

# Document à l'attention de l'enseignant

S'approprier le langage et découvrir l'écrit  
Approcher les quantités et les nombres



Consignes de travail  
Consignes de codage

2010/2011

# Sommaire

## Présentation générale

Sommaire

Finalités, modalités, codage et saisie des résultats, analyse des résultats et perspectives.....

## Guide du maître

Page 2

Page 3

## L'évaluation des compétences

Compétence 1.....  
Compétence 2 a et b.....  
Compétence 3.....  
Compétence 4 a.....  
Compétence 4 b.....  
Compétence 5.....  
Compétence 6 a,b et c.....  
Compétence 7.....  
Compétence 8.....  
Compétence 9.....  
Compétence 10.....  
Compétence 11.....  
Compétence 12 a, b et c.....

## Guide du maître

## Cahier de l'élève

Page 4

Page 2

Page 5

Page 3

Page 6

Page 4

Page 7

Page 5

Page 8

Page 6

Page 9

Page 7

Page 10

Page 8

Page 11

Page 9

Page 13

Page 10

Page 14

Page 11

Page 15

Page 12

Page 16

Page 13

Page 17

Page 15

## Les ressources

Tableau des compétences .....  
Bibliographie sélective et sitographie :

Page 18

Page 16

Page 19

**Remerciements**.....

Page 20

## ↪ Finalités

---

L'évaluation des acquis des élèves est prévue par la circulaire définissant le livret scolaire. Elle prend comme référence le programme de l'école maternelle pour couvrir au mieux les objectifs de connaissances et de compétences de fin d'école maternelle et utilise une méthodologie adaptée à l'âge des enfants. Si nombre d'entre elles peuvent être évaluées par observation directe des élèves en situation de classe ou par observation des productions, d'autres compétences nécessitent des prises d'information précises dans des situations conçues pour maintenir une évaluation objective.

Pour aider les maîtres dans cette tâche, un groupe de travail départemental a conçu cet outil. Il permet d'une part de disposer d'un référent objectif et d'autre part de cibler neuf compétences langagières et quatre compétences numériques. Dans un souci de cohérence et de clarté, chacune des compétences retenues reprend très exactement la formulation des domaines et des champs de compétences de fin de GS des programmes 2008 « S'APPROPRIER LE LANGAGE » « DÉCOUVRIR L'ÉCRIT » et « APPROCHER LES QUANTITÉS ET LES NOMBRES ».

## ↪ Modalités

---

Deux temps d'évaluation sont proposés cette année en GS :

1. En janvier 2011, une banque d'outils d'évaluation à mi-année a été mise à disposition des enseignants exerçant en GS sur le site de l'Inspection Académique du Haut-Rhin. Son utilisation était laissée à la discrétion et au choix des enseignants, en fonction des besoins de chaque classe. Le but était d'aider les équipes pédagogiques à mesurer l'état des acquis des élèves en cours d'année. Aucune remontée départementale n'était sollicitée.

2. **L'évaluation en fin de GS en avril 2011** est nécessaire au bilan de fin d'école maternelle. Les compétences évaluées référées aux programmes sont celles qui sont déterminantes pour la réussite scolaire ultérieure des élèves. Elle sert directement à la liaison GS/CP et il appartient à chaque équipe de s'en servir pour optimiser les acquis des élèves. **Les résultats de cette évaluation feront l'objet d'une remontée départementale.**

La mise en oeuvre de cette évaluation fait partie de l'activité de l'enseignant dans sa classe. Par conséquent, il importe d'une part d'expliquer aux élèves le sens de ce qui est demandé, de les rassurer, tout en insistant sur la nécessité pour chacun de faire le mieux possible et d'autre part d'apporter une information aux parents d'élèves au même titre que les autres activités de la classe.

## ↪ Codage et saisie des résultats

---

Chacune des 12 compétences de cette évaluation est codée selon son degré de réussite.

**Les dates de passation des 18 items se situent entre le 11 avril et le 27 mai 2011. Les résultats des élèves seront saisis à l'aide du logiciel « GEF fin d'année GS 2010-2011 » pour le 3 juin 2011.**

**Une copie du fichier des résultats pour l'école est à retourner à l'Inspection de l'Éducation Nationale pour le 3 juin 2011.** Les résultats de chaque école permettent aux équipes de circonscription d'apporter aux enseignants les formations adaptées aux besoins repérés des élèves.

## ↪ Codage et saisie des résultats

---

**Code 1** Réponse exacte attendue : formulation attendue, réponse exhaustive, procédure induite par la consigne

**Code 2** Autre réponse exacte : formulation moins attendue, réponse non exhaustive mais considérée comme complète quand il y a un grand nombre d'éléments

**Code 3** Réponse exacte partielle, sans élément erroné

**Code 4** Réponse partiellement exacte, avec éléments erronés

**Code 9** Toute autre réponse erronée

**Code 0** Absence de réponse

**Codes**

**5, 6, 7, 8** Ces codes permettent, dans certains cas, de spécifier par avance une erreur possible

## ↪ Analyse des résultats et perspectives

---

**Une analyse des résultats sera organisée dans le cadre des réunions des maîtres du cycle 2** auxquelles pourront également être invités les membres du R.A.S.E.D. Cette analyse portera sur les réussites et les difficultés des élèves et facilitera le passage des élèves en école élémentaire.

**C1 Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.**

⇒ **Passation** : Petit groupe

⇒ **Matériel** : Cahier de l'élève **page 2**, un crayon à papier, une gomme, des crayons de couleur ou des feutres, des gommettes.

⇒ **Consignes** :

Dire aux élèves :

*Nous allons d'abord voir ensemble ce qu'il y a dans les cases de ce tableau.*

*Vous poserez votre doigt chaque fois que je dirai le nom de l'objet : Une voiture, un rond, deux triangles, un mot avec une ligne en-dessous, un oiseau, une ligne. S'assurer que chaque objet est bien identifié, faire éventuellement, un agrandissement A3 de la fiche C1.*

**Vous devez faire exactement ce que je demanderai. Je dirai deux fois la consigne. Nous allons commencer. Ecoutez bien :**

- « Coloriez le dessin de la voiture ». Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne
- « Maintenant, barrez le rond ». Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne
- « Maintenant, reliez les 2 triangles ». Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.
- « Attention, écoutez bien : recopiez le mot sur la ligne ». Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.
- « Attention, écoutez bien : dans la case de l'oiseau, dessinez un soleil et collez une gommette »
- « Maintenant, écoutez bien : écrivez votre prénom sur la ligne, puis entourez-le » Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne

⇒ **Codage des réponses** :

- 1 L'élève a appliqué correctement les 6 consignes.
- 3 Réussite partielle (4 ou 5 consignes effectuées correctement).
- 7 Réussite partielle (1, 2 ou 3 consignes effectuées correctement).
- 9 Aucune consigne n'a été effectuée correctement.
- 0 Absence de réponse.

⇒ **Commentaires** :

La capacité à travailler avec des consignes collectives devrait être acquise en fin de grande section ; il faut y préparer les élèves en faisant du moment des consignes un temps important du travail scolaire. C'est la compréhension de quelques consignes « scolaires » qui est évaluée ici : colorier, barrer, relier, recopier, dessiner, coller, écrire, entourer.

**C2 a et b Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée.**

⇒ **Contexte** : L'activité consiste à imaginer une histoire à partir d'images séquentielles proposées et de la raconter au maître.

⇒ **Passation** : Individuelle.

⇒ **Matériel** : Cahier de l'élève **page 3**

⇒ **Consignes**

On peut photocopier et agrandir les images pour pouvoir les placer horizontalement pour la passation.

Dire à l'élève :

**« Tu vas bien regarder les images. Avec ces images, tu vas inventer une histoire. Quand tu auras cette histoire dans ta tête, tu me la raconteras. »**

Laisser un temps à l'élève pour qu'il construise son histoire.

Dire ensuite :

**« Maintenant, je t'écoute, raconte-moi ton histoire. »**

⇒ **Codage des réponses :**

Item a

- 1 Le récit est compréhensible du point de vue de la production orale (articulation, choix du lexique utilisé, débit).
- 3 Le récit est compréhensible grâce à l'intervention de l'enseignant (demande de répétition, de régulation du débit ou de précision lexicale).
- 9 Le récit est peu ou pas compréhensible, malgré l'intervention de l'enseignant.
- 0 Absence de réponse.

Item b

- 1 Le récit produit s'appuie sur les images proposées et est organisé (début, milieu, fin).
- 3 Le récit est partiellement organisé mais incomplet.
- 9 Le récit n'est pas organisé.
- 0 Absence de réponse.

**C3 Identifier les principales fonctions de l'écrit.**

⇒ **Passation** : Individuelle.

⇒ **Matériel** : Cahier de l'élève **page 4**, un crayon à papier.

Il s'agit de préparer et de proposer des supports authentiques aux élèves (au moins 9 supports différents), par exemple :

- un ouvrage documentaire sur les moyens de locomotion,
- un album,
- un dictionnaire,
- une affiche,
- un magazine télé,
- un journal quotidien,
- un annuaire,
- un livre ou des fiches de recette de cuisine,
- un catalogue de vente par correspondance.

⇒ **Consignes** :

1. « *Si tu veux savoir à quelle heure passe ton dessin animé préféré, où cherches-tu ?* »
2. « *Si tu veux faire un gâteau au chocolat, où cherches-tu ?* »
3. « *Si tu veux lire une histoire, que prends-tu ?* »
4. « *Si tu veux savoir comment marche un train, où cherches-tu ?* »
5. « *Si tu veux choisir un habit, où regardes-tu ?* »

⇒ **Codage des réponses** :

- 1 L'enfant reconnaît et désigne tous les supports pertinents.
- 2 L'enfant reconnaît et désigne 4 supports pertinents.
- 3 L'enfant reconnaît et désigne 3 supports pertinents.
- 7 L'enfant reconnaît 1 ou 2 supports pertinents.
- 9 L'enfant ne désigne aucun support pertinent.
- 0 Absence de réponse.

**C4 a Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.**

⇒ **Passation** : Souhaitable en demi groupe classe.

⇒ **Matériel** : Cahier de l'élève **page 5**, un crayon par élève

⇒ **Consignes** :

Dire : « **Vous allez faire des exercices et il faudra attendre mon signal pour passer d'un exercice à un autre.** »

Chaque exercice comporte une icône à des fins de repérage puis trois dessins. Les enfants doivent entourer parmi les trois dessins, les deux dans lesquels ils entendent la même syllabe. La phase d'évaluation est précédée d'une phase d'essai.

⇒ **Essai** :

Dire : « **Nous allons jouer à trouver des mots où l'on entend la même syllabe. Mettez le doigt sur le J, là où il y a les images d'un requin, de bijoux et d'un renard. Maintenant, posez votre doigt sur l'image du requin, des bijoux et du renard.** »

Vérifier et faire corriger si l'enfant se trompe.

« **Maintenant écoutez bien, je vais vous redire ces trois mots et vous allez entourer ceux où on entend la même syllabe : re-quin, bi-joux, re-nard.**

**Quels sont les mots où l'on entend la même syllabe ? »**

Solliciter les réponses des enfants puis dire :

« **Quand vous avez trouvé, entourez les deux dessins des mots dans lesquels on entend la même syllabe.** » Laisser un temps puis vérifier que la consigne est bien exécutée.

« **Dans re-quin on entend la même syllabe que dans re-nard. On entend re. C'est donc requin et renard qu'il fallait entourer.** »

Phase d'évaluation (après correction du premier exercice) :

« **Le premier exercice, c'était pour essayer. Maintenant, vous allez chercher tout seul les deux dessins où l'on entend la même syllabe. Je vais vous dire ces mots deux fois et vous allez entourer les dessins des mots dans lesquels on entend la même syllabe.** »

« **Mettez le doigt sur le 🐘, là où il y a les images d'un éléphant, d'un manteau, d'un enfant. Je vous redis les mots : é-lé-phant, man-teau, en-fant. Entourez les deux dessins où l'on entend la même syllabe.** »

« **Mettez le doigt sur le 🚩, là où il y a les images d'un drapeau, d'un dragon, d'une maison. Je vous redis les mots : « dra-peau, dra-gon, mai-son. Entourez les deux dessins où l'on entend la même syllabe.** »

« **Mettez le doigt sur les 🐺, là où il y a les images d'un renard, d'une locomotive et du chocolat. Je vous redis les mots : re-nard, lo-co-mo-tive, cho-co-lat. Entourez les deux dessins où l'on entend la même syllabe.** »

« **Mettez le doigt sur l' 🚚, là où il y a les images d'un robinet, d'un camion et d'un biberon. Je vous redis les mots : ro-bi-net, ca-mion, bi-be-ron. Entourez les deux dessins où l'on entend la même syllabe.** »

« **Mettez le doigt sur le 🐚, là où il y a les images d'un escargot, de carnaval et d'un champignon. Je vous redis les mots : es-car-got, car-na-val, cham-pi-gnon. Entourez les deux dessins où l'on entend la même syllabe.** »

⇒ **Codage des réponses** :

- 1 Les 5 réponses sont exactes.
- 2 3 à 4 réponses sont exactes.
- 4 1 à 2 réponses sont exactes.
- 9 Aucune réponse n'est exacte.
- 0 Absence de réponse.

Découvrir l'écrit : Se préparer à apprendre à lire et à écrire  
Distinguer les sons de la parole

**C4 b Différencier les sons.**

⇒ **Passation** : Souhaitable en demi groupe classe.

⇒ **Matériel** : Cahier de l'élève **page 6**, un crayon par élève.

⇒ **Consignes** :

Dire : « **Vous allez faire des exercices et il faudra attendre mon signal pour passer d'un exercice à un autre.** »

Chaque exercice comporte une icône à des fins de repérage puis quatre images. Les enfants doivent entourer parmi les quatre images, celles dans lesquelles ils entendent le même son. La phase d'évaluation est précédée d'une phase d'essai.

⇒ **Essai** :

« **Dans cet exercice, nous allons jouer à trouver des sons à l'intérieur des mots qui correspondent aux images. Attention, il y a plusieurs bonnes réponses par bande.**

**Nous allons faire un exemple : mettez le doigt sur J , là où il y a les images d'un lavabo, d'une oreille, d'une maison et d'une forêt. Maintenant, posez votre doigt sur l'image du lavabo, de l'oreille, de la maison et de la forêt. Entourez les dessins quand on entend le son [o] dans leur nom.**

Laisser quelques secondes de réflexion puis effectuer le travail avec les élèves en commentant : « **Dans « lavabo », on entend [o], on entoure le dessin du « lavabo » ; dans « oreille », on entend [o], on entoure le dessin de l'oreille ; dans « maison », on n'entend pas [o] ; on n'entoure pas le dessin de la maison ; maintenant je vous dis le mot « forêt » ; dans le mot « forêt », on entend [o], on entoure le dessin de la forêt.** » Vérifier et faire corriger si l'enfant se trompe.

Phase d'évaluation (après correction du premier exercice) :

« **Le premier exercice, c'était pour essayer. Maintenant, vous allez chercher tout seul les images où l'on entend le même son. Je vais vous dire ces mots deux fois et vous allez entourer les images des mots dans lesquels on entend le même son.**

**Mettez votre doigt sur 🍌. On voit un papa, un ananas, un potiron, un camion. On va chercher des [a] et entourer les dessins quand on entend le son [a]. Dans « papa », si j'entends [a] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse. Dans « ananas », si j'entends [a] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse. Dans « potiron », si j'entends [a] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse. Dans « camion », si j'entends [a] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse.**

**Mettez votre doigt sur 🐭. On voit une souris, une maman, un hippopotame, une cerise. On va chercher des [i] et entourer les dessins quand on entend le son [i]. Dans « souris », si j'entends [i] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse. Dans « maman », si j'entends [i] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse. Dans « hippopotame », si j'entends [i] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse. Dans « cerise », si j'entends [i] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse.**

**Mettez votre doigt sur 🐢. On voit un canard, une tortue, un pull, des lunettes. On va chercher des [y] (u) et entourer les dessins quand on entend le son [y]. Dans « canard », si j'entends [y] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse. Dans « tortue », si j'entends [y] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse. Dans « pull », si j'entends [y] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse. Dans « lunettes », si j'entends [y] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse.**

« **Mettez votre doigt sur 🐶. On voit un ourson, un chien, une ceinture, un panier. On va chercher des [s] et entourer les dessins quand on entend le son [s]. Dans « ourson », si j'entends [s] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse. Dans « chien », si j'entends [s] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse. Dans « ceinture », si j'entends [s] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse. Dans « panier », si j'entends [s] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse.**

« **Mettez votre doigt sur 🍏. On voit un nuage, une souris, une pomme, une maison. On va chercher des [m] et entourer les dessins quand on entend le son [m]. Dans « nuage », si j'entends [m] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse. Dans « souris », si j'entends [m] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse. Dans « pomme », si j'entends [m] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse. Dans « maison », si j'entends [m] j'entoure, si je n'entends pas, je laisse.**

⇒ **Codage des réponses** :

On compte un point pour chaque bonne réponse (le dessin est entouré uniquement quand il le faut, l'intrus n'est pas entouré). Pour l'attribution des points, on se reportera au tableau ci-dessous.

Nombre de réponses exactes	Nombre de réponses erronées	Nombre de points
20	0	20
19	1	18
18	2	16
17	3	14
16	4	13
15	5	12
14	6	9
13	7	7
12	8	6
11	9	5
10	10	3
Moins de 10	Plus de 10	0

- 1 18 ou 20 points.
- 2 14 ou 16 points.
- 3 9 à 13 points
- 4 6 ou 7 points.
- 7 3 ou 5 points.
- 9 0 point.
- 0 Absence de réponse



⇒ **Passation** : Petit groupe

⇒ **Matériel** : : Cahier de l'élève **page 7**, un crayon par élève.

⇒ **Consignes** :

Dire aux élèves :

**« Prenez votre crayon et regardez votre feuille. Je vais vous dire, l'un après l'autre, les titres des contes qui sont écrits sur la feuille. » (Parler en détachant bien chaque mot mais pas les syllabes).**

Écoutez :

**« Le loup et les sept biquets. »**

**« Le petit chaperon rouge. »**

**« Boucle d'Or et les trois ours. »**

**« Je vous relis le premier titre (repère téléphone) : « Le loup et les sept biquets. ».**

**Entourez le mot « loup ».**

**« Je vous relis le deuxième titre (repère ciseaux) : « Le petit chaperon rouge. ».**

**Entourez le mot « rouge »**

**« Je vous relis le troisième titre (repère lunettes) : « Boucle d'Or et les trois ours. ».**

**Entourez le mot « Boucle ».**

⇒ **Codage des réponses** :

- 1** L'élève a entouré uniquement les 3 bons mots attendus.
- 3** L'élève a entouré 2 bons mots.
- 4** L'élève a entouré 1 bon mot.
- 9** L'élève n'a entouré aucun mot attendu.
- 0** Absence de réponse.

⇒ **Passation** : Semi-collective.

⇒ **Matériel** : : Cahier de l'élève **page 8**, un crayon par élève.

⇒ **Consignes** :

Items a et b

Dire aux élèves :

**« Sur votre fiche, il y a 10 prénoms. Chaque prénom est écrit en scripte et en cursive (attachée). Dans chaque prénom, je vous dirai quelle lettre entourer. Il faudra entourer la lettre dans les deux écritures du prénom. Il y a, peut-être, plusieurs fois la même lettre à entourer dans le prénom. »**

**« Sur la ligne 1, il y a le prénom « Aboubakar ». Entourez la lettre « u ».**

**« Sur la ligne 2, il y a le prénom « Emmanuel ». Entourez la lettre « l ».**

**« Sur la ligne 3, il y a le prénom « Amandine ». Entourez la lettre « a ».**

**« Sur la ligne 4, il y a le prénom « Toufik ». Entourez la lettre « f ».**

**« Sur la ligne 5, il y a le prénom « Ninon ». Entourez la lettre « o ».**

**« Sur la ligne 6, il y a le prénom « Nicolas ». Entourez la lettre « i ».**

**« Sur la ligne 7, il y a le prénom « Denis ». Entourez la lettre « e ».**

**« Sur la ligne 8, il y a le prénom « Adèle ». Entourez la lettre « d ».**

**« Sur la ligne 9, il y a le prénom « Caroline ». Entourez la lettre « n ».**

**« Sur la ligne 10, il y a le prénom « Mathilde ». Entourez la lettre « m ».**

Item c

Dire aux élèves :

**« Je vais vous dire des lettres et vous allez les écrire dans les cases.**

**Vous pouvez les écrire en cursive (attachée) ou en capitales (majuscules). »**

Dicter : **E – B – U – O – D – I – A – T – M – N – P – S**

**Les référents de la classe peuvent être laissés à disposition des élèves.**

⇒ **Codage des réponses** :

Item a

**1** L'élève a entouré toutes les lettres dans au moins 8 mots en écriture scripte.

**3** L'élève a entouré toutes les lettres dans 6 ou 7 mots en écriture scripte.

**4** L'élève a entouré toutes les lettres dans 4 ou 5 mots en écriture scripte.

**9** L'élève a entouré toutes les lettres dans moins de 4 mots en écriture scripte.

**0** Absence de réponse.

Item b

**1** L'élève a entouré toutes les lettres dans au moins 8 mots en écriture cursive.

**3** L'élève a entouré toutes les lettres dans 6 ou 7 mots en écriture cursive.

**4** L'élève a entouré toutes les lettres dans 4 ou 5 mots en écriture cursive.

**9** L'élève a entouré toutes les lettres dans moins de 4 mots en écriture cursive.

**0** Absence de réponse.

Item c

La qualité de l'écriture n'est pas à prendre en compte ; on acceptera les écritures en miroir.

**1** L'élève a écrit au moins 10 lettres des lettres attendues.

**3** L'élève a écrit 8 ou 9 lettres des lettres attendues.

**4** L'élève a écrit 5 à 7 lettres des lettres attendues.

**9** L'élève a écrit moins de 5 lettres.

**0** Absence de réponse.

**C7 Mettre en relation des sons et des lettres.**

⇒ **Passation** : En petit groupe (lors d'un atelier par exemple).

⇒ **Matériel** : Cahier de l'élève **page 9**, un crayon par élève, les mots référents habituels de la classe, affichés au mur ou figurant dans le cahier de mots de l'élève.

⇒ **Consignes** :

Le maître choisit deux mots à faire encoder par les élèves parmi les neuf mots proposés : **lama, tapis, robot, ami, rose, balle, bosse, lune, midi**. Ces deux mots (qui ne sont pas affichés) doivent être en relation avec les mots référents de la classe afin que l'élève dispose d'une aide à l'écriture. Les images correspondant aux deux mots choisis par l'enseignant sont à photocopier et à afficher devant les élèves au moment de la passation de l'item. Ces deux images peuvent également être photocopiées et collées dans les deux cases prévues à cet effet.




Dire aux élèves :

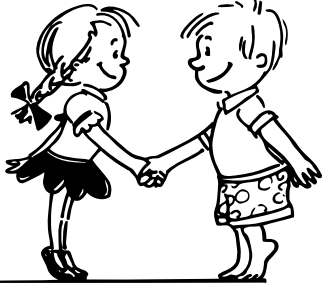
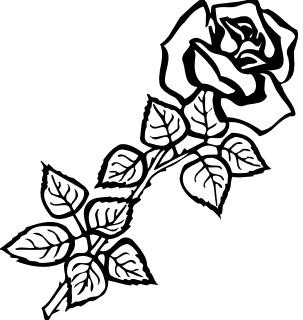

**« Aujourd'hui, je vais vous demander d'écrire deux mots. Essayez d'écrire comme vous pensez que les grands écrivent. Ça ne fait rien si ce n'est pas comme il faut, c'est juste pour essayer. Vous pouvez vous aider des mots de la classe, des mots écrits sur les affiches ou des mots écrits dans votre cahier de mots. »**


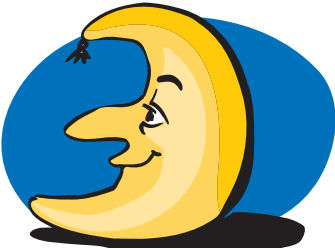

**« Tu vas essayer d'écrire le mot ..... (mot 1 choisi parmi les mots donnés page suivante) et le mot ..... (mot 2 choisi parmi les mots donnés page suivante) sous les dessins. »**

⇒ **Codage des réponses** :

- 1 Au moins un mot écrit est phonétiquement juste** : l'écrit correspond à une analyse phonique de l'énoncé.
- 2 Au moins un mot écrit contient des éléments grapho/phonétiques** : l'écrit tient compte de la durée de l'émission sonore (niveau syllabique).  
Découverte de la relation graphie/son (ex : « VLO » pour « VELO »).  
La valeur attribuée aux lettres est syllabique.  
Anticipation de la quantité de graphies à écrire.  
Respect de la valeur sonore (utilisation de la voyelle et de la consonne correspondante).
- 4 Au moins un mot écrit contient des éléments graphiques du code écrit** : l'écrit est pensé comme une marque se rapportant au référent (l'objet). (ex : « MPF » pour « VELO »)  
Pas de correspondance graphie/son.  
Écritures uni-graphiques.  
Sans contrôle de quantité.  
Différentes écritures.  
Parfois présence de la sonore initiale.
- 9 Aucun mot écrit ne contient d'éléments graphiques du code écrit** :  
Tracés quelconques.  
Dessin.
- 0 Absence de réponse**

		
<p><b>LAMA</b></p>	<p><b>TAPIS</b></p>	<p><b>ROBOT</b></p>

		
<p><b>AMI</b></p>	<p><b>ROSE</b></p>	<p><b>BALLE</b></p>

		
<p><b>BOSSE</b></p>	<p><b>LUNE</b></p>	<p><b>MIDI</b></p>

**C8 Copier en écriture cursive son prénom et, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées.**

⇒ **Contexte** : L'intérêt de cette évaluation est de faire comprendre à l'élève que, lorsqu'il écrit, c'est pour être lu, au moins par lui-même. Son écriture doit donc être lisible.

⇒ **Passation** : La passation s'effectue en petits groupes de 4 ou 5 élèves

⇒ **Matériel** : Cahier de l'élève, **page 10**, un crayon à papier et une gomme.

⇒ **Consignes** :

Dire :

« Vous allez d'abord écrire votre prénom en haut de la feuille sur la première ligne » (leur modèle est hors de leur vue).

*Je vais vous lire les trois mots écrits en écriture cursive : « des », « lundi », « galette ». Vous allez écrire ces mots comme je vous le montrerai au tableau. Regardez bien, j'écris en écriture cursive le premier mot « des ». Je vous explique comment former les lettres (préciser le sens du tracé, les attaches entre lettres, les hauteurs relatives des lettres). Maintenant vous pouvez copier le premier mot à côté du modèle. »*

*« Regardez bien, j'écris en écriture cursive le deuxième mot, c'est le mot « lundi ». Je vous explique comment former les lettres (expliquer en montrant au tableau comme pour le premier mot). Maintenant vous pouvez copier le deuxième mot. »*

*« Regardez bien, j'écris en écriture cursive le troisième mot, c'est le mot « galette ». Je vous explique comment former les lettres (expliquer en montrant au tableau comme pour le premier mot). Maintenant vous pouvez copier le troisième mot. »*

⇒ **Observations** :

- Le mot galette est proposé car fréquemment rencontré dans les classes. Si tel n'était pas le cas, vous choisirez un autre mot issu des projets de classe et dont la copie a été dirigée et exercée par les élèves.
- Le modèle d'écriture peut être écrit à la main de façon à correspondre à celui choisi dans le cadre de la liaison GS/CP.

⇒ **Codage des réponses** :

- 1 L'écriture est maîtrisée, lisible, conforme au modèle.
- 2 L'écriture est lisible mais non horizontale ou le format est irrégulier.
- 4 L'écriture est lisible mais avec des erreurs dans le tracé ou/et de grandes irrégularités dans le sens, la direction, la forme ou/et certaines lettres ne se touchent pas ...
- 9 L'enchaînement des lettres n'est pas respecté ou l'écriture est illisible ou ce n'est pas de l'écriture.
- 0 Absence de production.

⇒ **Passation** : semi collective

⇒ **Matériel** : Cahier de l'élève **page 11**, un crayon et une gomme par élève.

⇒ **Consignes** :

Dire aux élèves :

« **Regardez la première grande case.** » (S'assurer qu'elle est bien repérée)

« **Vous devez compter les étoiles. Puis vous devez inscrire le nombre d'étoiles que vous avez trouvées ou rien dans la petite case à côté. Allez-y.** »

« **Vous devez compter de la même façon les formes, et inscrire leur nombre dans la petite case à côté. Allez-y.** »

« **Vous devez inscrire le nombre de nuages dans la petite case à côté. Allez-y.** »

⇒ **Codage des réponses** :

- 1** 3 réponses exactes.
- 3** 2 réponses exactes.
- 7** 1 réponse exacte.
- 9** Aucune réponse exacte.
- 0** Absence de réponse.

⇒ **Passation** : collective

⇒ **Matériel** : Cahier de l'élève **page 12**, 2 crayons de couleur (orange et bleu).

⇒ **Consignes** :

Dire aux élèves :

**« Regardez la première ligne. Mettez le doigt dessus et écoutez bien ce que je vais vous dire. Avec votre crayon orange, entourez le 5. Puis avec votre crayon bleu entourez le 8. »**

**« Regardez la deuxième ligne. Mettez le doigt dessus et écoutez bien ce que je vais vous dire. Avec votre crayon orange, entourez le 16. Puis avec votre crayon bleu entourez le 12. »**

**« Regardez la troisième ligne. Mettez le doigt dessus et écoutez bien ce que je vais vous dire. Avec votre crayon orange, entourez le 19. Avec votre crayon bleu, entourez le 22. »**

**« Regardez la quatrième ligne. Mettez le doigt dessus et écoutez bien ce que je vais vous dire. Avec votre crayon orange, entourez le 29. Puis avec votre crayon bleu, vous entourez le 30. »**

**« Regardez la cinquième ligne. Mettez le doigt dessus et écoutez bien ce que je vais vous dire. Avec votre crayon orange, entourez le 24. Puis avec votre crayon bleu, vous entourez le 36. »**

⇒ **Codage des réponses** :

- 1** Tous les nombres dictés sont entourés avec les bonnes couleurs.
- 3** 7 à 9 nombres dictés sont entourés avec les bonnes couleurs.
- 4** 4 à 6 nombres dictés sont entourés avec les bonnes couleurs.
- 7** à 3 nombres dictés sont entourés avec les bonnes couleurs.
- 9** Aucun nombre dicté n'est entouré.
- 0** Absence de réponse

**C11 Résoudre des problèmes portant sur des quantités.**

⇒ **Passation** : Collective.

⇒ **Matériel** : Cahier de l'élève **page 13**, deux crayons de couleur (orange, bleu), ciseaux.

⇒ **Consignes** :

Dire aux élèves :

« *Les clowns veulent jongler. Distribue le plus de balles possibles aux clowns, mais attention, chaque clown doit avoir le même nombre de balles. Découpe et colle les balles.* »

⇒ **Observations** :

Résoudre des problèmes portant sur les quantités consiste à :

- réaliser des collections équipotentes (même nombre d'éléments)
- réaliser des augmentations, des diminutions ou des partages de collections.
- 

La comparaison de collections peut également être un problème si des procédures expertes ne sont pas connues, exemple : comparer deux collections qu'on ne peut pas dénombrer car le nombre d'éléments est trop important. Il est important de proposer aussi des partages non-équitable et des partages où il y a un reste.

Le nombre de balles n'est pas divisible par le nombre de clowns. Aucune disposition spécifique n'est attendue : le découpage des balles est libre (à l'unité, par deux...) afin de ne pas imposer une procédure particulière.

⇒ **Codage des réponses** :

Item 12

- 1** Le plus grand nombre de balles a été distribué. Chaque clown a quatre balles. Il reste deux balles.
- 3** Toutes les balles n'ont pas été distribuées mais chaque clown a le même nombre de balles.
- 9** Les distributions sont inégales.
- 0** Absence de réponse.



⇒ **Passation** : En petits groupes

⇒ **Matériel** : Cahier de l'élève **page 15**, un crayon par élève.

⇒ **Consignes** :

Item a

Dire aux élèves :

**« Regardez la case où il y a des sacs décorés avec des boules blanches. Il faut trouver sur quel sac il y a le moins de boules. Faites une croix dans la case sous le sac où il y a le moins de boules. »**

Item b

Dire aux élèves :

**« Regardez les lignes où il y a des dessins. Il faut trouver dans quelle ligne il y a le plus de dessins. Faites une croix dans la case à côté de la ligne où il y a le plus de dessins. »**

Item c

Dire aux élèves :

**« Regardez les cases où il y a des dessins de bonbons et des dessins de fleurs. Mettez une croix là où il y en a le moins. »**

⇒ **Codage des réponses** :

Item a

- 1 L'élève a coché uniquement la bonne case.
- 9 L'élève a coché une case erronée ou plusieurs cases.
- 0 Absence de réponse.

Item b

- 1 L'élève a coché uniquement la bonne case.
- 9 L'élève a coché une case erronée.
- 0 Absence de réponse.

Item c

- 1 L'élève a coché uniquement la bonne case.
- 9 L'élève a coché une case erronée.
- 0 Absence de réponse.

# Évaluation fin de GS 2010-2011

## Tableau récapitulatif

<b>COMPÉTENCES ÉVALUÉES</b>	
<b>S'approprier le langage</b>	
<b>C1</b>	Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.
<b>C2 a</b> <b>C2 b</b>	Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée.
<b>Découvrir l'écrit : Se familiariser avec l'écrit</b>	
<b>C3</b>	Identifier les principales fonctions de l'écrit.
<b>Découvrir l'écrit : Distinguer les sons de la parole</b>	
<b>C4 a</b>	Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.
<b>C4 b</b>	Différencier les sons.
<b>Découvrir l'écrit : Aborder le principe alphabétique</b>	
<b>C5</b>	Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit.
<b>C6 a</b>	Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet.
<b>C6 b</b>	
<b>C6 c</b>	
<b>C7</b>	Mettre en relation des sons et des lettres.
<b>Découvrir l'écrit : Apprendre les gestes de l'écriture</b>	
<b>C8</b>	Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées.
<b>Découvrir le monde : Approcher les quantités et les nombres</b>	
<b>C9</b>	Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus.
<b>C10</b>	Associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée.
<b>C11</b>	Résoudre des problèmes portant sur des quantités.
<b>C12 a</b>	Comparer des quantités.
<b>C12 b</b>	
<b>C12 c</b>	

## Bibliographie sélective

- Programmes pour l'école primaire, arrêté du 09 juin 2008, B.O.E.N. hors série n°3 du 19 juin 2008.
- Les documents d'accompagnement des programmes
  - Le langage à l'école maternelle (septembre 2006)
  - Lire au CP programmes 2008 (janvier 2010)
  - Ressources pour l'aide personnalisée (<http://www.eduscol.education.fr> février 2011)
- Circulaire n° 2001-148 du 27/07/2001, B.O.E.N. n° 31 du 30/08/2001
- **Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle : PROG-INRP**  
de Mireille Brigaudiot, Collectif  
Éditeur : Hachette (1 Nov 2004) ISBN : 2011708680
- **Première maîtrise de l'écrit : CP, CE1, secteur spécialisé**  
de Mireille Brigaudiot  
Éditeur : Hachette (25 Aoû 2004) ISBN : 2011708052
- **Sens et code au cycle 2**  
de INRP (Institut national de recherche pédagogique), Ducancel Gilbert (Dir.)  
Éditeur : Hachette (2006) ISBN : 2-01-170920-2
- **La lecture : De la théorie à la pratique**  
de Jocelyne Giasson  
Éditeur : De Boeck; Édition : 2e édition (8 Nov 2004)  
ISBN : 2804146871
- **Lire à l'école : Tout ce qu'il faut savoir pour accompagner l'enfant**  
de Roland Goigoux, Sylvie Cèbe  
Éditeur : Retz (7 Sep 2006) ISBN : 272562603X
- **L'enseignement de la lecture et l'observation des manuels de lecture au CP**  
Éditeur : Observatoire National de la Lecture, mars 2007
- **Lecture au CP : guide pour choisir un manuel**  
de Valérie Neveu  
Éditeur : Paris : CRDP de l'académie de Paris, 2004  
ISBN : 2-86631-137-X

## Sitographie

- [www.education.gouv.fr/](http://www.education.gouv.fr/) (Site du ministère de l'Éducation Nationale).
- [www.eduscol.education.fr/](http://www.eduscol.education.fr/) (Site pédagogique du ministère de l'Éducation Nationale).
- [www.eduscol.education.fr/D0101/accueil.htm](http://www.eduscol.education.fr/D0101/accueil.htm) (Site pédagogique du ministère de l'Éducation Nationale, portail direct pour l'école maternelle).
- [www.eduscol.education.fr/cid55110/ressources-pour-l-ecole-primaire.html](http://www.eduscol.education.fr/cid55110/ressources-pour-l-ecole-primaire.html)
- [www.eduscol.education.fr/cid52525/vocabulaire-a-l-ecole-maternelle.html](http://www.eduscol.education.fr/cid52525/vocabulaire-a-l-ecole-maternelle.html)
- [www.banqoutils.education.gouv.fr/](http://www.banqoutils.education.gouv.fr/) (Site pédagogique du ministère de l'Éducation Nationale d'outils d'aide à l'évaluation des élèves).
- [www.cndp.fr/](http://www.cndp.fr/) (Site du Centre National de Documentation Pédagogique).
- [www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/](http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/) (Site du Centre Départemental de Documentation Pédagogique).
- [www.bienlire.education.fr/](http://www.bienlire.education.fr/) (Site pédagogique du C.N.D.P. d'outils et de documentation sur l'apprentissage de la lecture).
- [http://onl.inrp.fr/ONL/index\\_html](http://onl.inrp.fr/ONL/index_html) (Site de l'Observatoire National de la Lecture).

## Remerciements

Madame Christèle BARLEON  
Inspectrice de l'Éducation nationale chargée de l'enseignement préélémentaire

Madame Nathalie BURGET  
Conseillère Pédagogique en fonction dans la circonscription de Colmar

Madame Corinne GENTILHOMME  
Inspectrice de l'Éducation nationale chargée de la circonscription de Mulhouse 1

Madame Razika IDIR  
Conseillère Pédagogique en fonction dans la circonscription de Riedisheim

Monsieur Éric MICLO  
Conseiller Pédagogique en fonction dans la circonscription de Wintzenheim

Monsieur Dominique RICHERT  
Conseiller Pédagogique en fonction dans la circonscription de Mulhouse 2

Madame Véronique RUIZ  
Professeur des écoles, maître formateur, directrice de l'école maternelle de Biesheim

Groupe issu du " pôle départemental de l'école maternelle "

## Édition

Document mis en page et impression par M. Jean-Marie OTTMANN  
Inspection Académique du Haut-Rhin  
21, rue Henner  
B.P. 70548  
68021 Colmar Cedex