

Parler, Lire et Ecrire en E.P.S....

Ce document est un travail d'animation pédagogique mené avec des enseignantes de la circonscription de Mulhouse 2 animé par Franck Huvé. (Décembre 2001)

I. Introduction

Le langage est au cœur des apprentissages et les cinq domaines d'activités de l'école maternelle sont au service de l'apprentissage du langage. C'est la volonté des programmes 2002 que chaque enseignant doit gérer dans les contenus journaliers de son enseignement.

Le domaine agir et s'exprimer avec son corps est un domaine privilégié pour appréhender cette volonté de placer la maîtrise de la langue au centre des apprentissages . Pendant une séance d'E.P.S., il y a des temps de langage oral, on peut utiliser des écrits. Comment faire le lien, établir les connexions entre les deux domaines ?

Ce document se propose d'apporter quelques réponses concrètes mais également des outils pour permettre à l'enseignant de programmer ces apprentissages. Il convient toutefois de préciser quelques notions :

Il convient de distinguer ce qui est du domaine de la langue en tant qu'outil de ce qui est du domaine de la langue en tant qu'objet d'apprentissage :

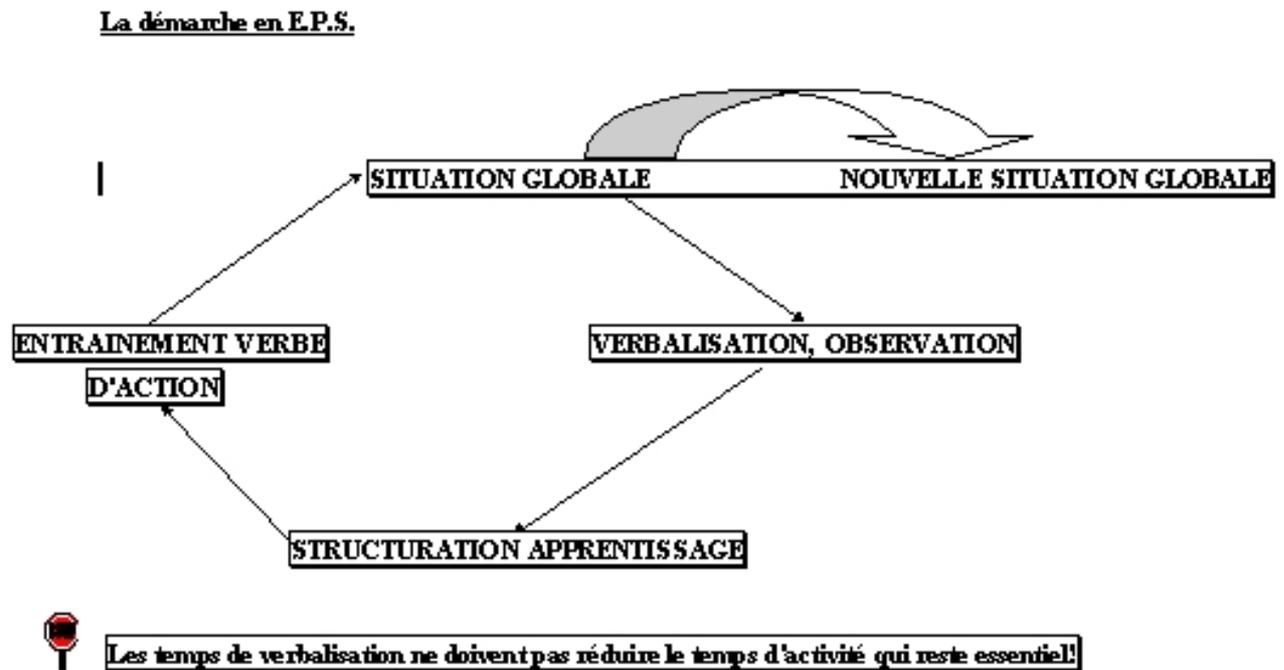
La langue outil concerne les compétences que l'élève utilise , réinvestit dans une séance d'E.P.S. (temps de verbalisation, de synthèse pendant lesquels il restitue, argumente, s'exprime, écoute, répond, sollicite...)

La langue en tant qu'objet d'apprentissage concerne les compétences que l'élève va acquérir lors de séances ou d'ateliers décrochés de la séance d'E.P.S. (apprendre à restituer, à rappeler un événement, à argumenter...) C'est au maître de les programmer en établissant les liens nécessaires , en s'appuyant sur le vécu qu'apporte l'E.P.S.. C'est l'intérêt de l'outil de programmation proposé.

Il faut également savoir garder raison: si le langage est bien au cœur des apprentissages il ne doit pas remplacer l'action , l'expérimentation de l'enfant : dans une séance d'E.P.S. le temps où l'enfant agit doit être plus important que le temps de verbalisation , un schéma représentant la démarche spiralaire telle qu'elle est conseillée dans le département le soulignera.

Pour établir des liens entre l'E.P.S. et la maîtrise de la langue, le document donne quelques exemples d'activités mises en place dans les classes. Il y en a bien d'autres... Ces activités s'appuient sur une pratique de l'E.P.S. organisée autour des quatre compétences générales des programmes 2002, cette pratique est mise en œuvre grâce aux APS de référence qui donnent du sens aux apprentissages et permettent une programmation équilibrée sur l'année, dans le cycle. Il s'agit bien là d'une volonté réaffirmée dans ces programmes d'enseignement de l'école maternelle.

La démarche en E.P.S.



II Parallèle entre l'E.P.S. et la maîtrise de la langue

1) Dimension sociale

En E.P.S.

Agir avec d'autres
Agir en opposition, en coopération
Confronter ses performances
Se produire devant les autres, être spectateur

En langue orale

Etre actif dans les échanges verbaux, adapter son discours à l'interlocuteur : bavarder, confronter, évoquer, négocier, se faire entendre, se taire, écouter, dialoguer, demander, déclarer....

En langue écrite

Agir avec des partenaires qui savent lire et écrire
Se donner des bonnes raisons de lire, continuité de l'école à la maison, il y a des lieux pour lire et des personnes avec qui lire

2) Dimension cognitive

En E.P.S.

Réaliser un ensemble d'actions motrices organisées en quatre compétences générales :

Réaliser une performance

Adapter ses déplacements à différents types d'environnements

S'opposer individuellement ou collectivement

Réaliser des actions à visée esthétique, artistique ou expressive

En langue orale

Exercer les différentes fonctions du langage, s'entraîner à produire des discours variés, acquérir un langage plus riche (lexique) et plus structuré (syntaxe)

Débattre, discourir, évoquer, exposer, questionner, raconter, résumer, argumenter...

En langue écrite

Comprendre notre système écrit et la nature de l'acte de lire

Aspects phonologiques, syntaxique, sémantique, gestion textuelle

3) Dimension culturelle

En E.P.S.

Pratiquer des APS qui ont une référence dans notre société (comme les grands, comme ce que l'on voit à la télévision, aux jeux olympiques)

Rencontrer d'autres élèves, d'autres maîtres

Découvrir ou s'approprier d'autres lieux que l'école: le stade, le gymnase, la forêt...

En langue orale

Penser le langage comme outil de communication pour confronter avec les autres, réfléchir à la langue, jouer avec les sonorités, le rythme, les expressions.

En langue écrite

Développer des pratiques de l'écrit , multiplier les expériences d'écriture ou de lecture

S'approprier une culture de l'écrit car le lecteur n'a pas devant lui que de la langue écrite et des mots mais également des textes et des types de textes.

III . Les compétences en maîtrise de la langue utilisées en E.P.S. ▲

1) Langage de communication

Répondre aux sollicitations de l'adulte lors de la verbalisation, de l'analyse d'un jeu, d'un atelier...

Prendre l'initiative d'un échange lors d'un jeu en équipe, lors de l'explication au groupe d'une

règle...

Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui lors de la phase de verbalisation, lors de la modification d'une règle d'un jeu, d'un fonctionnement d'atelier, lors des rappels de début de séance, de bilans (rappeler, expliquer...)

2) Langage en situation

Comprendre les consignes ordinaires de la classe dans les ateliers, les jeux, les activités...
Dire de que l'on fait ou ce que fait un camarade pour décrire une action motrice (" je lance ..."), expliquer ses procédures de réussite dans un jeu, une action

3) Langage d'évocation

Rappeler ce qui a été vécu en se faisant comprendre lors d'une rencontre sportive, d'une séance précédente (évocation lointaine)...ou lors du retour en classe après la séance (évocation proche)
Dire ou chanter des comptines (rondes et jeux dansés)

4) Compétences concernant le langage écrit

4.1 Fonctions de l'écrit

Reconnaissance et lecture collective de tous types de textes en lien avec l'E.P.S. (règles de jeux, albums, affiches de manifestation sportive, liste de matériel, fiches d'évaluation, lettre à une classe que l'on va affronter, aux parents...)

4.2 Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature

Productions de textes divers, règles de jeux, listes de matériel, de verbes d'actions dans un dictionnaire de classe, passer de la représentation à la dictée de l'adulte
Proposer une amélioration de la cohésion du texte en vue d'une meilleure efficacité du jeu, de l'atelier ...

4.3 Découverte des réalités sonores du langage

Rythmer un texte en scandant les syllabes orales lors des jeux dansés, jeux chantés...

4.4 Activités graphiques et écriture

Ecrire son prénom en capitales d'imprimerie et en lettres cursives sur sa fiche d'évaluation, pour s'inscrire dans une équipe
Copier des mots en capitale d'imprimerie, en cursives avec ou sans l'aide de l'enseignant pour expliquer un jeu, un atelier à d'autres classes, à des correspondants, pour se souvenir....
Reproduire un motif graphique tiré d'une réalisation en gymnastique rythmique...
Représenter un objet, un personnage dans le livre du gymnase, lors de danses etc...

4.5 Découverte du principe alphabétique

Reconnaître son prénom dans une liste d'élèves d'une équipe, d'un atelier...

Pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte d'une règle de jeu, d'une liste de matériel, d'une affiche de rencontre sportive...