

Proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots affichés dans la classe

- **Passation** : petit groupe (3 ou 4 enfants)
 - **Matériel** : les référents de la classe (affichages, listes, boîtes lexicales, cahier de vie, référents albums...)
 - **Consignes** :
 - Choix d'un mot que les élèves auront à écrire en autonomie (s'assurer que ce mot est connu dans sa signification).
 - L'enseignant dit aux élèves : « *Ecoutez bien, je vais vous dire un mot que vous écrirez tout seul. Vous pouvez vous aider de tout ce qu'il y a dans la classe.* »
 - Ecriture par les enfants : l'enseignant peut faire anticiper (« *Combien de lettres vas-tu écrire ?* »), oraliser (« *Comment tu t'y prends pour écrire ?* ») et orienter les recherches (« *Tu pourrais regarder...* ») Faire relire par l'enfant.
 - **Codage des réponses** :
 - A Procédure alphabétique : l'écrit est pensé comme transcription d'une succession ordonnée de sons de l'énoncé oral. Chaque graphie correspond à un phonème (ex : « papillon »). Restent encore à résoudre : segmentation du mot, orthographe.
 - RF Procédure syllabo-alphabétique : l'écrit correspond à une analyse phonique de l'énoncé. Hypothèses syllabiques (ex : « papion »).
 - Analyse de mots en syllabes et phonèmes, cela peut donner l'impression qu'il y a oubli de lettres.
 - Commence à apparaître une graphie par son.
 - Très souvent prédominance des valeurs sonores.
 - RR Procédure syllabique : l'écrit tient compte de la durée de l'émission sonore. Découverte de la relation graphie/son (ex : « pon » pour « papillon »).
 - La valeur attribuée aux lettres est syllabique.
 - Anticipation de la quantité de graphies à écrire.
 - Respect de la valeur sonore (utilisation de la voyelle et de la consonne correspondante).
 - N Procédure pré-syllabique : l'écrit est pensé comme une marque se rapportant au référent (l'objet). Pas de correspondance graphie/son.
 - Tracés quelconques.
 - Ecritures uni- graphiques.
 - Sans contrôle de quantité.
 - Différentes écritures.
 - Parfois présence de la sonore initiale.
- ou pas de réponse

N	RR	RF	A