

- Combien sont-ils dans le carton ?
- 1) **Ecoute de comptines numériques** et **lecture de livres à compter** afin de s'approprier des références
 - 2) **Lancement du projet** : choix des enfants de ne pas faire un livre trop facile à compter « car nous sommes des grands ! » : formulation du « cahier des charges » et des étapes
 - 3) **Mémorisation** et **lecture de comptines numériques** variées afin de s'exercer à compter et à lire les nombres
 - 4) **Création d'une comptine numérique** et copie à l'imprimerie ou à l'ordinateur
 - 5) **Partage de lectures** d'albums à compter divers et mise en réseau : tri, analyse et comparaison de leur forme spécifique, de leur pagination, expression de ses préférences. Analyse des caractéristiques du récit à partir d'albums connus (situation initiale, perturbation, rééquilibrage , situation finale)
 - 6) **Production d'écrits : création du récit** de l'album à compter à partir du livre inducteur « Caché dans ma boîte » de Dee Lillegard et Jon Agee Edts Bilboquet :
 - travail sur le caractère des personnages, leur façon de parler (formules de politesse ...)
 - dictée à l'adulte et réinvestissement des marques typographiques rencontrées lors des lectures d'albums : ponctuation, marques du dialogue (tirets, guillemets)
 - 7) **Copie à l'imprimerie et écriture manuscrite cursive** des bruits et dialogues pour les pages de l'album. Ecriture des nombres.
 - 8) **Création plastique** des fonds et des personnages selon diverses techniques
Réflexion commune pour résoudre des problèmes technologiques : languettes, volet à soulever etc...
 - 9) **Remise des pages en ordre chronologique** en vue de la reliure : relevé d'indices écrits pour donner du sens au texte et y associer la bonne illustration
 - 10) **Présentation du « produit » fini** aux parents et aux classes