

Dessin, graphisme et écriture : des activités à différencier

Activités bien représentées dans nos classes maternelles, le dessin, le graphisme et l'écriture présentent des caractéristiques similaires au service d'objectifs différenciés. Il est utile de rappeler que ces trois domaines s'articulent entre eux et peuvent se combiner dans les productions des élèves. Le rappel des objectifs poursuivis et la manière de conduire les apprentissages permet ainsi de mieux situer son action pédagogique.

Le dessin

Le dessin organise des tracés et des formes pour créer des représentations ou exprimer des sentiments.

Exemple d'activité de dessin :

- dessiner des vagues, une maison...

Le graphisme

Le graphisme utilise des enchaînements de lignes simples, rectilignes ou courbes, continues ou discontinues et des alternances de couleurs qui rythment et se structurent en motifs. Ces activités proposées sous forme de jeux aident l'enfant à construire des habiletés perceptivo-motrices, à développer des compétences pour la maîtrise du geste de l'écriture cursive. Cependant le graphisme ou plus précisément les activités graphiques ne constituent pas des activités préparatoires à l'écriture au sens strict car il n'y a pas de continuité directe avec l'écriture.

Exemples d'activités graphiques :

- encadrer de boucles un dessin
- tracer une suite de lignes brisées ou une suite de boucles

Exemples d'activités graphiques de préparation à l'écriture :

- dessiner le contour des vagues en partant du début en bas et à gauche, monter en haut et à droite et repartir vers l'arrière en ne repassant pas sur la ligne tracée
- dessiner des boucles toujours tournées vers le haut et dirigées de gauche à droite
- coller des gommettes triangulaires le long d'une ligne virtuelle est une activité de préparation à l'écriture si elle est conçue par le maître comme une activité de tenue de la ligne

L'écriture

L'écriture est une activité graphique **et** linguistique dont les deux composantes ne peuvent être dissociées, particulièrement à l'école maternelle. Le geste d'écrire a pour visée la production de sens ; quand l'enfant écrit, il doit prendre conscience qu'il reproduit des formes de graphismes arbitraires qui s'organisent selon les règles de l'espace de la page et ceux du système de codage propre à la langue écrite. Il utilise une gestualité formée et normée pour communiquer ; celle-ci nécessite une certaine forme de maturité neurologique.

Une même gestualité pour des finalités différentes : dessin , activités graphiques, écriture

