

Domaine d'activité : Le langage au cœur des apprentissages (Activités graphiques et écriture)

Type d'activité : tracés

Compétence(s) :

- **Produire des graphismes simples**
- **Contrôler son geste**
- **Montrer de l'intérêt pour sa production**
- **Différencier dessin et écriture**

DISPOSITIFS INDUCTEURS

A varier :

- espace : horizontal, vertical, incliné, sol, table, vaste, limité.
- outils : **outils scripteurs** (pinceaux, feutres, craies...), **parties du corps, objets détournés** (coton-tige, bâton, spatule...).
- supports : (différentes tailles, formes) papiers, cartons, carton ondulé, terre, sable...
 - : objets divers collés (assiette carton, boutons, bouchons, rouleaux...)
 - : pochoirs et gabarits
 - : inducteurs liés au vécu (papier peint, papier cadeau...)
 - : traces inductrices

MISE EN VALEUR DES PRODUCTIONS

(affichages, cahiers de vie, imagiers, photos...)

- affichages
- regroupements : graphismes environnement (photos par ex) et productions des élèves.
- production d'un album individuel de graphismes.
- classeur collectif des divertissements graphiques réalisés.

OBSERVATIONS

- exploiter les découvertes spontanées des enfants (rubans en EPS, graphismes dans le sable...)
- dispositif inducteur sans consigne.
- faire évoluer les dispositifs pour obtenir de nouvelles réponses.
- réaliser certaines productions en plusieurs étapes (superposition de traces, de techniques). Notions temporelles.
- alterner un travail collectif (qu'on partage ensuite) avec un travail individuel.
- accompagner l'activité de langage (ex : lexique des outils, verbes d'actions, qualificatifs...).
- pratiquer des échanges avec d'autres classes (ex : à partir d'une même consigne, comparer les productions des élèves).

REFERENTS ARTISTIQUES ET CULTURELS

Albums : « Motifs » Catherine Bénas Casterman Ed.

: « Gribouillis Gribouillons » Antonin Louchard Seuil Jeunesse

Œuvres : voir liste jointe