

LA LITTÉRATURE A L' ECOLE MATERNELLE (PS/MS)

Fonctions langagières	Activités (voir programmes 2007 surlignés)	Compétences (IO 2007)	Traces et/ou activités
ECOUTER	Lecture offerte	Langage d'évocation - comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire	-Couvertures, titres, listes d'albums lus <i>Photos 1, 2, 3, 4</i>
Dire pour ECRIRE	Production d'écrits	Langage écrit - dicter individuellement un texte à un adulte en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier ses énoncés. - dans une dictée collective à l'adulte, restaurer la structure syntaxique d'une phrase non grammaticale, proposer une amélioration de la cohésion du texte (pronominalisation, connexion entre deux phrases, restauration de l'homogénéité temporelle...) Langage d'évocation - inventer une courte histoire dans laquelle les acteurs seront correctement posés, où il y aura au moins un événement et une clôture	-Enregistrements (version définitive) -Version définitive de l'écrit -Projet avec auteur <i>Photos 5, 6</i>
LIRE/DIRE	Activités visant la compréhension de l'écrit	Langage en situation - prêter sa voix à une marionnette Langage d'évocation -comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire - identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement, les dessiner -raconter un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations Langage écrit -reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant	Enregistrements/retranscriptions de rappels de récits <i>Photos 7, 8</i> -Résumés, dessins <i>Photo 9</i> -Recherches sur personnages <i>Photos 10, 11</i> -Quiz <i>Photos 12, 13</i> -Comparaison de récits <i>Photo 14</i>
DIRE/ECOUTER	Débat littéraire (sur l'interprétation) Débat philosophique	Langage écrit -évoquer, à propos de quelques grandes expériences humaines, un texte lu ou raconté par le maître	Enregistrements des différents points de vue (ou retranscription de l'oral)
DIRE/LIRE	Mises en réseaux	Langage écrit - évoquer, à propos de quelques grandes expériences humaines, un texte lu ou raconté par le maître - raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts en classe	Regroupements (évolutifs) <i>Photos 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23s</i>