

<p><b>Espace médiathèque</b> Photos <a href="#">1</a>, <a href="#">2</a>, <a href="#">3</a>, <a href="#">4</a>, <a href="#">5</a>, <a href="#">6</a></p> <p>Le langage au cœur des apprentissages</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lire</li> <li>-regarder</li> <li>-se documenter</li> <li>-découvrir</li> <li>-se souvenir</li> <li>-écouter</li> </ul>	<p>TPS PS MS GS</p>	<p>Tables/chaises Plan vertical pour rangement (présentoir) Espace lumineux Espace confortable (coussins) éloigné d'espaces salissants et moteurs Diversité des supports écrits(albums, imagiers, documentaires, écrits sociaux, écrits en lien avec la famille, cartes postales, images, photos, cahier de vie de la classe, comptines et jeux de doigts..) Repères pour le rangement autonome (photocopies des couvertures par ex) Pour l'<u>écoute</u> (individuelle) : magnétophone, lecteur CD et casques</p>	<p>Choix des ouvrages en cohérence avec projet (thèmes, mises en réseaux...) Rangement autonome selon des critères variés (couverture couleur, noir/blanc, titre seul, affichage livres lus, prêt...)</p>	<p>En lien avec la BCD s'il y a lieu</p> <p>Incontournable quel que soit le niveau</p>
<p><b>Espace pour produire de l'écrit</b> Photos <a href="#">1</a>, <a href="#">2</a>, <a href="#">3</a>, <a href="#">4</a>, <a href="#">5</a></p> <p>Le langage au cœur des apprentissages</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-produire de l'écrit</li> <li>-écrire</li> </ul>	<p>MS GS</p>	<p>Supports variés Outils variés Référents élaborés lors d'apprentissages, de projets Inducteurs pour écrire</p>	<p>Vers le <u>coin écrivain</u> à partir de la MS.</p>	<p>Incontournable en GS</p>
<p><b>Espace d'expérimentation</b> Photos <a href="#">1</a>, <a href="#">2</a>, <a href="#">3</a>, <a href="#">4</a>, <a href="#">5</a>, <a href="#">6</a>, <a href="#">7</a>, <a href="#">8</a>, <a href="#">9</a></p> <p>Découvrir le monde</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manipuler</li> <li>- expérimenter</li> <li>- créer</li> <li>- observer</li> <li>- comparer</li> <li>- mesurer</li> <li>- compter</li> <li>- quantifier...</li> </ul>	<p>TPS PS MS GS</p>	<p>Tables avec bacs et/ou bacs posés sur tables (incontournables d'un point de vue sensoriel pour les TPS et PS, ils deviennent progressivement prétexte à des observations réfléchies et structurantes en MS et GS) Boîtes à objets Jeux d'éveil sensoriel Objets technologiques Jeux de construction divers avec ou sans fiches Matériels divers (ciseaux, carton, objets de récup.)</p>	<p><u>Contenus</u> Supports (fiches technologiques par ex) Nombre d'ateliers</p>	<p>Espace permanent Prévoir des espaces de jeux au sol (jeux de construction...)</p>

			<p>Elevages, plantations                  Collection d'éléments naturels                  Nourrissage hivernal, affût  <a href="#">Matériel d'observation</a>                  Matériel pour dessin d'observation</p>	<p>En fonction des projets                  Mobiles et itinérants                  selon le moment du projet</p>	<p>Cet espace peut être temporaire et/ou central selon le projet</p>
			<p>Mallette outils : balances, pèse-personne, toise mètres, gabarits, instruments de traçage et de contournement, pochoirs, sabliers, clepsydres...                  Blocs logiques : " petits ours", jeux de 7 familles, Maths-œufs, abaqes,</p>		<p>Espace " coin magique "</p>
<p><b>Espace d'arts et techniques graphiques et plastiques</b>                  Photos <a href="#">1</a>, <a href="#">2</a>, <a href="#">3</a>, <a href="#">4</a>, <a href="#">5</a>                  La sensibilité, l'imagination, la création (le regard et le geste)                  Le langage au cœur des apprentissages (activités graphiques et d'écriture)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- développer la motricité fine</li> <li>- explorer outils, supports variés</li> <li>- apprendre des techniques</li> <li>- créer</li> </ul>	<p>TPS                  PS                  MS                  GS</p>	<p>Plan vertical inclinable                  Plan horizontal                  Outils et supports variés                  Référents culturels inducteurs</p>	<p>Variété des supports, des outils...à changer régulièrement</p>	