

LA LITTÉRATURE A L' ECOLE MATERNELLE (GS)

Fonctions langagières	Activités (voir programmes 2007 surlignés)	Compétences (IO 2007)	Traces et/ou activités
ECOUTER	Lecture offerte	Langage d'évocation - comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire	Couvertures, titres, listes d'albums lus
Dire pour ECRIRE	Production d'écrits	Langage écrit - dicter individuellement un texte à un adulte en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier ses énoncés. - dans une dictée collective à l'adulte, restaurer la structure syntaxique d'une phrase non grammaticale, proposer une amélioration de la cohésion du texte (pronominalisation, connexion entre deux phrases, restauration de l'homogénéité temporelle...) Langage d'évocation - inventer une courte histoire dans laquelle les acteurs seront correctement posés, où il y aura au moins un événement et une clôture	-Enregistrements (version définitive) -Version définitive de l'écrit <i>Photos 1, 2</i> -Description d'images <i>Photos 3, 4</i>
LIRE/DIRE	Activités visant la compréhension de l'écrit	Langage en situation - prêter sa voix à une marionnette Langage d'évocation -comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire - identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement, les dessiner -raconter un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations Langage écrit -reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant	Enregistrements/retranscriptions de rappels de récits -Résumés <i>Photo 5</i> -Recherche d'intrus <i>Photo 6</i> -Recherches sur personnages <i>Photos 7, 8, 9, 10</i> -Le personnage principal <i>Photo 11</i> -Comparaison de récits <i>Photo 12</i> -Chronologie du récit <i>Photos 13, 14, 15</i> -Recherches sur les lieux <i>Photo 16</i>
DIRE/ ECOUTER	Débat littéraire (sur l'interprétation) Débat philosophique	Langage écrit -évoquer, à propos de quelques grandes expériences humaines, un texte lu ou raconté par le maître	-Enregistrements des différents points de vue (ou retranscription de l'oral)

DIRE/LIRE	Mises en réseaux	Langage écrit - évoquer, à propos de quelques grandes expériences humaines, un texte lu ou raconté par le maître - raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts en classe	-Regroupements (évolutifs) Photos 17 , 18 , 19 , 20 , 21 , 22 , 23 , 24
------------------	-------------------------	--	--