

4. Exemple de déroulement d'une journée

Etapes du déroulement/compétences	MS	GS
<p>1. Enregistrement du générique, du sommaire : pendant l'accueil (9h-9h10)</p> <p>Communication :</p> <p>-parler fort/lentement, tenir compte de l'autre...</p> <p>Evocation :</p> <p>-parler pour présenter oralement et brièvement le sommaire</p> <p>-parler pour informer</p> <p>Outils de la langue :</p> <p>-utiliser le lexique lié au générique (« comme d'habitude, mais d'abord... »)</p>		<p>-Préparation et enregistrement : (6 MS et 2 GS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Préparation de l'oral des GS : ce que nous allons dire (« bonjour », se présenter, ce qu'on va faire) ➤ Enregistrement vidéo : générique (tambour), « <i>Bonjour, je m'appelle... Nous allons vous présenter le journal du jeudi. Comme d'habitude, il y aura deux reportages. Mais d'abord, il y a le menu du goûter</i> ». photo1 - photo 2 ➤ Visionnement : pour analyse et validation. <p>-Activités de l'accueil pour les autres élèves</p>

2. Choix du sujet du reportage : (9h10-9h30)

Communication :

-participer à un échange oral en respectant le propos (en le portant au-delà de l'échange initial)

Situation :

-parler pour resituer, nommer l'activité et sa finalité

Evocation :

-parler pour expliquer, rappeler un événement vécu...(pour choix du sujet)

Outils de la langue :

-utiliser un lexique spécifique (reportage, reportage de dernière minute)

Ecrit :

-connaître les fonctions des écrits

-Regroupement collectif :

- Supports : journal de la semaine précédente, des référents inducteurs pour le choix du sujet ; [photo](#) Rappel (évoation) du contenu du journal : « le journal du jeudi, présentation du menu du goûter par les MS ; lien avec fonction de l'écrit : quand ? quoi ? »
- Projet pour le reportage :
 - rappel des contraintes liées au journal : dire des choses qui sont vraies, un sujet non encore traité, un sujet qui concerne la vie de l'école
 - inducteur 1 : livres gagnés au concours du Printemps de l'Écriture posés sur la table. Evocation : le contexte, le prix (journal social), réception du prix ;
 - inducteur 2 : présentation de la carte animée avec un ours pour la fête des Pères. Evocation : explication de la fiche technique.
- Choix du sujet : reportage sur la remise du prix du Printemps de l'Écriture.

<p>3. <u>Visionnement du début de l'enregistrement (générique, sommaire)</u> : (10h15-10h30)</p> <p>Communication : -écouter le discours enregistré</p> <p>Situation : -critiquer la prestation orale (langue objet)</p> <p>Evocation : -resituer le propos (présentation)</p> <p>Outils de la langue : -utiliser un lexique précis (« générique »), des connecteurs</p>	<p>-Ecoute enregistrement mode audio :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Retour sur le début de l'édition : qui parle ? De quoi on parle ? Que font-ils ? présentation- rappel des contenus (menu, deux reportages) ➤ Reconnaissance des différentes rubriques : le menu par les MS, le reportage par les GS (pourquoi on a gagné un livre, explication du contenu du journal à la maison). 	
<p>4. <u>Enregistrement vidéo du menu de la semaine</u> : (10h30-10h45)</p> <p>Communication : -prendre la parole, parler assez fort pour être compris, articuler -tenir compte dans son énoncé de l'intervention d'un autre locuteur en conservant sa cohérence au propos</p> <p>Evocation : -nommer des éléments ou des jours et enchaîner plusieurs informations orales</p>	<p>-Support : tableau sur lequel est le menu</p> <p>-Préparation de l'oral : « voici le menu ; lundi, on mangera... » Choix des élèves qui présenteront le menu ; distribution des rôles.</p> <p>-Enregistrement : « voici le menu... »et générique de fin « c'était le menu ». Le tableau du menu est présenté à deux</p>	<p>-Ateliers en autonomie :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Principe alphabétique : retrouver le mot « collection » sur la UNE dans le journal ➤ Principe alphabétique : reconstituer des mots sur support ; ➤ Principe alphabétique : terminer mots croisés à l'aide du dictionnaire de la classe.

<p>Outils de la langue : -utiliser le lexique du goûter, des jours de la semaine, le futur.</p> <p>5. <u>Composition des affiches du menu de la semaine prochaine</u> : (10h45-11h05) ATSEM Ecrit : -organiser un support d'écrit fonctionnel</p> <p><u>-Enregistrement vidéo du reportage 1</u> : (enseignant) Communication : -utiliser une gestuelle pour bien communiquer</p> <p>Evocation : -évoquer le contenu du reportage</p> <p>Outils de la langue : -utiliser un lexique spécifique</p> <p><u>-Reportage 2</u> : PS</p>	<p>voix.</p> <p>-Découpage images goûter -Ecriture du nom des jours (avec modèles) Support A3. Modèle au tableau. -Sélection des images et association jour/image en fonction du modèle.</p>	<p>-Enregistrement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ X et Y vont présenter le premier reportage : « maintenant, le premier reportage » ; ➤ Préparation de l'oral en s'appuyant sur un référent et en lien avec l'intention de communication ; ➤ Enregistrement ; ➤ « maintenant, le deuxième reportage ». <p>-Ateliers en autonomie : idem plus haut</p>
<p>6. <u>Ecriture du contenu du reportage</u> : (jusqu'à 11h05) Outils de la langue : -utiliser un lexique spécifique (titre) ;</p>	<p>-Goûter : suite</p>	<p>-Production écrite : texte écrit à l'ordinateur sous la dictée des élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Titre journal, date ➤ Titre (en vert) pour le

<p>Situation : -parler pour nommer, décrire ;</p> <p>Ecrit : -dicter un texte court relatif au reportage vidéo en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier les énoncés ;</p>		<p>reportage : dire de quoi ça parle</p> <p>➤ Texte : pour dire ce qu'on a fait</p> <p>« Les MS et les GS ont gagné un prix parce qu'ils ont fait des collections. Chaque enfant recevra un livre et pourra le garder ».</p> <p>-Ateliers en autonomie : idem plus haut</p>
<p>7. <u>Mise en commun</u> : présentation des productions</p>	<p>-Les MS présentent l'affiche du menu de la semaine prochaine</p>	<p>-Les GS présentent le titre du journal, la date et le texte du reportage.</p>
<p>8. <u>Après-midi</u> : <u>enregistrement vidéo</u> du générique de fin ; visionnement + reportage 2 PS</p> <p><u>Affichage de la UNE</u> du journal du jour. photo</p>		