

<b>Découverte du monde (découverte sensorielle)</b>	
<p><b>Activités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6. Oûie : Invention de bruits qui font peur en utilisant son corps, des bouteilles en plastique, des sacs en plastique, des rubans, du papier aluminium, des plaques souples, etc et les enregistrer sur cassette</li> <li>8. Odorat-Goût : Fabrication de la maison de la sorcière (gâteaux avec épices), puis fabrication de la forêt (arbres aromatiques)</li> <li>10. Vue : Travail sur les illusions d'optique pour décorer la salle des trésors dans la maison de la sorcière (dire ce que l'on voit dans des illusions d'optique ou des images ambiguës, utilisation d'instruments d'optique, jeu de l'absurde c.à.d. nommer sur une affiche les objets qui n'existent pas comme un chapeau ayant des mains...)</li> <li>9. Toucher : Manipulation d'éléments de la forêt au cours d'une sortie au « Thanenwald » avec des jeux sensoriels comme par exemple la reconnaissance tactile d'éléments forestiers, la récolte d'échantillons d'odeurs, la comparaison de feuilles d'arbre ramassées à la palette de couleurs d'un nuancier, ou l'utilisation de sacs à son des matières ( taper deux cailloux, secouer des graines....)</li> </ul>	<p><b>Compétences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oûie : Reconnaître des éléments du monde sonore et les reproduire</li> <li>Odorat-Goût : Exploiter les caractéristiques gustatives et olfactives de quelques aliments (textures, odeurs, saveurs)</li> <li>Vue : Déformer la vision avec des instruments d'optique simple (loupes, verres de couleur, kaléidoscope)</li> <li>Toucher : Exploitation de qualités tactiles (rugueux, lisse, doux, piquant, grattant, sec, humide, mou, dur)</li> </ul>

<b>dire</b>	
<p><b>Activités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Lecture partagée (narration de son récit préféré)</li> <li>11. Enregistrement sur une cassette du récit d'Hansel et de Gretel</li> <li>14. Explication de son projet à une classe voisine</li> </ul>	<p><b>Compétences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Communiquer autour d'un livre, justifier ses préférences et restituer un récit</li> <li>S'approprier un récit, le reformuler et le mettre en voix</li> <li>Parler pour expliquer et décrire</li> </ul>

<b>lire</b>	
<p><b>Activités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3. Tri de supports : Recherche des albums ayant pour titre « Hansel et Gretel » parmi un corpus de supports</li> <li>4. Remise en ordre des images séquentielles géantes de l'album</li> <li>12. Mise en réseau d'albums sur le thème de la sorcière ou de l'abandon (séparation) : jeu de dominos à partir des supports authentiques</li> </ul>	<p><b>Compétences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questionner des écrits (différencier les écrits pour faire, pour informer, se souvenir, communiquer, vivre ensemble des écrits pour le plaisir) et exercer une discrimination visuelle fine de typologies</li> <li>Saisir les étapes du schéma narratif</li> <li>Se construire une culture de l'écrit</li> </ul>

Exploiter les 5 sens à partir du conte Hansel et Gretel

<b>écouter</b>	
<p><b>Activités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture magistrale de deux versions du conte d'Hansel et de Gretel</li> <li>5. Ecoute apéritive de musiques d'ambiance et de musiques de films effrayants</li> </ul>	<p><b>Compétences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'approprier une culture de l'écrit et s'en faire des références</li> <li>Ecouter un extrait musical, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions</li> </ul>

<b>écrire</b>	
<p><b>Activités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Renseignement régulier de son cahier « suivi de projet »</li> <li>7. Elaboration de la liste des course à faire pour fabriquer la maison de la sorcière</li> <li>13. Réalisation d'une affiche pour l'exposition</li> </ul>	<p><b>Compétences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner ce qu'on a vécu et faire légènder ses dessins par une dictée à l'adulte (en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier et améliorer ses énoncés)</li> <li>Ecrire pour se souvenir (inventorier)</li> <li>Ecrire pour communiquer (invitation)</li> </ul>

