

# Une démarche pédagogique d'apprentissage

De l'activité graphique à l'écriture

# ISOLER

## un signe à partir d'un inducteur

*Les enfants sont regroupés en face du support inducteur situé sur une piste graphique (tableau noir tableau blanc ou piste papier) pour :*



- Isoler le signe



De l'activité graphique à l'écriture

- Essayer de le reproduire



- Commenter les différentes productions



De l'activité graphique à l'écriture

# STRUCTURER

---

Construire l'image mentale  
du signe en le verbalisant

- trajectoire
- taille
- rythme
- ...



# S'ENTRAÎNER

---

La classe fonctionne en ateliers

L'enseignant est présent dans l'atelier où l'enfant s'exerce pour la première fois à réaliser le signe







Il vérifie :

- la posture
- **la préhension de l'outil**
- la position du support
- la trajectoire



De l'activité graphique à l'écriture

<p><b>Il fait varier :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les outils</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• les supports</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• les matières</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• les surfaces</li> </ul>	

De l'activité graphique à l'écriture

# FAIRE LE BILAN





Chaque période d'atelier se termine par un regroupement permettant d'analyser :

- les productions
- Les apprentissages réalisés
- Les difficultés rencontrées






De l'activité graphique à l'écriture

# REMÉDIER

<p>Mettre en place des situations d'aide spécifique</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Enfants ne maîtrisant pas suffisamment le signe suite à l'entraînement.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Enfants ayant des difficultés par rapport à la posture,</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• à la préhension de l'outil...</li></ul>	



# UTILISER LE SIGNE DANS UNE SITUATION NOUVELLE

<p>Varié :</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• les supports</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• les outils</li></ul>	

De l'activité graphique à l'écriture

- les techniques



De l'activité graphique à l'écriture

# RÉINVESTIR

- La difficulté n'est pas désignée.



- L'activité est différée dans le temps.



De l'activité graphique à l'écriture

- La situation est différente de celle de l'apprentissage.



- L'utilisation des référents est encouragée.



De l'activité graphique à l'écriture

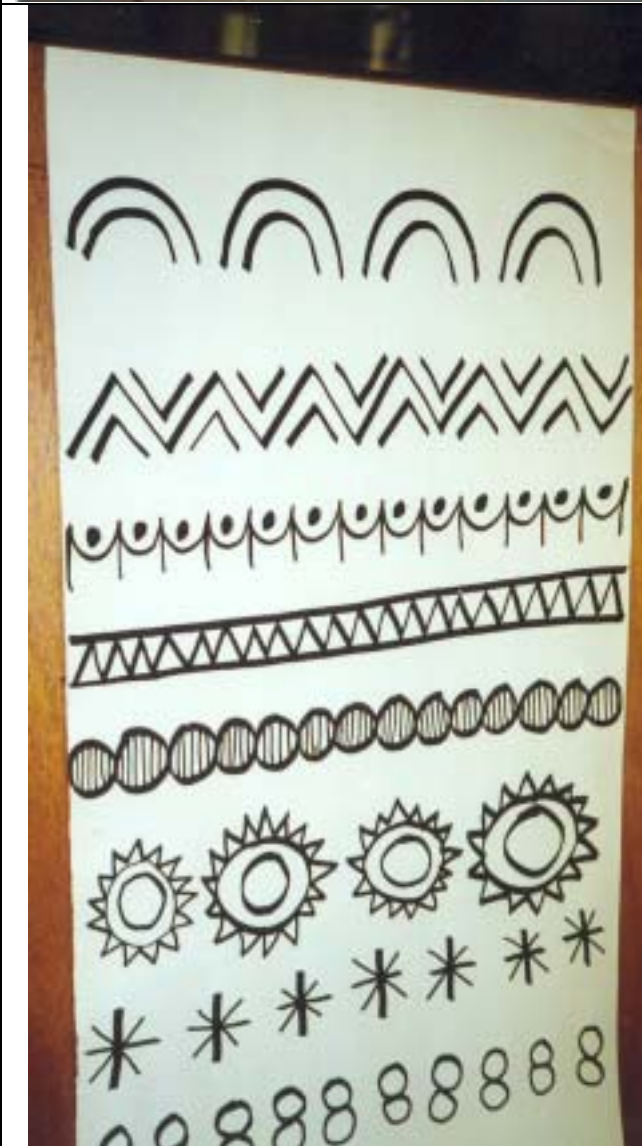


De l'activité graphique à l'écriture

# LES RÉFÉRENTS

## MÉMOIRE DE LA CLASSE

---



De l'activité graphique à l'écriture

---