

« LE JOURNAL DE L'ECOLE »

Pour que le langage oral développe des compétences discursives et favorise la production d'écrit...

OBJECTIFS, ORGANIGRAMME et DEMARCHE MS/GS

Objectifs généraux	Objectifs spécifiques
<p>Apprendre à se servir du langage pour évoquer des événements ou accompagner une activité...</p> <p>...Pour le JOURNAL de l'école, le langage est instrument d'investigation et de représentation du réel</p>	<ul style="list-style-type: none">• Organiser un discours bref et cohérent• <i>Parler pour expliquer (nommer et décrire)</i>• Rappeler en se faisant comprendre un événement vécu
<p>Apprendre à parler / penser</p>	<ul style="list-style-type: none">• Placer et poser sa voix• <i>Critiquer la prestation orale</i>• <i>Regarder et écouter le locuteur</i>• Développer un « stock lexical » en remettant en cause le choix d'un mot
<p>Construire le réel</p>	<ul style="list-style-type: none">• Resituer l'information, sa réalité, le moment et l'endroit
<p>S'approprier l'écrit</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconnaître les caractéristiques de la Une• Associer un titre (texte court) et son illustration• Discriminer le support d'écrit

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les référentiels de la classe (le dictionnaire GS) • Pouvoir dire où sont les mots successifs d'un titre
Entrer dans le principe alphabétique	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un mot familier • Localiser des mots dans la chaîne écrite et parlée • Segmenter un mot en syllabes • Identifier des différences de composition ou de position entre deux graphies voisines

<i>FAIRE</i>	
activités motrices	
<p>Mimer</p> <p>Accompagner la parole en se servant de son corps</p> <p>Coordonner le geste et la posture dans l'attitude au moment de s'exprimer oralement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer aux autres des sentiments ou des émotions
activités graphiques / écriture	
<p>Recopier la date en écriture cursive ou en capitales</p> <p>Reproduire un titre avec un outil scripteur</p> <p>Traiter un texte ou un mot à l'ordinateur ou à l'aide des lettrines manipulables</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copier des mots en lettres capitales • Respecter les espaces entre les mots • Copier des mots en utilisant un clavier • Mémoriser des lettres avant de copier
activités mathématiques	
<p>Trier les images du menu</p> <p>Classer des illustrations</p> <p>Repérer le numéro du jour sur le calendrier</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classer ou trier des images • Associer le nom des nombres connus à leur écriture chiffrée
activités de découverte	
<p>Les quotidiens de presse locaux</p> <p>Le kiosque (les magazines des jeunes)</p> <p>Inviter un journaliste</p> <p>Inviter un photographe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir à quoi sert le journal et l'affiche du menu • Comparer des supports d'écrits différents • Comparer la Une de deux journaux
activités musicales	

Création d'un générique (orchestration)	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer et reproduire des formules rythmiques simples avec de petits instruments à percussion • Faire des propositions lors des phases de création • Tenir sa place dans l'activité collective
activités artistiques	
Sélectionner ou produire des images ou dessins pour illustrer les articles des reportages	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître des images d'origine et de nature différente • Utiliser le dessin comme moyen d'expression
Vivre ensemble	
Assumer le rôle de présentateur Coopérer dans la production d'un discours commun	<ul style="list-style-type: none"> • Jouer son rôle dans une activité en adoptant un comportement individuel qui tiennent compte des apports et des contraintes de la vie collective

<i>DIRE</i>	
<p>...qui parle ? le présentateur, les petits journalistes ...de quoi ? de la réalité de l'école ...à qui ? à tous les enfants et aux parents</p>	
LE LANGAGE OUTIL POUR COMMUNIQUER	
Présenter le sommaire du journal Présenter le menu du goûter Présenter le reportage relatif au thème des activités en classe ou à un projet Jouer sur la prosodie du discours	<ul style="list-style-type: none"> • Participer un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos • Dire ce qu'on fait ou ce qu'un camarade a fait • Rappeler en se faisant comprendre un événement vécu collectivement • S'exprimer de manière compréhensible (articulation, débit, intonation)
espace	
Décrire l'endroit dont parle (ici, ailleurs)	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire l'environnement proche • Comprendre un lexique et des mots de liaison exprimant une relation spatiale

temps	
<p>Situer l'événement (passé, avenir) au moment de s'exprimer Resituer une rubrique dans l'ordre chronologique du journal (avant..., après..., entre..., à la fin...) Marquer le temps dans la présentation en se servant de présentatifs / <i>Maintenant</i> / <i>Alors</i>...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situer des évènements les uns par rapport aux autres • Exprimer et comprendre, dans le rappel d'un événement la situation temporelle en utilisant des indicateurs temporels ou chronologiques
LE LANGAGE OBJET D'ETUDE	
<p>Utilisation de différents types de DISCOURS : descriptif ,argumentatif ou informatif... Allonger et compléter un énoncé oral Alterner le passage de l'oral à l'écrit et du support d'écrit au discours</p> <p style="text-align: center;">VOCABULAIRE</p> <p>Les mots du journal (rubrique, générique...) Le vocabulaire thématique (mots-clés d'un reportage) Compléter et se servir d'un référentiel en classe (« Mon tout premier dictionnaire GS »)</p> <p style="text-align: center;">SYNTAXE <i>utiliser des</i> déterminants mots-sujets (nom, pronom) La forme interrogative Anaphores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer des indices permettant l'accès au sens • Critiquer l'improvisation dans un dialogue où les rôles sont définis • Mémoriser un lexique relatif aux objets et aux actions de la vie quotidienne, scolaire et sociale, comparer ces mots • Nommer des propriétés relatives à des objets ou les sentiments des personnes • Repérer des mots longs, courts... • Localiser une syllabe dans le mot entendu • Repérer la place d'un mot dans la chaîne parlée (éventuellement d'un phonème) • Utiliser des formes syntaxiques simples puis complexes (subordonnées)et les comparer • Comprendre des mots anaphoriques

REPRESENTER

N.B. périodiques et quotidiens de la presse locale (voire journaux arabes et turques) sont disponibles dans l'espace lecture de la classe

TRACES REPRODUITES

<p><i>supports (image - poster - albums - autres...) :</i> Mise en forme des supports : Le nom du journal Les titres La date L’affiche du menu de la semaine Le reportage L’interview « ... » La Une</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer et comparer les supports d’écrits • Retrouver l’indice pertinent qui permettra d’identifier le support • Identifier les unités de la langue écrite (lettre majuscules ou minuscules, mots, titre, texte...)
espace	
<p>Organiser la Rédaction en divers ateliers localisés en classe Agir sur les caractéristiques de l’espace graphique du support écrit (gros titres, manchette, chapeau, date...) Localiser un article sur la UNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer l’objet porteur d’écrit de l’écrit lui-même • Repérer les caractéristiques extérieures d’un texte (mise en page, structure, graphisme...)
temps	
<p>L’éphéméride La rubrique météo Localiser l’édition sur le calendrier</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître la date du journal
PRODUCTION D’ECRITS	
<p>Mise en forme du support A3 « UNE » Organisation d’un article et composition de l’ensemble Composition à l’aide des lettrines manipulables approche sémiotique ou symbolisation Rubrique météo publicité Jeu (le rébus) Dictée au maître La légende d’une photographie Une proposition de titre Le texte d’un reportage Production autonome d’écrits La date Le menu Une phrase-titre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dicter un bref énoncé et pouvoir dire où sont les mots successifs de cet énoncé • Connaître le nom des lettres de l’alphabet • Proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots affichés en classe ou conserver dans le dictionnaire GS • Localiser une syllabe dans le mot écrit • Identifier des caractéristiques liées à la taille, à la composition ou à l’orientation des lettres (capitales ou scriptes)

PROGRESSION GS

SEQUENCE 1 / En période 1, tous les jeudis matins, la version orale du journal de l'école est réalisée par les Grands.

- La **rubrique du menu du goûter** de la semaine est la plus importante (reconnaissance du nom des aliments, différenciation marque/produit, association du jour de la semaine, première représentation écrite par l'affiche du menu...)
- Création d'un **générique** (mise en scène et instrumentation avec petites percussions))
- Responsabilisation contractuelle des **présentateurs** (élocution, attitude)
- Le **lexique** lié au journal s'étend peu à peu et prend tout son sens (information - générique - présentateur - présentatrice - la semaine numéro 41 - les reportages...) à partir du **contenu descriptif** des rubriques...
- Sur le plan syntaxique, le maître encourage l'emploi de **présentatifs** (maintenant, voici, voilà, ensuite, alors.....plutôt que APRES)

SEQUENCE 2 / Dès la seconde période de l'année scolaire la version orale est doublée par une version écrite (A3)...



- La notion de **reportage** se précise (évocation d'un événement passé ou à venir) avec des énoncés plus longs et plus complexes (éléments de complexité syntaxiques se référant à la causalité) car le **discours explicatif** relaye le discours descriptif...
- Le maître est plus exigeant sur le **plan syntaxique** (par exemple poser une question ou remplacer le pronom « on » par « nous » ou un groupe nominal sujet)
- La **situation de communication** se précise lors d'un reportage où le reporter-en-herbe (jeu de rôle) a pour mission *d'engager un échange avec des camarades et de le conduire au-delà d'un seul aller-retour entre question et réponse et en restant dans le propos...* (compétence ciblée par les programmes 2002) Le projet hebdomadaire motive les enfants et assure connivence et spontanéité à la situation fonctionnelle de communication orale.
- La version écrite permet de faire **le lien entre l'oral et l'écrit** (ce qui est dit peut s'écrire et ce qui s'écrit peut être dit) et de repérer les nouvelles caractéristiques du support (**la Une**).