

<u>Découverte du monde (découverte sensorielle, découverte du monde de la matière et découverte du monde des objets)</u>	
<ul style="list-style-type: none"> 1. J'ai 5 sens : Chaque enfant possède 5 cartons matérialisant chacun un de nos sens. Il doit le lever en fonction du sens utilisé dans chacune des situations proposées (<u>Matériel</u> : une cassette, un gâteau sec, une image, une bouteille de parfum, une plume... <u>Consigne</u> : « Si vous aviez les yeux fermés, comment pourriez-vous reconnaître ces cinq objets ? ... Et pour la cassette et l'image ? » Quelle partie du corps vous a permis de reconnaître l'image ?...) Découverte du toucher à partir de quelques expériences simples : <ul style="list-style-type: none"> 2. Toucher différents matériaux et dire si on sent la même chose (une peluche, les dessins de la silhouette de l'animal recouvert de différents matériaux) 3. Utiliser un trombone déplié de façon à pouvoir stimuler la peau par deux points et percevoir les différences tactiles entre différentes zones de notre corps 4. Ranger une collection d'objets de tailles différentes cachés dans un sac 8. Faire deviner à ses camarades la nature d'un objet familier contenu dans une boîte à toucher en ayant bien sûr à sa disposition que des informations tactiles. Ainsi; l'élève décrit ce qu'il touche ou répond à des questions 13. Visualiser ce qui est dangereux au toucher 12. Fabrication d'un jeu de domino tactile géant (pour les pieds) 	<ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience de ses 5 sens Savoir utiliser à bon escient ses cinq sens dans des situations ponctuelles liées à la vie de la classe Faire la liaison entre le sens et l'organe correspondant Toucher : <ul style="list-style-type: none"> - Exploitation de qualités tactiles - Utilisation d'un vocabulaire précis relatif à la sensation (lisse/rugueux, dur/mou, rêche, piquant, soyeux, froid, liquide ...) Sensibiliser aux dangers domestiques Construire un objet technique simple en suivant un mode d'emploi (jeu de domino)

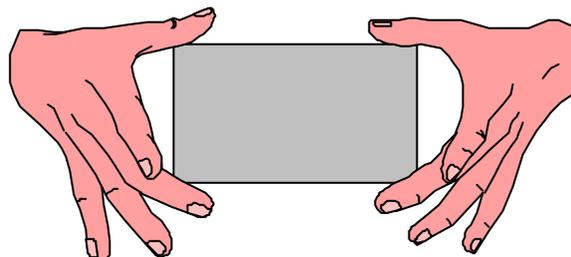
<u>dire</u>	
<p><u>Activités</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cf activités proposées dans la rubrique « découverte du monde » 6. A partir du documentaire « Le toucher », collection mes premières découvertes Gallimard, poursuivre l'invention de comparaisons du type « C'est doux, comme la main de maman, c'est rugueux comme le crépis... » 7. apprentissage d'une comptine intitulée « ma main » 	<p><u>Compétences</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Engager un échange avec ses camarades et pouvoir verbaliser son ressenti en utilisant un vocabulaire adapté : <ul style="list-style-type: none"> Vocabulaire technique : toucher, caresser, palper Qualifiants qui veulent dire la même chose ou Contraires (doux/rugueux, lisse/rêche,...) S'exprimer au travers d'évocation Utiliser la langue lors d'activités ritualisées

<u>lire</u>	
<p><u>Activités</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 11. Compréhension de la notice de fabrication du jeu de domino 9. Recherche de tous les albums tactiles du coin lecture 	<p><u>Compétences</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Faire des hypothèses sur le message porté par un écrit situé dans son contexte Trier les livres du coin lecture en adoptant des critères de tri explicites



<u>écouter</u>	
<u>Activités</u> <ul style="list-style-type: none">• 14. loto sonore : écoute de bruits et de sons (puis jeu du type : la matière produit un son, il faut le reproduire en aveugle)• 5. Lecture d'albums tactiles et de comptines	<u>Compétences</u> <ul style="list-style-type: none">• Reproduire, après repérage, des formules rythmiques simples• Construire progressivement une culture littéraire

<u>écrire</u>	
<u>Activités</u> <ul style="list-style-type: none">• 15. Renseignement de son cahier de vie pour expliquer notre projet aux parents• 10. Réalisation d'un panneau sur lequel des matières ont été triées après avoir discuté des critères de classement	<u>Compétences</u> <ul style="list-style-type: none">• Dictier collectivement un texte à l'adulte en contrôlant la vitesse du débit et proposer une amélioration de la cohésion du texte• Produire une trace écrite structurée d'une activité scientifique



Remarque : Ces activités tactiles s'inscrivent dans un projet plus large autour des cinq sens dont l'objectif est la création d'un circuit des sens (réalisation d'un loto de nuancier de couleur pour la vue, ...).