de compréhension littérale</u> : Créer « le chemin de l'histoire ».</p> <p><u>Travail de compréhension anticipative</u> : Emettre des hypothèses sur la fin de l'histoire (à partir de « <i>Qui est le plus fort s'il te plaît ?</i> » face au petit dinosaure).</p>	<p><u>Travail de compréhension globale</u> : Analyser la couverture (présence du dragon derrière le loup sur la couverture et à l'intérieur alors qu'il est vert de rage).</p> <p><u>Travail de compréhension créative</u> : Jouer l'histoire en interprétant/exprimant les émotions.</p> <p><u>Travail de compréhension anticipative</u> : Emettre des hypothèses sur la suite de l'histoire.</p> <p><u>Travail de compréhension inférentielle</u> : Identifier des personnages de l'histoire qui racontent leur rencontre avec le loup à partir d'indices prélevés dans des textes élaborés et lus par l'enseignant (type articles de presse, écrits épistolaires).</p>	<p><u>Travail de compréhension créative</u> : Imaginer d'autres rencontres en inventant des noms humoristiques à d'autres personnages de conte. Elaborer le dialogue d'un personnage de l'histoire qui raconte sa rencontre avec le loup (point de vue)</p> <p><u>Travail de compréhension interprétative</u> : Analyser le rôle de l'oiseau. <i>Pourquoi accompagne-t-il le loup ? Que pense-t-il ?</i></p> <p><u>Travail de compréhension critique</u> : Analyser le comportement des personnages face au loup. <i>Que pensez-vous de la réaction des différents personnages face au loup ?</i> Analyse du changement de comportement du loup. <i>Que pensez-vous de ce loup ?</i></p>

Album	Type de mise en réseau	Documents pédagogiques
<p><u>C'est moi le plus fort</u></p> <p>Mario Ramos</p> <p>Ecole des loisirs</p> 	<p><b>Collection :</b> C'est moi le plus beau, M.Ramos, Ecole des loisirs</p>  <p><b>Auteur :</b> <a href="http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lotec/spip/journal-litteraire/IMG/Reseau_dans_l_oeuvre_de_Ramos.doc">http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lotec/spip/journal-litteraire/IMG/Reseau_dans_l_oeuvre_de_Ramos.doc</a></p> <p><b>Thème du loup :</b> <a href="http://www.ricochet-jeunes.org/arcparuthem.asp?id=121">http://www.ricochet-jeunes.org/arcparuthem.asp?id=121</a></p> <p><b>Albums faisant référence aux contes :</b> Geoffroy de Pennard</p> <p><b>Contes :</b> Chaperon Rouge, 3 Petits Cochons, Blanche Neige et les 7 nains</p>	<p><b>Fiche descriptive de l'album :</b> <a href="http://www.ac-grenoble.fr/savoie/mat/group_de/outils/pdf/c_est_moi_le_plus_fort.pdf">http://www.ac-grenoble.fr/savoie/mat/group_de/outils/pdf/c_est_moi_le_plus_fort.pdf</a> <a href="http://www3.ac-clermont.fr/cddp15/lr/docs_tel/cest_moi_le_plus_fort.pdf">http://www3.ac-clermont.fr/cddp15/lr/docs_tel/cest_moi_le_plus_fort.pdf</a></p> <p><b>Exploitation album C2 :</b> <a href="http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/attirelire/valise_pdf/MoilePlusFort.pdf">http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/attirelire/valise_pdf/MoilePlusFort.pdf</a></p> <p><b>Prolongements :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En production d'écrit : réinvestir la structure « le plus... »</li> <li>• Vivre ensemble : mener un débat lors d'un atelier philo autour de la question du plus fort dans la cours de récréation par exemple Pourquoi y a-t-il des chefs ? <a href="http://enseignants.pommedapi.com/themes/pourquoi_y_atil_des_chefs.php">http://enseignants.pommedapi.com/themes/pourquoi_y_atil_des_chefs.php</a></li> <li>• En lecture : lire la fable <i>Le loup et l'agneau</i>, discuter la flatterie</li> </ul>