

## LA LITTÉRATURE A L' ECOLE MATERNELLE (GS)

Fonctions langagières	Activités (voir programmes 2007 surlignés)	Compétences (IO 2007)	Traces et/ou activités
ECOUTER	Lecture offerte	<b>Langage d'évocation</b> - comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire	Couvertures, titres, listes d'albums lus
Dire pour ECRIRE	Production d'écrits	<b>Langage écrit</b> - dicter individuellement un texte à un adulte en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier ses énoncés. - dans une dictée collective à l'adulte, restaurer la structure syntaxique d'une phrase non grammaticale, proposer une amélioration de la cohésion du texte (pronominalisation, connexion entre deux phrases, restauration de l'homogénéité temporelle...) <b>Langage d'évocation</b> - inventer une courte histoire dans laquelle les acteurs seront correctement posés, où il y aura au moins un événement et une clôture	<b>-Enregistrements (version définitive)</b> <b>-Version définitive de l'écrit</b> <i>Photos <a href="#">1</a>, <a href="#">2</a></i> <b>-Description d'images</b> <i>Photos <a href="#">3</a>, <a href="#">4</a></i>
LIRE/DIRE	Activités visant la compréhension de l'écrit	<b>Langage en situation</b> - prêter sa voix à une marionnette <b>Langage d'évocation</b> -comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire - identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement, les dessiner -raconter un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations <b>Langage écrit</b> -reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant	<b>Enregistrements/retranscriptions de rappels de récits</b> <b>-Résumés</b> <i>Photo <a href="#">5</a></i> <b>-Recherche d'intrus</b> <i>Photo <a href="#">6</a></i> <b>-Recherches sur personnages</b> <i>Photos <a href="#">7</a>, <a href="#">8</a>, <a href="#">9</a>, <a href="#">10</a></i> <b>-Le personnage principal</b> <i>Photo <a href="#">11</a></i> <b>-Comparaison de récits</b> <i>Photo <a href="#">12</a></i> <b>-Chronologie du récit</b> <i>Photos <a href="#">13</a>, <a href="#">14</a>, <a href="#">15</a></i> <b>-Recherches sur les lieux</b> <i>Photo <a href="#">16</a></i>
DIRE/ ECOUTER	Débat littéraire (sur l'interprétation) Débat philosophique	<b>Langage écrit</b> -évoquer, à propos de quelques grandes expériences humaines, un texte lu ou raconté par le maître	<b>-Enregistrements des différents points de vue (ou retranscription de l'oral)</b>

<b>DIRE/LIRE</b>	<b>Mises en réseaux</b>	<b>Langage écrit</b> - évoquer, à propos de quelques grandes expériences humaines, un texte lu ou raconté par le maître - raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts en classe	<b>-Regroupements (évolutifs)</b> Photos <a href="#">17</a> , <a href="#">18</a> , <a href="#">19</a> , <a href="#">20</a> , <a href="#">21</a> , <a href="#">22</a> , <a href="#">23</a> , <a href="#">24</a>
------------------	-------------------------	--	--