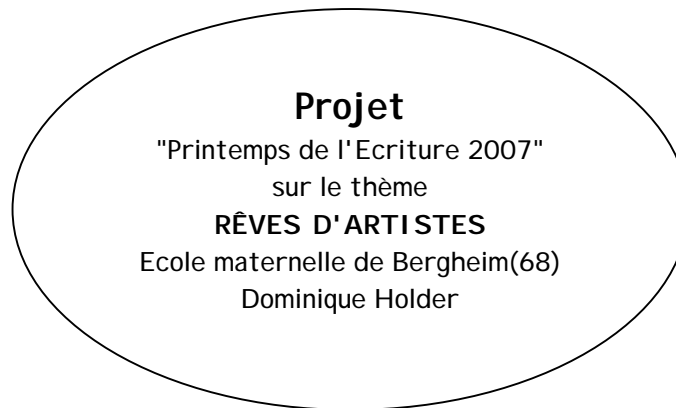


S'approprier le langage	
Compétences	Activités
Echanger, s'exprimer	- <i>description d'un tableau</i> - <i>recherche d'un tableau parmi d'autres</i> - <i>débats autour des titres des œuvres</i> - <i>recherche d'autres titres</i>
Progresser vers la maîtrise de la langue française	- <i>utilisation d'un vocabulaire précis (couleurs, formes, sujets, évoqués par les peintres)...</i>
Découvrir l'écrit	
1. Se familiariser avec l'écrit	
Découvrir les supports de l'écrit	- <i>découverte de revues, albums, livres... sur le thème des peintres et de leurs œuvres</i>
Contribuer à l'écriture de textes	- <i>production de textes correspondants à chaque œuvre travaillée</i>
2. Se préparer à apprendre à lire et à écrire	
Distinguer les sons de la parole	- <i>recherche de mots qui riment pour produire des textes poétiques</i>
Apprendre les gestes de l'écriture	- <i>transcription des textes produits sous différents procédés</i>

Agir et s'exprimer avec son corps	
Compétences	Activités
Pratiques d'activités physiques libres ou guidées Recherche de l'efficacité et la précision du geste	- <i>manipulation de balles - ballons - cordes à partir du texte inventé par les élèves sur les acrobates en référence au tableau de Paul Klee "Exubérance"</i>
Activités d'expression à visée artistique, esthétique, expressive	- <i>expression libre à partir d'extraits des "Quatre Saisons" de Vivaldi (cf. tableaux d'Archimboldo- les saisons-)</i> - <i>recherche mobilité / immobilité en lien avec les statues (cf. tableau de Matisse- Icare-)</i>



Devenir élève	
Compétences	Activités
- Vivre ensemble : apprendre les règles de civilités...	- <i>découverte des codes d'un musée</i> - <i>recherche d'un comportement adapté au musée, lieu accueillant un public d'adultes</i>

Découvrir le monde	
Compétences	Activités
Se repérer dans le temps	- <i>observation et recherche sur la succession des saisons</i>
Se repérer dans l'espace	- <i>découverte et déplacement dans le musée</i>

Percevoir, sentir, imaginer, créer	
Compétences	Activités
Le dessin et les compositions plastiques	- <i>reproduction d'extraits de tableau (crayon papier/couleur /peinture)</i> - <i>dessin de sa chambre</i> - <i>reconstitution d'une chambre (celle de Van Gogh, personnelle ou inventée) par collage</i> - <i>reproduction à la peinture du tableau dans son ensemble.</i> - <i>découverte d'œuvres de la collection du musée Unterlinden de Colmar :</i> - Fernand LEGER - Composition en bleu et rouge - <i>mise en couleur d'une photocopie du tableau</i> - Pablo PICASSO Tête d'homme au chapeau de paille - <i>reproduction du tableau par observation</i> - Pablo PICASSO Buste de femme assise - <i>reconstitution du tableau présenté sous forme de puzzle.</i> - Différents tableaux du musée Association du détail et du tout par un jeu de mémoire - <i>recherche de tableaux dans le musée à partir de cartes représentant certaines œuvres</i>
La voix et l'écoute	- <i>découverte des "Quatre Saisons" de Vivaldi</i>