

1 Principe

Il s'agit de réaliser à la fois une collection de classe qui servira de référentiel, et des collections individuelles nominatives. L'enfant apporte un élément de la collection qui viendra enrichir la collection de la classe. Si cet élément y figure déjà, il va enrichir sa collection personnelle. Si cet élément figure déjà dans la sienne, il va pouvoir l'échanger avec un de ses pairs. En raison de l'âge des enfants (mes élèves ont deux et trois ans), nous avons décidé de donner les doubles aux copains (ce qui n'est pas toujours une mince affaire pour certains !), avec des enfants plus âgés, cette phase d'échange doit être intéressante d'un point de vue coopératif.

Je choisis de collectionner les capsules et bouchons, objets que les enfants et les parents n'auront aucun mal à récupérer (je travaille en ZEP).

1.1 Mise en route du projet de collection

Nous avons annoncé le projet de collection aux parents en leur demandant de donner régulièrement aux enfants capsules ou bouchons au fur et à mesure de leur consommation. En grand groupe, nous observons et décrivons la vingtaine de bouchons rapportés par les enfants. Nous cherchons ceux qui sont identiques. La collection de la classe et celles des enfants se mettent en place selon le principe énoncé plus haut. Quotidiennement, nous observons et « rangeons » les objets apportés par les enfants.



1.2 Domaines des nouveaux programmes abordés

➤ Découvrir le monde

domaine de la matière et des objets

- reconnaître, classer, sérier, désigner des matières, des objets, leurs qualités et leurs usages

compétences relatives aux formes et aux grandeurs :

- différencier et classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme
- comparer, classer et ranger des objets selon leur taille, leur masse ou leur contenance

compétences relatives aux quantités et aux nombres

- comparer des quantités en utilisant des procédures non numériques ou numériques
- réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre collection ...
- résoudre des problèmes portant sur les quantités...
- reconnaître globalement et exprimer de très petites quantités

➤ Le langage au cœur des apprentissages

Compétences de communication

Langage d'évocation

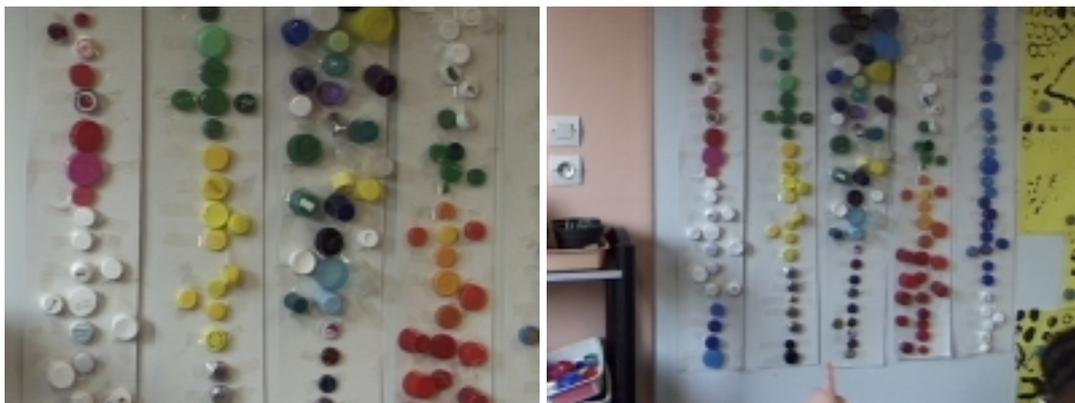
- Parler de sa collection sans l'avoir sous les yeux
- Demander un bouchon à un pair sans le montrer

➤ Sensibilité, imagination création

- établir des rapprochements entre deux objets plastiques...
- vers le musée

1.3 Organisation de la collection de la classe (collection référence)

Les enfants rangent leur collection dans une boîte tandis que pour la collection référence, les capsules et bouchons sont scotchés sur des bandes de papier, arbitrairement regroupés par zones de couleur, pour permettre aux plus petits de s'y retrouver



La collection comptant rapidement plus de 30 éléments, nous avons plusieurs zones de la même couleur sur nos bandes. Nous ne trouvons plus rien ! « Il y en a trop ! », me disent les enfants. Je leur propose d'en jeter. Ils ne sont pas d'accord, heureusement pour la suite de notre projet ! Il devient nécessaire d'organiser la collection de la classe. Je leur propose alors de « mettre ensemble ce qui se ressemble » et de les séparer. Immédiatement, ils mettent les capsules rouges ensemble, puis les bleues, puis les blanches. Un enfant propose même de regrouper parmi les rouges, celles où figure de l'écrit. Un autre enfant propose de regrouper les transparentes. Un problème se pose lorsque Nebih veut regrouper les bouchons et capsules de coca-cola, appartenant à la catégorie « rouge » et « blanc ». Nous décidons de les garder ensemble tout en sachant qu'on pourrait les ranger ailleurs. Nous faisons de même pour les capsules d'Orangina.

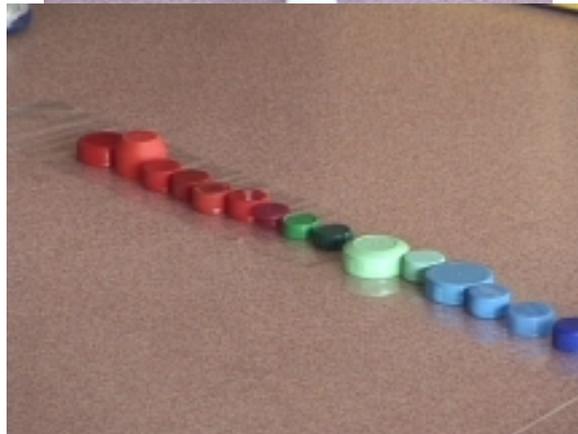
Ce travail nous prendra 5 séances, et nous aurons finalement 13 catégories :

- rouge
- bleu
- blanc
- transparent
- vert
- jaune
- orange
- rose
- bordeaux
- noir
- coca-cola
- orangina
- liège

1.4 Organisation des collections individuelles

En fin d'année (fin mai, début juin), je demande aux enfants de « ranger » leur collection personnelle, et je leur donne des sachets en plastique transparent pour qu'ils mettent « les capsules et les bouchons qui se ressemblent ensemble ». Chaque enfant cherche alors les étiquettes correspondant à ce qu'il a mis dans chaque sachet et je l'agrafe. Nous agrafons le nom de chaque catégorie. Bien que nous ayons en quelque sorte réalisé un modèle avec la classification de la collection de la classe, je retrouve lors du classement des collections individuelles d'autres catégories, parfois déjà évoquées en grand groupe puis abandonnées, parfois toutes nouvelles. Ainsi Ahmet a mis dans un sachet les grands bouchons en plastique de lait et de crème. Je trouve aussi chez une enfant les « bleu foncé » et les « bleu clair ». Certains ont gardé la catégorie « coca-cola », d'autres non.

L'année précédente nous avons utilisé des bandes de plastique transparent pour y scotcher les différentes familles de bouchons.





Dans ces séquences, je rappelle à ceux qui n'organisent rien l'organisation de la collection référence, chacun travaille selon ses possibilités, mon rôle est de donner le petit coup de pouce dont chacun a besoin (zone proximale de développement de Vygotsky).

Les sachets des enfants restent ouverts pour qu'ils puissent continuer leur collection, jouer avec, tout mélanger et recommencer le classement.

Ce travail nous a pris 3 séances.

1.5 Autres activités

Autour des points forts que nous venons de décrire, gravitent toute une série d'activités ludiques proposées régulièrement aux enfants :

- jeu de reconnaissance : chacun cherche dans sa collection la capsule montrée par un pair ou par la maîtresse
- manipulation libre de sa collection pour toucher, empiler, aligner... dans un espace délimité (cerceau, feuille format aigle, bande de papier)
- par deux, avec la maîtresse, on cherche les éléments de la collection qu'on a en commun
- loto, memory, dominos (fabriqués « maison » avec des éléments de la collection)
- arts plastiques : catalogue d'empreintes de bouchons et capsules.