

## L'appel

Niveau	Situations	Langage offert <i>Langage sollicité</i>	Commentaires
<b>1. Pour marquer sa présence</b>			
P.S	Un tableau de présence est mis en place :il évolue en cours d'année (de la photographie vers le prénom). Les élèves y marquent leur présence à l'accueil : cette activité est très accompagnée par l'enseignant.	Nimm dein Kärtchen, deinen Vornamen, dein Foto) und häng deinen Vornamen (...) an die Tafel. Richtig! Falsch ! Prima ! Toll ! Gut !	La compréhension dans le cadre de situations de langage d'accompagnement de l'action est privilégié.
M.S	Le placement de l'étiquette-prénom sur un support devient une activité autonome au moment de l'accueil. Le prénom peut aussi être pointé sur une liste.		
GS	Les élèves peuvent écrire leur prénom sur un support.		

## 2. Des activités pour faire l'appel

<p><b>P.S.</b></p>	<p>L'enseignant peut noter les absents dans le registre d'appel devant les élèves.</p>	<p>Wer ist da ?          Wer ist nicht da ?          Ich bin da !          X ist nicht da .          Wer fehlt ?          X fehlt</p>	<p>Les premières productions autonomes apparaissent dans des activités très ritualisées. Il est important d'utiliser les mêmes structures pendant une longue période.          Le pronom personnel de la première personne du singulier (« ich ») sera utilisé puis on abordera la 3<sup>e</sup> personne (« er » « sie »)</p>
<p><b>M.S.</b></p>	<p>L'appel est pris en charge progressivement par les élèves</p>	<p>Wer ist da ?          Wer ist nicht da ?          Ich bin da !          X ist nicht da .          Wer fehlt ?          X fehlt</p>	
<p><b>G.S.</b></p>	<p>Les élèves sont incités à lire les prénoms pour vérifier les présents et les absents.          Eventuellement un tableau de présence commun peut être mis en place sur une semaine par les deux enseignants (français et allemand).</p>	<p>Warum ist er nicht da ?          Er ist (vielleicht ) krank.          Er macht Ferien .          Er ist zu Hause .          Wer möchte die Kinder aufrufen ?          Ich !          Wer ist da ? Wer ist nicht da?/          Wer fehlt ?</p>	<p>Les structures sont diversifiées.          Les élèves formulent des hypothèses sur les motifs des absences et prennent de plus en plus la parole.</p>

### 3. Des activités pour compter les présents et les absents

<p><b>P.S.</b></p>	<p>En Petite Section ,on commence par compter le nombre d'absents en le visualisant par les doigts .</p>	<p>Ich zähle wie viele Kinder da sind . Wir zählen wie viele Jungen da sind . Die Zahl . Les nombres en allemand .</p>	<p>L'explicitation du mot « zählen » par la pratique d'activités similaires en français aide à la compréhension du concept.</p>
<p><b>M.S</b></p>	<p>Les élèves comptent le nombre d'absents mais aussi de présents, le nombre de garçons, de filles....</p> <p>La comptine numérique est utilisée comme une aide.</p> <p>Les informations sur les présences et les absences peuvent être croisées avec le calendrier.</p> <p>Il est possible de renseigner un tableau de fréquentation.</p>	<p>Wie viele Kinder sind da ? Wie viele Jungen ? Wie viele Mädchen ? Heute sind x Kinder da . Heute sind x Jungen , x Mädchen da . Wer möchte die Kinder zählen ? Wer möchte die Jungen (die Mädchen) zählen? Ich ! Ich nicht !</p>	<p>Après une phase assez longue d'appropriation des structures, l'enseignant veillera à les varier.</p>
<p><b>G.S</b></p>	<p>Les élèves prennent en charge progressivement le questionnement sur le tableau de fréquentation.</p>	<p>Wie viele Kinder sind da ? Wie viele Jungen ? Wie viele Mädchen ? Heute sind x Mädchen da.</p>	<p>La part du langage sollicité augmente.</p>

	<p>Le maître peut proposer la résolution de problèmes de comparaison, de constitution de collections équivalentes , de partage , d'addition, de soustraction, ...</p>	<p>Wer möchte an die Tafel kommen und die Zahl der Jungen (der Mädchen) am Zahlenband zeigen?</p> <p>Ich zähle die Mädchen. Ich zähle die Jungen . Ich zähle die Kinder.</p> <p>Heute sind mehr Mädchen als Junge da!</p>	<p>Les structures comparatives sont à travailler dans d'autres situations .</p>
--	---	---	---