

Le matériel et ses possibilités

Ballons baudruches

Exploration :

- lancer, frapper, pousser, tirer, traîner, rattraper, serrer, pincer, griffer...
- tenu à deux mains, une main, entre les dents, par un fil, entre les genoux, sur le dos, sur la tête, sur l'épaule...
- pour le balancer, le faire tourner, voler, monter, descendre...

A réaliser :

- sans musique
- sur un rythme, une musique
- avec une histoire lue auparavant

Rubans

Exploration :

- faire tourner
- zigzag
- boucles, 8, vagues, ronds...
- faire voler en courant
- reproduire les réponses (comme...)

A réaliser :

- avec musique
- sans musique
- avec une histoire racontée auparavant
- aménagements : espace nu, aménagé, plans inclinés, obstacles, chemins tracés, zones délimitées...

Voiles et foulards

Exploration :

- courir en tenant le foulard à deux mains/à une main/fixe sur un bâton
- lancer/rattraper
- tourner
- reculer
- se cacher/se déguiser/s'enrouler
- danser avec le voile, seul/à plusieurs
- sauter dedans/par-dessus, à côté
- faire des ronds, des balances, des boucles...des vagues...

A réaliser :

- sans musique
- en musique

S 1, 2	<u>Domaine 4</u> : Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive (GRS)	
	OBJECTIFS : <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le matériel et ses possibilités 	
	Matériel : foulards, rubans Organisation : collectif	
	DEROULEMENT : <ul style="list-style-type: none"> • Jeu dansé. • Découverte de l'objet (foulard) : jeux libres (observations des réponses par l'adulte : gestes, occupation de l'espace, relation à l'autre). Voir grille. • Pause : jeu de doigts (ou autre). • Idem avec ruban. Retour en classe : langage d'évocation (avec objets manipulés).	Remarques :

GRILLE D'OBSERVATION

Objet : rubans sans musique

<i>Nom Prénom</i>	Gestes (différentes réponses) : S1 à S8	Espace (son occupation) : S1 à S8	Relation à l'autre : S1 à S8	Temps (musique) : S3 à S8
	Fait tourner autour de soi	Sur place	Individuel	
	Promène le ruban à terre	Toute la salle	Imite	
	Utilise deux rubans	Sur place	Individuel	
	Entremêle les rubans	Sur place	Face à face	
	Court avec le ruban	Toute la salle	Individuel et imitation	
	Fait des boucles devant lui	Sur place	Individuel et imitation	

S 3, 4, 5, 6	Domaine 4 : Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive (GRS)	
	OBJECTIFS : <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le matériel et ses possibilités • Adapter ses gestes à la musique (agir, réagir) 	
	Matériel : foulards, rubans : musique (deux différentes) Organisation : collectif	
	DEROULEMENT : <ul style="list-style-type: none"> • Jeu dansé. • Découverte de la musique : « on peut jouer avec son foulard sur la musique ». Observation des réponses par l'adulte : gestes, occupation de l'espace, relation à l'autre, musique). Voir grille. • Pause : jeu de doigts (ou autre). • Idem avec ruban. Retour en classe : langage d'évocation (avec objets manipulés).	

S 7, 8	Domaine 4 : Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive (GRS)	
	OBJECTIFS : <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le matériel et ses possibilités • Acquérir une motricité expressive en s'adaptant à la musique, à l'espace. 	
	Matériel : foulards, rubans : musique (deux différentes) : tapis Organisation : collectif	
	DEROULEMENT : <ul style="list-style-type: none"> • Jeu dansé • Foulards/rubans : danser avec son foulard sur la musique, en étant sur le grand tapis (ou salle de jeux). • Idem : sur quatre ou cinq zones distinctes. • Idem : un groupe danse, l'autre regarde. Inverser. Observations par l'adulte. Voir grille. Retour en classe : langage d'évocation (avec objets manipulés).	Remarques :