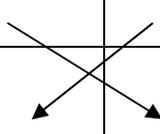


Horaires	Domaines d'activités- Déroulement-Objectifs		Bilan
	Moyens	Grands	
8h00-8h30 Accueil dans la classe et rangement	Le langage au cœur des apprentissages Vivre ensemble Découvrir le Monde L'imagination, sensibilité, création <i>Voir fiche accueil</i>		
8h30-8h45 Rituels	Découvrir le Monde LCA -appel (différentes activités autour des présences) -structuration du temps : programmer notre(nos) projet(s) sur la frise chronologique.		
8h45-9h15 Activités en groupes	(autonomie ou ATSEM) -LCA : graphisme décoratif <b>A</b> : décoration de la poule avec des graphismes différents <b>C</b> : reproduire des graphismes <b>F</b> : individuel <b>M</b> : fiches, crayons, feutres <b>P</b> : entraînement	(avec enseignante) Découvrir le Monde : structuration de l'espace ( <i>cf fiche de préparation</i> ) <b>O</b> : coder, décoder un chemin <b>C</b> : représenter un parcours, lire un parcours et le suivre <b>F</b> : collectif puis par deux <b>M</b> : affiche, feutres, fiches élèves, feutres véléda <b>P</b> : consolidation	
9h15-9h45 Activités en groupes	Idem avec enseignante	Idem autonomie ou avec ATSEM	
9h45-9h55 Rituels (suite)	Découvrir le Monde /LCA : -date -météo -comptine		
9h55-10h 10h-10h45	-Passage aux toilettes -Goûter et récréation		
10h45-11h25	Agir et s'exprimer avec son corps : <i>cf fiche de préparation</i> APS : activités d'orientation		
11h25-11h45	LCA/La voix et l'écoute : -Retour au calme -Chant : « cinq petits oiseaux » -Mise en projet pour l'après-midi		
11h45	Sortie		

13h35-13h45 Accueil	Vivre ensemble LCA Agir et s'exprimer avec son corps			
13h45-14h Rituels	LCA : Retour sur les productions de la veille			
14h-14h30 Activités en groupes	<table border="1"> <tr> <td>L'imagination, la sensibilité, la création : <b>A</b> : réalisation du bricolage de Pâques <b>C</b> : réaliser une composition en trois dimensions <b>M</b> : carton, papier soie, colle...</td> <td>LCA : les fonctions de l'écrit (<i>cf fiche de préparation</i>) <b>A</b> : classement de différents supports d'écrits <b>C</b> : comparer différents supports d'écrits, classer et justifier le choix</td> </tr> </table>	L'imagination, la sensibilité, la création : <b>A</b> : réalisation du bricolage de Pâques <b>C</b> : réaliser une composition en trois dimensions <b>M</b> : carton, papier soie, colle...	LCA : les fonctions de l'écrit ( <i>cf fiche de préparation</i> ) <b>A</b> : classement de différents supports d'écrits <b>C</b> : comparer différents supports d'écrits, classer et justifier le choix	
L'imagination, la sensibilité, la création : <b>A</b> : réalisation du bricolage de Pâques <b>C</b> : réaliser une composition en trois dimensions <b>M</b> : carton, papier soie, colle...	LCA : les fonctions de l'écrit ( <i>cf fiche de préparation</i> ) <b>A</b> : classement de différents supports d'écrits <b>C</b> : comparer différents supports d'écrits, classer et justifier le choix			
14h30-14h55 Activités en groupes				
14h55-15h 15h-15h30	Passage aux toilettes Récréation			
15h30-15h50	LCA : familiarisation avec la littérature -Lecture d'album (suite)			
15h50-16h	Sortie			

**LEGENDE :**

**O** :objectif

**A**: activité

**C**: consigne

**F**: forme de travail

**M**: matériel

**P**: phase dans l'apprentissage