

## *Compétences concernant le langage écrit : découverte du principe alphabétique*

**Proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots affichés dans la classe**

- **Passation** : petit groupe (3 ou 4 enfants)
- **Matériel** : les référents de la classe (affichages, listes, boîtes lexicales, cahier de vie, référents albums...).
- **Consignes** :
  - Choix d'un mot que les élèves auront à écrire en autonomie (s'assurer que ce mot est connu dans sa signification).
  - L'enseignant dit aux élèves : « *Ecoutez bien, je vais vous dire un mot que vous écrirez tout seul. Vous pouvez vous aider de tout ce qu'il y a dans la classe* ».
  - Ecriture par les enfants : l'enseignant peut faire anticiper (« *combien de lettres vas-tu écrire ?* »), oraliser (« *comment tu t'y prends pour écrire ?* ») et orienter les recherches (« *tu pourrais regarder...* »). Faire relire par l'enfant.
- **Codage des réponses** :
  1. Niveau alphabétique : l'écrit est pensé comme transcription d'une succession ordonnée de sons de l'énoncé oral.  
Chaque graphie correspond à un phonème (ex : « papillon »). Restent encore à résoudre : segmentation du mot , orthographe.
  2. Niveau syllabo- alphabétique : l'écrit correspond à une analyse phonique de l'énoncé. Hypothèses syllabiques (ex : « papion »).
    - Analyse de mots en syllabes et phonèmes, cela peut donner l'impression qu'il y a oubli de lettres.
    - Commence à apparaître une graphie par son.
    - Très souvent prédominance des valeurs sonores.
  6. Niveau syllabique : l'écrit tient compte de la durée de l'émission sonore. Découverte de la relation graphie/son (ex : « pon » pour « papillon »).
    - La valeur attribuée aux lettres est syllabique.
    - Anticipation de la quantité de graphies à écrire.
    - Respect de la valeur sonore (utilisation de la voyelle et de la consonne correspondante).

9. Niveau pré- syllabique : l'écrit est pensé comme une marque se rapportant au référent (l'objet). Pas de correspondance graphie/son

- Tracés quelconques.
- Ecritures uni- graphiques.
- Sans contrôle de quantité.
- Différentes écritures.
- Parfois présence de la sonore initiale.

0. Pas de réponse

1	2				6			9	0