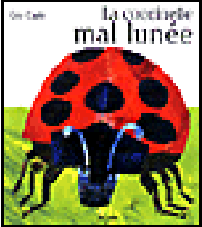



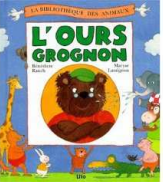



EXPLOITATION DE 5 ALBUMS DU POINT DE VUE DE LA COMPREHENSION DE LA PS A LA GS A L'ECOLE MATERNELLE

ALBUM 5

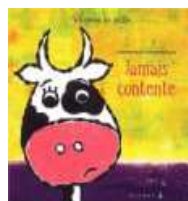
| Album | Thématique | Intérêt | Structure narrative | Champs lexicaux <i>(extrait de l'album à enrichir)</i> | Pistes d'exploitations possibles selon le type de compréhension travaillée | | |
|--|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | PS | MS | GS |
| <p><u>La coccinelle mal lunée</u></p> <p>Eric Carle</p> <p>Mijade</p>  | <p>- Brouille</p> <p>- Réconciliation</p> <p>- Partage</p> <p>- Animaux</p> | <p>- Illustrations redondantes</p> <p>- Présentation : classement par ordre croissant par taille des pages, des lettres, des animaux</p> <p>- Moments de la journée (horloge)</p> <p>- Théâtralisation</p> | <p>Répétitive « -Eh toi, tu veux te battre ? »</p> <p>En randonnée</p> <p>La coccinelle rencontre différents animaux.</p> <p>Dialogue</p> | <p>- Heures</p> <p>- Animaux : lucioles, coccinelle, puceron, guêpe, coléoptère, mante religieuse, fauvette, homard, putois, boa constrictor, hyène, gorille, rhinocéros, éléphant, baleine.</p> <p>- Moyens de défense des animaux</p> | <p><u>Travail de compréhension créative :</u> Repérer et utiliser la structure répétitive pour se mettre à la place des personnages.</p> <p><u>Travail de compréhension littérale :</u> Ranger 5 animaux par ordre d'apparition à l'aide de leur taille, des heures...</p> | <p><u>Travail de compréhension anticipative :</u> Retrouver l'animal (ex baleine, putois) d'après l'évocation du moyen de défense.</p> <p><u>Travail de compréhension créative :</u> Introduire de nouveaux personnages (en recherchant un moyen de défense, en associant le bon adjectif « gros/grosse »). Jouer l'histoire avec un narrateur (<i>Elle vit un(e)...Et elle s'envola.</i>).</p> | <p><u>Travail de compréhension globale :</u> Choisir le bon résumé parmi les 3 proposés. Justifier son choix en relevant les mots qui ont permis de trouver.</p> <p><u>Travail de compréhension créative :</u> Jouer l'histoire avec un narrateur et les horaires. (avec de petites horloges)</p> <p><u>Travail de compréhension inférentielle :</u> Déduire des informations. <i>Pourquoi la coccinelle refuse-t-elle de se battre ? Est-ce logique ?</i></p> |

| Album | Type de mise en réseau | Documents pédagogiques |
|---|--|---|
| <p><u>La coccinelle mal lunée</u></p> <p>Eric Carle</p> <p>Mijade</p>  | <p>Auteur : http://www.ricochet-jeunes.org/auteur.asp?id=1376</p> <p>Thème de la brouille / réconciliation : La brouille, La queue cassée, C. Boujon, Ecole des loisirs</p>  <p>Les nœuds, J-CI Sarrazin, Ecole des loisirs</p>  <p>Thème des personnages de mauvaise humeur : L'ours grognon, Bénédicte Rauch, Maryse Lamigeon</p>  <p>Va au lit, Alfred ! Virginia Miller,</p>  | <p>Album à imprimer : http://materalbum.free.fr/coccinellemallunee/coxalbum.pdf</p> <p>Exploitation de l'album : http://materalbum.free.fr/coccinellemallunee/fichiers.htm</p> <p>Travail de compréhension : http://www.ac-versailles.fr/etabliss/ien-argenteuil/Grap_2005_pdf/grap_cachin.pdf</p> <p>Site Eric Carle : http://translate.google.com/translate?hl=fr&sl=en&u=http://www.eric-carle.com/&prev=/search%3Fq%3D%25C3%25A9ric%2Bcarle%26hl%3Dfr%26lr%3D%26rls%3DGGLI,GGLI:2005-18,GGLI:fr</p> |

Mange ta soupe, Alfred !
Virginia Miller,



Jamais contente
Massot, Pecotte



Je veux ma tétine
Tony Ross

