

# Les tracés éphémères de nos rubans

Dans ce module d'apprentissage, l'activité de manipulation d'engin s'intègre à la démarche de création artistique.

Par le groupe de conseillers pédagogiques du Haut-Rhin



Parmi les engins de la gymnastique rythmique, le ruban a la particularité de traduire visuellement l'action motrice: dans l'espace, il forme la trace visible de la trajectoire créée par le mouvement du corps et transmis par l'intermédiaire de la baguette. Il offre donc des perspectives de comparaison et de dialogue avec les activités graphiques menées en classe'. Toutefois, l'élaboration d'un module d'apprentissage doit viser les objectifs propres à l'EPS, ici l'exploration motrice orientée vers les activités à dominante artistique; les exploitations interdisciplinaires reposant sur l'analyse et la comparaison des sensations, émotions et productions, se déroulent dans les temps de classe.

## L'ACTIVITE

À l'école, la gymnastique rythmique c'est -créer, seul ou avec d'autres, un enchaînement d'actions mettant en jeu l'objet, le corps, l'espace, les autres, la musique;  
-accepter d'être vu et jugé en référence à un code explicite. Au cycle 1, il s'agit de créer, seul ou avec d'autres, des actions ou enchaînements d'actions mettant en jeu le corps, l'objet, l'espace, avec ou sans musique et d'accepter de se produire (relation acteur spectateur).

Article en entier à télécharger sur le site de la revue en cliquant sur le logo :

En savoir + 