

**Domaine d'activité : Le langage au cœur des apprentissages (Activités graphiques et écriture)**

**Type d'activité : Traces**

**Compétence(s) :**

- **Produire des traces**
- **Montrer de l'intérêt pour la trace laissée**
- **Utiliser tout l'espace pour le couvrir, le parcourir**

**DISPOSITIFS INDUCTEURS**

A varier :

- **espace** : horizontal, vertical, incliné, sol, table, vaste, limité.
- **supports** : papiers, carton, sol, sable, neige, farine, verre, terre, volumes (bidons, pots...)  
: de différentes tailles, matières.
- **outils** : **outils scripteurs** (pinceaux, feutres, craies...), **parties du corps, objets détournés** (fourchette, coton-tige, couteau, peigne, chiffon...), **jeux** (légos, voitures...)  
: de différentes tailles, matières.

**MISE EN VALEUR DES PRODUCTIONS**

(affichages, cahiers de vie, imagiers, photos...)  
- production d'un album individuel de traces.  
- classeur des traces réalisées.  
- affichage sous la forme de compositions en alternant agencement de compositions individuelles et collectives.

**OBSERVATIONS**

- exploiter les découvertes spontanées des enfants.
- dispositif inducteur sans consigne.
- faire évoluer les dispositifs pour obtenir de nouvelles réponses.
- réaliser certaines productions en plusieurs étapes (superposition de traces, de techniques). Notions temporelles.
- progression : produire des traces, suivre des traces.
- alterner un travail collectif (qu'on partage ensuite) avec un travail individuel.
- garder la mémoire des traces produites (photos).
- accompagner l'activité de langage (ex : lexique des outils, verbes d'actions, qualificatifs...).
- pratiquer des échanges avec d'autres classes (ex : à partir d'une même consigne, comparer les productions des élèves).

**REFERENTS ARTISTIQUES ET CULTURELS**

**Albums** : « Ca laisse des traces, mais qu'est-ce- que c'est ? »

« Le portrait de papa » Philippe Gelluck Casterman

« Gribouillis Gribouillons » Antonin Louchard Seuil Jeunesse

**Œuvres** : peintures ethniques, Claude Viallat, Gaston Chaissac, Joan Miro, Jean-Michel Altan, Henri Matisse, Jackson Pollock, Franf Stella, Jean Tinguely, Jean Dubuffet