

# Le langage au coeur des apprentissages

Évaluation en Grande Section

Consignes de passation

Fiche de synthèse de la classe

## LIVRET DU MAÎTRE

Année scolaire 2006 / 2007

*« L'évaluation est une dimension centrale de l'activité des enseignants, à l'école maternelle comme dans les autres niveaux de la scolarité primaire. Elle facilite l'adaptation des activités aux besoins de la classe comme de chacun des élèves. Des outils variés ont été produits par les maîtres ou leur ont été proposés. Ils permettent de faire le point au moment où chacun des enfants commence à mettre ses premiers acquis au service des exigences d'une nouvelle étape d'apprentissages. »*

*L'école maternelle entretient des liens étroits avec l'école élémentaire. Cette articulation, qui ne concerne pas que les enseignants de la grande section et du cours préparatoire, est structurée par le projet de chacune des deux écoles. Elle permet une véritable programmation des activités du cycle des apprentissages fondamentaux et un suivi individualisé de chacun des élèves au moment de la rupture délicate mais nécessaire entre école maternelle et école élémentaire. »*

*(Extraits de l'introduction des programmes 2002 pour l'école maternelle)*

**Finalités :** ces évaluations doivent permettre de faire le point sur certaines compétences des programmes de 2002 qui devraient être acquises à l'entrée à l'école élémentaire. Pour les enseignants du CP, il s'agira d'établir des programmations en fonction des réussites et des difficultés des élèves qui arrivent dans leurs classes. On sait par exemple que la non maîtrise des compétences à l'entrée au CP (livret *Lire au CP page 15*) empêche les élèves d'appréhender dans de bonnes conditions l'apprentissage explicite de la lecture.

Les résultats obtenus donneront de précieuses indications pour les pratiques de classe et les programmations en amont et en aval.

**Modalités :** il n'y a pas d'ordre dans la passation des évaluations. Elles ne sont destinées ni à être passées le même jour, ni la même semaine. Elles sont l'aboutissement d'un apprentissage.

Pour la plupart des compétences, la passation devra être faite avant les congés de février.

Une synthèse des résultats par classe sera effectuée.

**Analyse des résultats et perspectives :** une analyse des résultats sera organisée dans le cadre des réunions de cycle 2 auxquelles seront également invités les membres du RASED. L'équipe de circonscription peut être sollicitée. L'analyse portera sur les réussites et les difficultés des élèves. On pourra à cette occasion mettre en perspective les réponses pédagogiques adaptées à apporter avant la fin de la GS ainsi qu'aux apprentissages langagiers à conforter dès le début du CP.

## C1 : Comprendre les consignes simples et complexes

- **Passation :**

Collective ou en demi-groupe classe si possible (réduction des bruits parasites du groupe)

- **Matériel :**

Page 2 du livret de l'élève et des crayons de couleur par enfant, 1 feuille agrandie pour montrer au tableau.

- **Consignes :**

Dire aux élèves (consigne 1) :

*« Sur l'image, on voit un petit garçon qui donne à boire à un cheval (montrer) et une petite fille qui fait du jardinage. Vous allez bien écouter et, quand je vous le dirai, vous utiliserez les crayons de couleur pour faire ce que je vous demande. Écoutez bien : coloriez l'os dans l'assiette du chien. »*

Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne :

*« Coloriez l'os dans l'assiette du chien. »*

Ne pas aider les enfants qui ne semblent pas comprendre ou qui demandent des explications complémentaires.

S'assurer que tous les enfants ont terminé puis passer à la consigne suivante.

Utiliser la même procédure pour les cinq autres consignes :

Consigne 2 : *« Dessinez des lunettes de soleil au petit garçon. »*

Consigne 3 : *« Dessinez un soleil au-dessus du mur. »*

Consigne 4 : *« Dessinez des fleurs sur la robe de la petite fille puis un chapeau sur la tête du petit garçon. »*

Consigne 5 : *« Coloriez en vert les chaussettes de la petite fille puis entourez l'arrosoir. »*

Consigne 6 : *« Entourez en bleu la main qui ouvre le robinet et attachez le cheval à la barrière devant lui. »*

- **Codage des réponses :**

**A** 6 consignes sont exécutées correctement.

**RF** 5 consignes sont exécutées correctement.

**RR** Moins de cinq consignes sont exécutées correctement.

**N** Aucune consigne n'a été exécutée correctement.

**Remarque** : Il sera nécessaire d'observer plus finement (analyse des types d'erreur) pour tout élève obtenant RR ou N.

**C2 : Raconter un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations (conduite globale du récit).**

- **Contexte avant la passation :**

L'histoire complète devra être lue deux fois aux enfants (classe entière), sans commentaires particuliers, avant d'être objet d'étude ; on leur permet ainsi de mémoriser l'ensemble des éléments de l'histoire. S'assurer que les mots ou «formulettes» appartenant au registre du conte ne font pas obstacle à la remémoration. Les expliquer suffisamment si nécessaire.

- **Matériel :**

- Le texte de l'histoire (cf. ci-après)  
- Images de la page 2 du livret de l'élève pour chaque élève (à découper avant la séance)

- **Consignes :**

Dire aux enfants (en petit groupe) :

*« Je vais relire une histoire que vous connaissez déjà bien. Quand j'aurai fini, je vous demanderai à chacun de prendre toutes les images qui parlent de l'histoire.*

*Il faudra les ranger devant vous pour qu'elles racontent l'histoire dans l'ordre et laisser celles qui ne parlent pas de l'histoire que j'ai lue.*

*Écoutez bien et regardez bien les images pendant que je lis. »*

Relire l'histoire aux enfants. Faire de courtes pauses entre les paragraphes compte tenu de la longueur du texte. Après la lecture, dire aux enfants :

*« Vous choisissez les images qui parlent de l'histoire que j'ai lue.*

*Vous les placez devant vous pour qu'elles racontent l'histoire dans l'ordre. »*

Vérifier les travaux individuels pour l'évaluation.

*« Dites-moi maintenant chacun à votre tour, en secret, à l'oreille, pourquoi vous ne choisissez pas les images qui restent. »*

Chaque enfant à tour de rôle vient montrer ses images restantes et justifie ses choix à l'oreille de l'enseignant.

**Codage des réponses à réaliser sur la fiche de synthèse page 14 du livret de l'élève :**

**A** Évoque, dans l'ordre, les différents épisodes du récit (début, milieu, fin)

**RR** Restitue seulement une partie du récit ou restitue le récit sans cohérence (problème de chronologie, cumul des descriptions...)

**N** Ne restitue rien

**Pour les enfants qui n'ont pas restitué correctement l'histoire :**

**Il n'y a pas de codage pour ce moment d'échange avec l'enfant qui permet de pointer plus finement l'origine de la difficulté (lieux, personnages...)**

En cas d'erreur d'ordonnement des images, demander à l'enfant : « Raconte l'histoire à partir des images que tu as placées devant toi. » L'enfant, en racontant, peut corriger de lui-même et retrouver l'ordre du récit. Si aucune réponse ne vient pour justifier l'absence de choix, aider l'énonciation des enfants par des questions, pour qu'ils donnent des justifications : « Pourquoi est-ce que tu ne prends pas celle-là ? De quoi parle-t-elle ? Est-ce que c'est l'histoire du petit chaperon rouge ? Qu'est-ce qui ne va pas avec l'histoire du petit chaperon rouge ? ». Prolongement possible de l'échange : discussion collective à propos des images intruses.

Dire :

« Pourquoi ces images-là ne vont-elles pas avec les autres ? »

« X, à toi, donne ton avis, et toi Y, donne le tien... » « Et toi Z..., dis, toi aussi, ce que tu en penses. »

## Le petit chaperon rouge

Il était une fois une petite fille que tout le monde aimait. Sa maman lui avait confectionné une cape rouge qui lui allait si bien qu'on l'appela le petit chaperon rouge.

Un jour sa maman ayant cuit et fait des galettes lui dit :

- *Va voir comment se porte ta grand-mère qui est malade et porte-lui cette galette et ce petit pot de crème.*

Le petit chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa grand-mère qui habitait dans un village de l'autre côté de la forêt. Soudain en passant dans le bois, elle rencontra un loup énorme qui avait bien envie de la manger mais qui n'osa pas le faire car un chasseur n'était pas très loin. S'approchant de la petite fille, le loup lui demanda :

- *Où vas-tu petit chaperon rouge ?*

Le petit chaperon rouge ne savait pas qu'il était dangereux de s'arrêter pour écouter le loup et elle lui répondit :

- *Je vais voir ma grand-mère et lui porter une galette et un petit pot de crème que maman lui envoie.*

- *Habite-t-elle loin ?*

- *Oh oui... C'est la première maison sous les chênes, juste à l'entrée du village.*

- *Eh bien ! lui dit le loup, je vais aller aussi la voir; je passe par ce chemin-ci et toi par celui-là ; nous verrons bien qui de nous deux arrivera le premier !*

Le loup s'en alla par le chemin le plus court et courut de toutes ses forces pendant que le petit chaperon rouge s'amusait à cueillir des fleurs au pied des arbres en prenant dans le bois le chemin le plus long. Et le loup arriva le premier chez la grand-mère et il frappa à la porte.

Toc, Toc.

- *Qui est là ?*

- *C'est votre petite fille, répondit le loup d'une douce voix, qui vous apporte une galette et un petit pot de crème que maman vous envoie .*

La grand-mère qui était au lit lui cria d'une voix faible :

- *Tire la chevillette, la bobinette cherra.*

Le loup tira la chevillette et la porte s'ouvrit . Il entra et se jeta sur la pauvre grand-mère étonnée qu'il dévora d'un trait car il y avait plus de trois jours qu'il n'avait rien mangé. Ensuite il ferma la porte, mit les habits de la grand-mère qu'elle avait laissés sur une chaise et se coucha dans le lit de la grand-mère.

Peu de temps après, le petit chaperon rouge frappa à la porte de la maison de la grand-mère.

Toc, Toc.

- *Qui est là ?*, demanda le loup en parlant d'une petite voix.

Le petit chaperon rouge surprise par la voix étrange de sa grand-mère se rappela qu'elle était malade.

- *C'est votre petite fille, le petit chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de crème que maman vous envoie.*

- *Tire la chevillette et la bobinette cherra.*

Le petit chaperon rouge tira la chevillette et la porte s'ouvrit. Le loup la voyant entrer lui dit en se cachant dans le lit :

- *Pose ton panier et viens te coucher avec moi.*

Le petit chaperon s'approcha du lit de sa grand-mère et lui dit :

- *Oh grand-mère que vous avez de grands bras !*

- *C'est pour mieux t'embrasser, mon enfant !*

- *Oh grand-mère, que vous avez de grandes jambes !*

- *C'est pour mieux courir, mon enfant !*

- *Oh grand-mère, que vous avez de grandes oreilles !*

- *C'est pour mieux t'écouter, mon enfant !*

- *Oh grand-mère, que vous avez de grands yeux !*

- *C'est pour mieux te voir, mon enfant !*

- *Oh grand-mère, que vous avez de grandes dents !*

- *C'est pour te manger !*

En disant ces mots, ce très méchant loup se jeta sur le petit chaperon rouge et le dévora.

### C3 : Reconnaître les caractéristiques de l'écrit

- **Passation :**

En petit groupe (6 à 12 enfants).

- **Matériel :**

Page 4 du livret de l'élève, un crayon à papier.

- **Consignes :**

Dire aux élèves :

*« Regardez ; sur cette page, on a mélangé des mots, des lettres, des signes, des chiffres et des dessins. On va voir si vous pouvez les reconnaître. »*

Laisser le temps de regarder.

*« Vous entourez les mots. »*

Vérifier.

- **Codage des réponses**

**A** Tous les mots et seulement eux sont entourés

**RF** Certains mots sont entourés (mais pas tous) et seulement des mots.

**RR** Des mots et des successions de signes identiques (lettres, chiffres, points) sont entourés.

**N** Autres réponses, et/ou absence de réponses

## C4 : Connaître les fonctions de quelques supports d'écrits

- **Passation :**

Individuelle

- **Matériel :**

Il s'agit de préparer et de proposer des supports authentiques aux élèves (au moins 10 supports différents), par exemple :

un ouvrage documentaire sur un animal par exemple le lapin

un album,

un dictionnaire,

une affiche,

un magazine TV,

un annuaire téléphonique,

un journal quotidien

une carte postale

une facture,

un livre de recettes (ou une fiche )

- **Consignes :**

1. « Si tu veux faire un gâteau, où cherches-tu ?... »
2. « Si tu veux lire pour apprendre ce qui s'est passé dans le monde, où cherches-tu »
3. « Si tu veux lire une histoire, où cherches-tu ? »
4. « Si tu veux savoir comment vit le lapin où cherches-tu ? »
5. « Si tu veux savoir quand passe ton dessin animé préféré, où cherches-tu ? »

- **Codage des réponses à réaliser sur la fiche de synthèse page 14 du livret de l'élève :**

**A** L'enfant reconnaît et désigne tous les supports

**RF** L'enfant reconnaît et désigne au moins 4 supports

**RR** L'enfant reconnaît et désigne au moins 3 supports

**N** L'enfant reconnaît et désigne moins de 3 supports ou l'enfant ne désigne rien ou dit « *je ne sais pas* »

**C5 : Comparer la longueur de plusieurs énoncés dans la correspondance oral /écrit**

- **Passation :**

Semi-collective (6-12 enfants)

- **Matériel :**

5 paires d'images représentant des animaux (page 5 du livret de l'élève), 1 crayon par élève.

- **Consignes :**

**Phase d'entraînement**

Dire : « *Je vous dis les deux mots qui correspondent aux deux images que vous voyez sur la ligne, vous suivez avec votre doigt : « escargot », « rat. »* »

Vérifier et répéter la dénomination.

Dire : « *Écoutez, il y a un mot qui est plus long que l'autre. Dans « escargot », on entend « es-car-got » (frapper dans les mains au rythme des syllabes) et, dans « rat », on n'entend que « rat ». C'est donc « escargot » que l'on entoure puisque c'est le plus long. »* »

Vérifier que les enfants ont bien exécuté la consigne.

**Phase d'évaluation**

Dire : « *Maintenant, vous allez chercher tout seul le mot le plus long dans la ligne. Je vous dis deux fois les mots. »* »

Faire travailler les élèves ligne par ligne, en demandant de pointer la ligne de travail (icône correspondante) avant la lecture de la consigne.

dinosaure – chien « *Entourez l'animal qui a le nom le plus long. »* »

lion – grenouille « *Entourez l'animal qui a le nom le plus long. »* »

ours - papillon « *Entourez l'animal qui a le nom le plus long. »* »

éléphant- chat « *Entourez l'animal qui a le nom le plus long. »* »

- **Codage des réponses :**

**A** 4 items sont réussis

**RF** 2 ou 3 items sont réussis

**RR** 1 item est réussi

**N** Ne restitue rien

## C6 : Prendre conscience de la structure syllabique des mots à l'oral.

- **Passation :**

Collective en petit groupe si possible (réduction des bruits parasites du groupe)

- **Matériel :**

Page 6 du livret de l'élève, 1 crayon par enfant, des jetons, 1 feuille agrandie pour l'exemple (cf. ci-après).

- **Consignes :**

### Phase d'entraînement :

L'enseignant demande à l'enfant de segmenter le mot « **ballon** ».

Dire : *« Je vais te dire un mot et on va chercher ensemble tous les morceaux (syllabes) que l'on entend dans ce mot. Chaque fois que l'on entendra un morceau (syllabe), je frapperai une fois dans mes mains, comme ça (montrer) en disant en même temps le morceau (syllabe) que l'on a trouvé(e) é ».*

*« Je dis le mot « **ballon** ».*

(le prononcer de façon naturelle, sans segmentation).

***Cherchons les morceaux/syllabes que l'on entend dans « **ballon** ».***

Solliciter les propositions de l'enfant. S'il ne trouve pas la segmentation correcte, proposer la décomposition en frappant dans les mains pour les deux syllabes. Demander alors à l'enfant de répéter les deux syllabes en les détachant, tout en frappant dans les mains.

Pour chaque syllabe prononcée, l'élève place un jeton dans les cases sur la feuille.

Utiliser la même démarche avec les mots « **kangourou** » puis « **chat** ».

Le maître symbolise par des croix le nombre de jetons placés par l'enfant.

### Phase d'évaluation :

« **Maintenant, vous faites la même chose avec :**

***lapin lit tambourin drapeau éléphant pont. »***

*Dire le mot et faire pointer du doigt le dessin par les enfants.*

- **Codage des résultats :**

**A** Réussite complète.

**RF** Réussite sur 4 mots.

**RR** Réussite sur 3 mots.

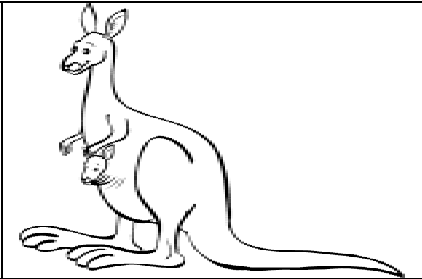
**N** Moins de 3 mots.



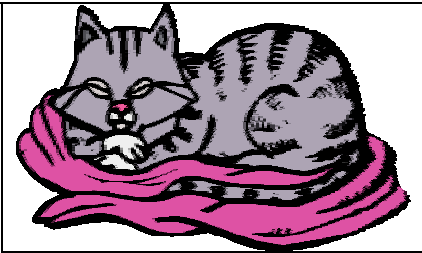
EXEMPLES :



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

**C7 : Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés (en début d'énoncé, en milieu d'énoncé, en fin d'énoncé)**

- **Passation :**

Individuelle

- **Matériel :**

**ESSAI :**

Planche 1 : essai (page 7 du livret de l'élève)

en début du mot : papillon, chaussure, patins, parapluie

au milieu du mot : pantalon, chocolat, écolier, crocodile

en fin de mot : château, motou, soleil, bateau

**ÉVALUATION :**

Planche 2 : en début (camion, canard, nuage, carotte)

Planche 3 : au milieu (éléphant, parapluie, pyramide, caravane)

Planche 4 : en fin (pantin, lutin, patins, arrosoir)

- **Consignes :**

Temps d'essai : présentation de la planche 1 en procédant ligne par ligne.

Dire :

*« Regarde bien, écoute bien »*

*« Tu entendras plusieurs fois la même syllabe ; montre l'intrus ».*

Nommer les images sans déterminant les unes après les autres en montrant les dessins.

Recommencer l'opération avec les deux autres lignes

Temps d'évaluation : présentation de la planche 2.

Dire :

*« Regarde bien, écoute bien »*

*« Tu entendras plusieurs fois la même syllabe ; montre l'intrus ».*

Nommer les images sans déterminant les unes après les autres en montrant les dessins.

Idem avec les planches 3 et 4.

- **Codage des réponses à réaliser sur la fiche de synthèse page 14 du livret de l'élève :**

Pour une planche :

- la planche est réussie quand l'enfant montre le « bon » dessin

- la planche est échouée quand la réponse est erronée ou ne sait pas.

**A** L'enfant a réussi sur les trois planches.

**RF** L'enfant a réussi sur deux planches.

**RR** L'enfant a réussi sur une planche.

**N** L'enfant n'a pas réussi.

**C8 : Proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire de mots proposés**

- **Passation :**

Collective ou en demi – classe, choisir un moment de bonne disponibilité

- **Matériel :**

Page 11 du livret de l'élève, un crayon

- **Consignes :**

Dire : « *Aujourd'hui, je vais vous demander d'écrire un mot. Essayez d'écrire comme vous pensez que les grands écrivent. Ça ne fait rien si ce n'est pas comme il faut, c'est juste pour essayer. Vous pouvez vous aider des mots écrits sous les images* ».

Dire : « *Voici les mots écrits sous les images : SOURIS, PIRATE, PAPILLON, PANTALON, TABLEAU. Tu vas essayer d'écrire le mot TAPIS sous le dessin du tapis* ».

- **Codage des réponses :**

- A** Le mot écrit est phonétiquement juste : l'écrit correspond à une analyse phonique de l'énoncé.
- RF** Le mot écrit contient des éléments grapho/phonétiques : l'écrit tient compte de la durée de l'émission sonore (niveau syllabique) .  
Découverte de la relation graphie/son (ex : « pon » pour « papillon »).  
La valeur attribuée aux lettres est syllabique.  
Anticipation de la quantité de graphies à écrire.  
Respect de la valeur sonore (utilisation de la voyelle et de la consonne correspondante).
- RR** Le mot écrit contient des éléments graphiques du code écrit : l'écrit est pensé comme une marque se rapportant au référent (l'objet).  
Pas de correspondance graphie/son.  
Ecritures uni-graphiques.  
Sans contrôle de quantité.  
Différentes écritures.  
Parfois présence de la sonore initiale.
- N** Le mot écrit ne contient pas d'éléments graphiques du code écrit :  
Tracés quelconques.  
Dessin  
Pas de réponse

**C9 : Copier une ligne de texte en écriture cursive : en ayant une tenue correcte de l'instrument, en plaçant sa feuille dans l'axe du bras et en respectant le sens des tracés**

**Remarque :** L'intérêt de cette évaluation est de faire comprendre à l'élève que, lorsqu'il écrit, c'est pour être lu, au moins par lui-même. Son écriture doit donc être lisible.

- **Passation :**

Petit groupe ( 3 ou 4 enfants )

- **Matériel :**

Page 12 du livret de l'élève

Lignes avec interlignes ou ligne simple (au choix des élèves)

Un crayon à mine et une gomme

- **Consignes :**

Chaque élève dispose du modèle de phrase qui illustre l'image placée en haut de la feuille.

Respecter l'autonomie de réalisation.

Dire :

*« Je vais te lire cette phrase ».* (la lire une fois )

*« Il faut la recopier comme sur le modèle aussi bien que possible ».*

- **Codage des réponses :**

**A** Écriture maîtrisée, lisible, conforme au modèle et tenue correcte de l'instrument

**RF** Écriture lisible mais non horizontale ou format irrégulier

**RR** Écriture lisible mais avec des erreurs dans le tracé

**N** Enchaînement des lettres non respecté ou écriture illisible ou non-réponse ou simulacre d'écriture

## C10 : Avoir un projet de lecteur

- **Cette passation individuelle** est une occasion donnée au maître et à l'élève de se retrouver en relation duelle autour de l'apprentissage de la lecture.
- **Consignes** : La question suivante sera posée à l'élève:

*« Qu'est-ce que tu pourras faire quand tu sauras lire ? »*

- **Pas de codage des réponses**
- **Renseigner l'encadré en deux parties de la fiche de synthèse en page 14 du livret de l'élève :**
  - Indiquer les idées de l'élève ;
  - Indiquer dans la partie « Analyse » la représentation de la lecture pour l'élève, par exemple l'enfant a
    - une représentation de type fonctionnelle
    - une représentation de type culturelle
    - une représentation de type scolaire
    - l'enfant ne sait pas

# FICHE DE SYNTHÈSE DES RÉSULTATS DE LA CLASSE

|         |           |          |
|---------|-----------|----------|
| École : | Commune : | Classe : |
|---------|-----------|----------|

| Nom et prénom | Langage oral         |                     | Langage écrit        |    |                             |    |    |                       |                                    |
|---------------|----------------------|---------------------|----------------------|----|-----------------------------|----|----|-----------------------|------------------------------------|
|               | Langage en situation | Langage d'évocation | Fonctions de l'écrit |    | Réalités sonores du langage |    |    | Principe alphabétique | Activités graphiques et d'écriture |
|               | C1                   | C2                  | C3                   | C4 | C5                          | C6 | C7 | C8                    | C9                                 |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |
|               |                      |                     |                      |    |                             |    |    |                       |                                    |







