

Vers la définition et la mise en œuvre de projets mobilisant les compétences langagières à l'école et dans les familles

Types de projets	Descriptif	Compétences langagières
Supports inducteurs : le cahier de vie	<p>- Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • échanger entre événements se déroulant à l'école et la famille • construire une mémoire sur le long terme <p>- Démarche :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un cahier de vie qu'on regarde à l'école (avec ou sans les parents), à la maison, mais aussi qu'on manipule • collectif et/ou individuel • intervention possible directement dans le cahier (par l'enfant, par la famille) <p>- Fréquence : s'il y a prêt, il est régulier.</p>	<p>-communication</p> <p>-langage d'évocation</p>

	<p>Le contenu est soit ponctuel, soit évolutif (minimum : entre deux périodes de vacances).</p> <p>- Typologie de contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les espaces, les personnes (copains,adultes), le temps (emploi du temps1, 2, 3) • les référents culturels : poésies, comptines, anthologies (1 , 2 et 3), mises en réseaux... • les traces d'apprentissages (5 domaines d'activités) : premières productions graphiques, réponses motrices (photos)... • traces de projets : le goût, la musique, les recettes de cuisine... <ul style="list-style-type: none"> • les événements : ponctuels (anniversaires, la neige, sorties...), réguliers (sortie à la bibliothèque, au théâtre...) 	
Supports inducteurs : l'album photos, le diaporama	- un album de photos collectif : déroulement de la journée, événements	-communication

	<p>vécus au cours de l'année...-un album à regarder, à prêter aux familles, à transmettre aux autres classes (mémoire collective)</p> <p>- un diaporama individuel: à regarder avec les parents à l'accueil (ordinateur), à emporter à la maison sous la forme de CDROM</p>	-langage d'évocation
Supports inducteurs : le cahier de comptines	<p>-élaboration d'un cahier individuel de comptines :</p> <ul style="list-style-type: none"> • écriture de la comptine avec ou par les parents(ordinateur) • illustration de chaque unité sémantique : productions plastiques des enfants, découpages d'extraits par l'adulte... • constitution du cahier à emporter à la maison et éventuellement enregistrement sonore. 	<p>-langage d'évocation</p> <p>-compréhension (écrit)</p>
Supports inducteurs : le tableau du jour	-un tableau sur lequel est écrit : le goûter du jour, le livre du jour, les ateliers proposés (pour choix possible avec la famille à l'accueil)...	-langage d'évocation (anticipation)

<p>Supports inducteurs :objets</p>	<p>-objets emportés à l'école/à la maison qui induisent du langage en famille : albums, matières (argile, pâte à modeler...), recettes, photos prises en famille, comptines dans la langue d'origine, imagiers multilingues, animaux, marionnette...</p>	<p>-langage en situation -langage d'évocation</p>
<p>Supports inducteurs : les collections (papiers de bonbons, capsules, pots de laitage)</p> <p>Voir aussi le document : http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/collections/index.htm</p>	<p>-Objectifs : catégoriser (lexique), justifier les choix</p> <p>-Démarche :</p> <ul style="list-style-type: none"> • apports progressifs d' »objets », avec médiateur contenant (boîte, valise...) • tris, constitution de collections collectives, puis individuelles • jeux à partir des collections (loto, memory, dominos...) 	<p>-langage en situation -langage d'évocation</p>
<p>Actes de vie : l'enfant et la propreté</p>	<p>-un acte réservé aux parents</p> <p>-un tableau* : « j'ai des couches », « je n'ai plus de couches »(les prénoms sont fixés à l'aide de scratchs). Le partenariat parents/professionnels/enfants permet l'actualisation du tableau au fur et à</p>	<p>- communication - langage en situation</p>

	<p>mesure de l'accès à la propreté</p> <p>-les parents accompagnent les enfants aux toilettes , lavage des mains...échanges parents/professionnels/enfants autour des soins quotidiens</p>	
<p>Projet long : intervention de dumistes (diplôme universitaire musicien intervenant en milieu scolaire) dans le cadre d'un projet musical</p>	<p>- Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • travailler en partenariat avec les parents en les associant au projet musique de la classe • sensibiliser les parents à l'importance du jeu pour l'enfant à travers le support de la musique et du chant • faire appel à la mémoire des parents et à leur désir de transmission culturelle en leur proposant d'apporter des comptines dans la langue de leur pays d'origine • sensibiliser les enfants aux différents sons et sonorités de la langue grâce à l'apprentissage et à la mémorisation des différentes comptines • transmettre le langage de l'école vers la maison grâce à la 	<p>- communication</p> <p>- langage en situation</p> <p>- langage d'évocation</p>

	<p>réalisation d'un CD* (paroles et illustrations) pour chaque famille</p> <p>- Démarche : interventions hebdomadaires d'un dumiste en présence des parents</p> <p>Chants et pratiques instrumentales. Transmission régulière aux familles du support audio</p> <p>Supports : comptines et chants des pays d'origine (et autres)</p> <p>Durée : toute l'année</p> <p>- Suites au projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilisation du CD par les éducatrices pour des animations dans la salle d'attente de la PMI • écoute du CD par les enfants des PS où vont les enfants de la passerelle (année 2) 	
Projet long : « les babybouchettes »	<p>- Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • développer les relations enfants/parents/école autour du 	<p>- communication verbale et non verbale</p> <p>- langage en situation</p>

	<p>jeu et des pratiques langagières</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire en sorte que les familles découvrent l'école et ses enjeux • faciliter une adaptation progressive des enfants à des structures collectives (socialisation) <p>- Démarche : fréquentation de la salle de jeux de l'école par les familles tous les 15 jours de 16h30 à 18 h (planning affiché)</p> <p>Quels enfants ? de 0 à 2 ans, les plus grands étant accueillis dans une classe de l'école</p> <p>Par qui ? enseignants de l'école, parents, puéricultrice de la PMI</p> <p>Pour quelles activités ? structure motrice, ateliers à disposition (modelage, peinture...), jeux libres, livres...</p>	<p>- langage d'évocation</p>
--	--	------------------------------

Documentation : Corinne Gentilhomme, Francine Pesch, Isabelle Ritzenthaler, Christiane Schell, Marie Schwander, Emmanuelle Weiss.