

## CREATION D'UN LABORATOIRE DES SENS AUTOUR DES FRUITS ET DES LEGUMES

Durée : environ 6 semaines

Découvrir, expérimenter, verbaliser et catégoriser	Répéter dans des situations différentes pour mémoriser	Créer et/ou utiliser des outils pour faciliter le rappel (restituer)	Autres domaines d'activités
<p>* <b>Découverte de fruits et de légumes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ hypothèses par la vue, le toucher</li> <li>◆ identification (appel au vécu des enfants)</li> </ul> <p>* <b>Jeu de devinettes</b> (réinvestissement lexical) : un fruit ou un légume est dissimulé : le meneur de jeu le décrit (toucher, vue) pour le faire identifier par les joueurs.</p> <p>* <b>Composition personnelle d'un dessert</b> (prise d'informations par la vue) : les fruits sont disposés sur une table (entiers, coupés en dés, en rondelles, en tranches...)</p>	<p>* <b>Classement</b> des fruits et des légumes en utilisant un critère autre que la couleur et la forme ; justification.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaissance des fruits et des légumes dans des publicités et des magazines</li> <li>- Elaboration d'un panneau collectif mettant en évidence les deux familles (découpage et collage).</li> </ul> <p>* <b>Portrait d'Arcimboldo</b> : lecture d'image et réalisation d'un panneau individuel (images découpées dans les magazines)</p>	<p>* <b>Cahier de vie</b> élaboré pendant tout le projet (Cf doc 4)</p>	<p>* <b>Agir dans le monde</b> : préparation d'une danse pour le spectacle (tous les légumes).</p> <p>* <b>Apprendre à parler et à construire son langage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et mémorisation de comptines</li> <li>- Poésies sur les fruits et les légumes</li> <li>- Lectures magistrales de récits où ces aliments sont présents.</li> </ul> <p>* <b>S'initier au monde de l'écrit</b> : - Production écrite : les différentes étapes de la création du laboratoire sensoriel pour le cahier de vie.</p>

<p>Chaque enfant compose son dessert en prenant un fruit de chaque sorte et en disposant l'ensemble sur une assiette.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de photos pour élire les « coups de cœur »</li> <li>- Dégustation et remplissage d'une fiche de dégustation qui sera utilisée pour s'exprimer sur ses goûts personnels et les argumenter (Cf doc. 4)</li> <li>- Un panneau collectif est réalisé avec toutes les photos des desserts.</li> </ul> <p><b>* Jeu sur le toucher :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Différencier des fruits et des légumes de différentes textures. Prise de conscience que la vue ne suffit pas seule à identifier (toucher).</li> <li>- Jeux d'identification de fruits et de légumes, yeux bandés (lexique relatif au toucher)</li> </ul> <p><b>* Jeu sur l'odorat :</b></p> <p>Boîtes de pellicules photos contenant des morceaux ou essences de fruits et de légumes et les référents. (fruits et légumes réels).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier l'odeur des différentes boîtes</li> <li>- Vérification à l'aide des référents. - Prise de conscience du rôle de l'odorat.</li> </ul>	<p><b>* Fabrication du jeu de la « boîte mystérieuse » :</b> deux gants de vaisselle sont fixés à l'intérieur d'une boîte de chaussure vide ; des objets de texture différente sont collés sur les parois de la boîte. Le jeu consiste à identifier les objets collés. (Cf doc. 5)</p> <p><b>* Fabrication du jeu des « odeurs » :</b> le jeu est un loto sur lequel on place des jetons après avoir identifié les odeurs dans les boîtes de pellicules photos.</p> <p>Les réponses sont indiquées en-dessous des boîtes (Cf doc. 6)</p>	<p><b>* Jeu de Kim, memory avec les jeux fabriqués.</b> Progression dans les identifications (nombre d'objets, ordre...)</p> <p><b>* Jeux du commerce</b> mettant en jeu les cinq sens : lotos des odeurs, tactiles, sonores, logiciels.. ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaissance de noms de fruits et de légumes de typographie différents (sur de vrais supports).</li> <li>- Recherche de dessins de fruits et de légumes pour faire son marché (magazines, publicités).</li> <li>- Reconstitution des étapes de la fabrication du jeu des odeurs pour collage dans le cahier de vie.</li> </ul> <p><b>* Des instruments pour apprendre (classification, sériation, dénombrement, mesurage) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tri fruits et légumes.</li> <li>- Tri des éléments ayant servi à la fabrication du jeu des odeurs</li> <li>- Repérage de l'intrus dans une collection</li> <li>- Tableau à double entrée à compléter (fruits, légumes).</li> <li>- Comparaison de collections.</li> <li>- Repérage de collections à n éléments (dénombrement).</li> <li>- Dénombrement et formation d'une collection à « autant d'éléments que ».</li> <li>- Algorithmes</li> <li>- Reconnaissance de formes : association fruits/légumes et leurs silhouettes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification de propriétés d'éléments en vue de les ordonner (ex : croissance d'un légume)</li> </ul>
---	--	---	---

<p><b>* Jeu pour identifier les quatre saveurs de base</b> - sucré, salé, acide, amer. 2 pots transparents (sucre et sel).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Essais d'identification et verbalisation (comment on a reconnu, quel sens a été mobilisé).</li><li>- Proposition de quatre récipients (de quatre couleurs) : chocolat amer, citron vert, sucre, sel.</li></ul> <p>→ dégustation à l'aide d'une paille : hypothèses, verbalisation des différents goûts, identification, vérification en enlevant les caches.</p> <p>→ trace écrite des différentes saveurs (associées aux aliments de référence).</p>		<p><b>* Activités culinaires</b> : jus de fruits, soupe de légumes, purée ...</p> <p><b>* Projet sur le goût</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Autres aliments</li><li>- Un aliment sous toutes ses formes (ex. le pain)</li><li>- Une saveur définie (ex : l'acide, le sucré).</li><li>- Une couleur (ex. le blanc)</li></ul>	<p><b>* Des instruments pour apprendre (activité graphique) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observations, repérages de graphismes sur les fruits, les légumes, des reproductions plastiques → enrichissement des référents.</li></ul>
--	--	--	---