

## Le matériel et ses possibilités

### **Ballons baudruches**

#### Exploration :

- lancer, frapper, pousser, tirer, traîner, rattraper, serrer, pincer, griffer...
- tenu à deux mains, une main, entre les dents, par un fil, entre les genoux, sur le dos, sur la tête, sur l'épaule...
- pour le balancer, le faire tourner, voler, monter, descendre...

#### A réaliser :

- sans musique
- sur un rythme, une musique
- avec une histoire lue auparavant

### **Rubans**

#### Exploration :

- faire tourner
- zigzag
- boucles, 8, vagues, ronds...
- faire voler en courant
- reproduire les réponses (comme...)

#### A réaliser :

- avec musique
- sans musique
- avec une histoire racontée auparavant
- aménagements : espace nu, aménagé, plans inclinés, obstacles, chemins tracés, zones délimitées...

### **Voiles et foulards**

#### Exploration :

- courir en tenant le foulard à deux mains/à une main/fixe sur un bâton
- lancer/rattraper
- tourner
- reculer
- se cacher/se déguiser/s'enrouler
- danser avec le voile, seul/à plusieurs
- sauter dedans/par-dessus, à côté
- faire des ronds, des balances, des boucles...des vagues...

#### A réaliser :

- sans musique
- en musique

S 1, 2	<u>Domaine 4</u> : Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive (GRS)	
	<b>OBJECTIFS :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir le matériel et ses possibilités</li> </ul>	
	<b>Matériel :</b> foulards, rubans  <b>Organisation :</b> collectif	
	<b>DEROULEMENT :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jeu dansé.</b></li> <li>• <b>Découverte de l'objet (foulard) :</b> jeux libres (observations des réponses par l'adulte : gestes, occupation de l'espace, relation à l'autre). Voir grille.</li> <li>• <b>Pause :</b> jeu de doigts (ou autre).</li> <li>• <b>Idem avec ruban.</b></li> </ul> <b>Retour en classe :</b> langage d'évocation (avec objets manipulés).	Remarques :

## GRILLE D'OBSERVATION

**Objet : rubans sans musique**

<i>Nom Prénom</i>	<b>Gestes (différentes réponses) : S1 à S8</b>	<b>Espace (son occupation) : S1 à S8</b>	<b>Relation à l'autre : S1 à S8</b>	<b>Temps (musique) : S3 à S8</b>
	Fait tourner autour de soi	Sur place	Individuel	
	Promène le ruban à terre	Toute la salle	Imite	
	Utilise deux rubans	Sur place	Individuel	
	Entremêle les rubans	Sur place	Face à face	
	Court avec le ruban	Toute la salle	Individuel et imitation	
	Fait des boucles devant lui	Sur place	Individuel et imitation	

S 3, 4, 5, 6	<b>Domaine 4 : Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive (GRS)</b>	
	<b>OBJECTIFS :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Découvrir le matériel et ses possibilités</b></li> <li>• <b>Adapter ses gestes à la musique (agir, réagir)</b></li> </ul>	
	<b>Matériel :</b> foulards, rubans : musique (deux différentes) <b>Organisation :</b> collectif	
	<b>DEROULEMENT :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jeu dansé.</b></li> <li>• <b>Découverte de la musique :</b> « on peut jouer avec son foulard sur la musique ». Observation des réponses par l'adulte : gestes, occupation de l'espace, relation à l'autre, musique). Voir grille.</li> <li>• <b>Pause :</b> jeu de doigts (ou autre).</li> <li>• <b>Idem avec ruban.</b></li> </ul> <b>Retour en classe :</b> langage d'évocation (avec objets manipulés).	

S 7, 8	<u>Domaine 4</u> : Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive (GRS)	
	<b>OBJECTIFS :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir le matériel et ses possibilités</li> <li>• Acquérir une motricité expressive en s'adaptant à la musique, à l'espace.</li> </ul>	
	<b>Matériel :</b> foulards, rubans : musique (deux différentes) : tapis <b>Organisation :</b> collectif	
	<b>DEROULEMENT :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jeu dansé</b></li> <li>• <b>Foulards/rubans :</b> danser avec son foulard sur la musique, en étant sur le grand tapis (ou salle de jeux).</li> <li>• <b>Idem :</b> sur quatre ou cinq zones distinctes.</li> <li>• <b>Idem :</b> un groupe danse, l'autre regarde. Inverser.</li> </ul> Observations par l'adulte. Voir grille.  <b>Retour en classe :</b> langage d'évocation (avec objets manipulés).	Remarques :