



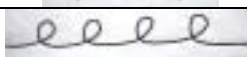
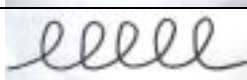



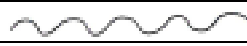
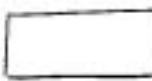




# La genèse de l'acte graphique

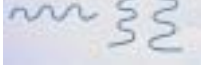

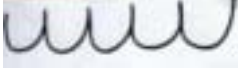






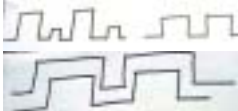
<b>Premier stade : du gribouillage aux premiers essais</b>		TPS	PS	MS	GS
<b>Le stade du gribouillage</b>					
L'enfant se sert du crayon comme un objet quelconque					
Il tape sur la feuille en tenant l'outil à pleine main					
Les traces deviennent plus longues, horizontales et verticales					
La coordination de ces deux gestes donnera des balayages					
<b>La naissance des premières formes</b>					
Des tracés de différentes formes peuvent naître et se développer en même temps : on trouve essentiellement trois formes :					
Les traits horizontaux et verticaux					
Les cercles plus ou moins fermés					
Une amorce de boucles					
<b>Second stade : conscience de la forme</b>					
<b>Au niveau des tracés simples, le contrôle double permet :</b>					
Les traits parallèles					
Les débuts de croix					
Les cycloïdes allongées dans le dessin debout					
Les cycloïdes plus ou moins serrées dans la position assise					
Les cycloïdes fermées					
Les spirales					
Les arabesques					
Les hybrides (serpent)					
<b>Le contrôle par repères extérieurs permet :</b>					
Les encadrements					
Les concentriques					
Les ronds tangents					
Les représentations du bonhomme					

### Troisième stade : maîtrise des traces

#### L'épanouissement du geste et des formes

Eclosion de formes qui se compliquent et se diversifient

Courbes, spirales, cycloïdes, arabesques, sinusoïdes

					
Zigzag					
Tuiles					
Ponts					
Spirales					
Etoiles					
Ronds					
Triangles, carrés, rectangles					
Traits parallèles association de formes					
<b>L'intériorisation des formes et précision du geste</b>					
Les formes apparues précédemment sont reprises, sont mieux contrôlées et peuvent être combinées.					
Créneau					
Boucles	