

C1

## Difficulté : langage

### Repérage des difficultés :

- ◆ Enfant qui reste isolé même en petit groupe
- ◆ Pas d'investissement dans les activités
- ◆ Mutisme ou prise de parole fréquente mais hors sujet
- ◆ Pas de réponse aux sollicitations du maître
- ◆ Manque de lexique
- ◆ Pas de production ni de répétition d'une phrase simple
- ◆ Erreur d'action : exemple « Lance le dé »... l'enfant le lance au sol.
- ◆ Problème de prononciation
- ◆ Manque de référents culturels : connaissance des histoires, jeux, habitudes scolaires

### Objectifs:

- ◆ Développer l'envie de communiquer
- ◆ Développer l'écoute
- ◆ Enrichir la syntaxe, le lexique
- ◆ Développer la compréhension
- ◆ Développer l'acculturation (ouvrir davantage à la culture transmise par l'école)

### Modalités, mise en œuvre

- ◆ Alternier les activités en petit/en grand groupe
- ◆ Former des groupes selon les besoins langagiers
- ◆ Instaurer des rituels langagiers
- ◆ Utiliser des entrées pluri-sensorielles, verbaliser, commenter l'action et faire
- ◆ Associer à la parole d'autres langages (iconographiques, gestuels, symboliques)
- ◆ Être attentif aux mots et aux structures langagières qui manquent.

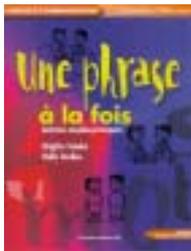
### Pistes, outils, supports ....

#### Apports quotidiens du maître :

- ◆ Lecture de livres
- ◆ Jeux d'écoute, jeux phonologiques, comptines
- ◆ Situations de communication dans les espaces « coins -jeux » et ateliers
- ◆ Utilisation d'une langue de communication modélisante

#### Productions des enfants :

- ◆ Construction de réseaux d'histoires ou de personnages à faire exister dans la classe
- ◆ Dessin du maître, dessin de l'enfant support de langage, théâtralisation, marionnettes
- ◆ Construction d'après un plan d'une procédure et verbalisation des étapes
- ◆ Jeux, défi-lecture
- ◆ Création, utilisation de boîtes à mots, d'imagiers
- ◆ Dictée à l'adulte (moments vécus par la classe, inventions d'histoires, de comptines, traces de lectures...)
- ◆ Cahier de vie, journal de la classe, cahier de mes histoires, cahier de littérature



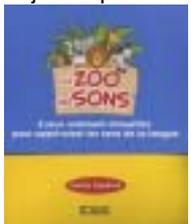
Chenelière/ Didactique Editions Pirouette ( GS uniquement)

« Cet ouvrage favorise le développement de l'expression verbale chez les jeunes apprenants. Les activités amènent les enfants à construire des phrases de complexité variable qui favorisent, entre autres, l'utilisation de termes spatiaux, d'adjectifs possessifs, de compléments de temps et de conjonctions. »



Chenelière / Didactique . Editions pirouette

« Phonocartes adopte des jeux de cartes connus et aimés de tous les jeunes enfants : la bataille, la mémoire, les familles et pige dans le sac. On peut exploiter ces 4 jeux avec 4 paquets de 60 cartes développés selon des objectifs précis: les possibilités sont quasi infinies ! »



Chenelière/ Didactique . Editions Pirouette.

« De 4 à 7 ans et pour tout enfant dyslexique ou ayant un trouble d'audition. Un jeu amusant pour explorer toutes les consonnes de la langue française ainsi qu'un bon nombre de voyelles simples et complexes. »



« Avec PhonoSons, les enfants peuvent jouer avec les syllabes, les rimes et les phonèmes de multiples façons. Six jeux sont prévus de manière à travailler différentes opérations. Pour chaque jeu, cinq séries de couleurs différentes sont proposées afin de permettre aux enfants de s'exercer suffisamment ou de jouer à plusieurs. Il est possible de jouer seul, à deux, en équipes ou en grand groupe. »



36 POSTERS DE LANGAGE NELLY ET CÉSAR par Ingrid Godon Collection Averbode

Editions Pirouette

« Ces 36 posters reprennent en très grand format (A3) les concepts langagiers abordés dans « les petits mots de la vie », complétés par des mots simples.....

Une liste récapitulative des 94 concepts et 115 mots simples étudiés vous est également fournie. »



CD En 34 chansons, il nous invite à visiter son univers unique fait de spontanéité, de sensibilité, de malice et d'intelligence : l'automne, la pie qui mange tout, les carabistouilles et les anniversaires

t

*Circonscription d'Ingersheim animation pédagogique octobre 2008*