

LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES : Compétences de communication

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> • S'exprimer de façon compréhensible • S'exprimer en respectant l'articulation et la prononciation • Prendre la parole en étant sollicité : <ul style="list-style-type: none"> - en relation duelle - en petit groupe - en grand groupe • Ecouter les autres enfants et l'enseignant pour répondre et réagir • Répondre aux sollicitations verbales par une phrase simple 	<ul style="list-style-type: none"> • Moduler l'intensité de sa voix en fonction de la situation • Prendre la parole spontanément : <ul style="list-style-type: none"> - en relation duelle - en petit groupe - en grand groupe • Utiliser à bon escient les connecteurs spatiaux et temporels 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à un échange collectif : <ul style="list-style-type: none"> - en acceptant d'écouter l'autre - en attendant son tour de parole - en restant dans le propos de l'échange • Faire varier le temps des verbes 	<ul style="list-style-type: none"> • Moduler l'intensité et le débit de sa voix en fonction de la situation • Prendre en compte ce qui vient d'être dit pour faire évoluer l'échange <ul style="list-style-type: none"> - questionner - donner son point de vue - argumenter • Utiliser à bon escient les différents types et les différentes formes de phrases 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre l'initiative d'un échange et le conduire au delà de la première réponse • Utiliser des outils linguistiques plus complexes

LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES : Compétences concernant le langage en situation

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et nommer les enfants et adultes de la classe et de l'école • Connaître et nommer le matériel de la classe et de l'école • Comprendre et exécuter une consigne simple • Discuter : mettre en place les règles de vie 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser un lexique précis • Formuler ou reformuler une consigne simple en utilisant des verbes d'action • Présenter un album choisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir le champ lexical (lexiques, dictionnaires, abécédaires, imagiers...) • Dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade (nommer des objets et des actions) • Comprendre et mettre en œuvre des règles de jeux simples 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir des mots par l'emploi de synonymes ou de contraires • Comprendre et exécuter une consigne complexe • Expliquer des règles de jeux simples 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la signification de quelques expressions et les utiliser à bon escient • Formuler ou reformuler une consigne complexe en utilisant des verbes d'action • Comprendre et mettre en œuvre des règles de jeux plus complexes

LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES : Compétences concernant le langage d'évocation

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> • Restituer les différents moments de la journée sans support visuel • Raconter une histoire connue avec support visuel • Comprendre la description d'un objet, d'une personne • Dire ou chanter des comptines, jeux de doigts, poésies et chansons 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un évènement vécu individuellement • Raconter une histoire connue sans support visuel • Comprendre un récit et l'enchaînement des évènements rapportés 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à l'écriture collective d'un évènement vécu ensemble • Restituer la trame narrative d'une histoire connue avec support visuel (début / évènement / aventures / résolution / fin) • Percevoir l'implicite dans un récit : apprendre à inférer 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un évènement vécu collectivement • Restituer la trame narrative d'une histoire connue sans support visuel 	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginer la suite d'une histoire, une autre fin • Inventer une histoire avec des personnages, un début, un évènement, une fin
				<ul style="list-style-type: none"> • Identifier l'humoristique ou l'in vraisemblable dans le discours

LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES : Fonctions de l'écrit

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et nommer différents supports d'écrits : <ul style="list-style-type: none"> - livres - magazines - emballages 	<ul style="list-style-type: none"> - catalogues - lettres - journaux - publicités 	<ul style="list-style-type: none"> - calendriers - règles de jeux - recettes 	<ul style="list-style-type: none"> - panneaux - affiches • Trier différents supports d'écrits pour en dégager les caractéristiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les fonctions des différents types d'écrits
<ul style="list-style-type: none"> • Repérer le titre d'un livre 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le titre du livre du nom de l'auteur, de celui de l'illustrateur 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître le titre dans un texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer dans un texte des éléments simples de ponctuation 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les unités de la langue écrite : <ul style="list-style-type: none"> - lettre - mot - titre 	<ul style="list-style-type: none"> - phrase - texte - ligne 		et utiliser ce vocabulaire spécifique <ul style="list-style-type: none"> - paragraphe - ponctuation 	

LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES : Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la nécessité de : <ul style="list-style-type: none"> - conserver par écrit un souvenir, une réflexion, des sentiments - communiquer par écrit un message, une information Manipuler correctement le livre Ecouter attentivement une histoire Différencier albums / documentaires / magazines / catalogues Connaître quelques titres de livres 	<ul style="list-style-type: none"> Dicter à l'adulte un texte court (légende, courte phrase) Connaître le contenu du texte à dicter Mettre des livres en réseau autour d'un thème, d'un auteur/illustrateur Connaître quelques noms d'auteurs/illustrateurs 	<ul style="list-style-type: none"> Dicter à l'adulte des textes variés Organiser son discours en fonction du texte à dicter Identifier le personnage principal de l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> Rectifier une formulation impropre ou inappropriée Respecter les caractéristiques de chaque type d'écrit Mettre des livres en réseau autour d'un thème, d'un personnage, d'une collection Distinguer les écrits documentaires des écrits de fiction Différencier le personnage principal des personnages secondaires 	<ul style="list-style-type: none"> Contrôler son débit Demander des rappels pour modifier ses énoncés Caractériser les personnages

LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES : Découverte des réalités sonores du langage

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> • Frapper les syllabes orales des prénoms puis d'autres mots • Compter le nombre de syllabes d'un mot • Classer des mots en fonction du nombre de syllabes 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître une même syllabe dans un mot (début d'énoncé) 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître une même syllabe dans un mot (fin d'énoncé) • Inverser des syllabes 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer la place d'une syllabe (début, milieu, fin de mot) • Trouver des enchaînements de la dernière syllabe d'un mot à la première du mot suivant
<ul style="list-style-type: none"> • Traduire de façon physique les sons par des jeux avec sa bouche : exagération de la prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un phonème dans un mot, une comptine 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire des assonances et des rimes 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer la place d'un phonème (début, milieu, fin de mot) 	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter les syllabes en phonèmes • Décomposer un mot en phonèmes • Associer des phonèmes pour former des syllabes et des mots
<p>LA PLANÈTE DES ALPHAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre l'histoire - connaître le déroulement de l'histoire - connaître les personnages 	<ul style="list-style-type: none"> - connaître les personnages (famille voyelle) - connaître les lettres qui se cachent derrière les personnages (voyelles) - associer des graphèmes aux phonèmes correspondants 	<ul style="list-style-type: none"> - connaître les personnages (famille consomne) - connaître les lettres qui se cachent derrière les personnages (consomnes) - associer des graphèmes aux phonèmes correspondants 		<p>Utilisation des jeux des alphas pour des exercices de soutien, de remédiation</p>

LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES : Activités graphiques et écriture

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> • Acquérir la connaissance et la maîtrise des différents tracés : <ul style="list-style-type: none"> - les traits - les lignes droites - les lignes brisées - les créneaux • Ecrire son prénom en majuscule scripte (sans modèle) • Recopier d'autres mots utilisés couramment dans la classe (prénoms, jours...) • Respecter l'orientation et la position des signes • Ecrire sur une ligne <p>MISE EN ROUTE : - répertoire graphique - cahier d'écriture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - les spirales - les ronds (maîtrise du sens de rotation) • Recopier des mots nouveaux depuis différents supports (étiquettes, tableau...) • Mémoriser au moins 2 lettres avant copie • Respecter le sens des tracés pour écrire les chiffres et les lettres : - A E F H I K L M N T V W X Y Z 	<ul style="list-style-type: none"> - les boucles • Ecrire l'initiale de son prénom en cursive • Recopier des groupes de mots, des phrases • Respecter l'espace entre les mots - C D G J O P Q R S U • Ecrire entre deux lignes 	<ul style="list-style-type: none"> - les ponts - les jambages • Ecrire son prénom en cursive • Recopier quelques mots en cursive • Identifier et placer correctement entre eux les éléments constitutifs du modèle graphique 	<p>Travail individualisé : soutien et approfondissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopier une courte phrase en cursive • Ecrire entre deux lignes en respectant la taille et l'orientation des lettres

LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES : Découverte du principe alphabétique

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître son prénom en MAJUSCULE SCRIPTE (différentes polices) Comparer les prénoms entre eux (caractéristiques, indices) Connaître le nom des lettres qui composent son prénom en MAJUSCULE SCRIPTE Respecter le principe alphabétique de la succession des lettres de gauche à droite 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître son prénom en minuscule scripte Reconnaître le prénom de ses camarades en MAJUSCULE SCRIPTE Les identifier à partir d'indices Connaître le nom des lettres de l'alphabet en MAJUSCULE SCRIPTE Associer la lettre majuscule à la minuscule correspondante (prénom) Différencier les écritures : MAJUSCULE / minuscule 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le prénom de ses camarades en minuscule scripte Identifier des mots appartenant aux rituels de la classe en MAJUSCULE et minuscule scripte Associer la lettre majuscule à la minuscule correspondante (autres mots) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître son prénom en minuscule cursive Identifier d'autres mots à partir d'indices sous des graphies différentes Connaître le nom des lettres de l'alphabet en minuscule scripte Repérer une même lettre écrite sous des graphies différentes Identifier des différences : <ul style="list-style-type: none"> - de taille (e/h) - d'orientation (u/n) - de position (d/p) - de composition (n/m) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le prénom de ses camarades en minuscule cursive Connaître le nom des lettres de l'alphabet dans les 3 écritures Différencier les écritures : MAJUSCULE / minuscule / cursive

VIVRE ENSEMBLE

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> • Participer à l'élaboration des règles de vie de la classe et de l'école • Reconnaître les obligations et les interdictions 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et respecter les règles de vie de la classe et de l'école • Reconnaître et accepter les contraintes liées à une activité 		<ul style="list-style-type: none"> • Adapter son comportement dans des lieux différents de l'école (sorties, piscine) -> accepter et respecter les règles de sécurité • Résoudre une situation conflictuelle par la parole 	
<ul style="list-style-type: none"> • Etre autonome dans les gestes de la vie quotidienne 		<ul style="list-style-type: none"> • Etre autonome dans son travail (installation, réalisation, rangement) 		
<ul style="list-style-type: none"> • Repérer et énumérer les tâches de rangement à effectuer 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser des tâches individuelles de rangement 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser des tâches d'intérêt collectif (distribution et rangement du travail, du matériel, des jeux) 		
<ul style="list-style-type: none"> • Accueillir l'autre (adultes, enfants) -> "bonjour" 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et respecter les règles de politesse vis à vis des adultes et des autres enfants 	<ul style="list-style-type: none"> • Aider un camarade • Coopérer pour accomplir une tâche 	<ul style="list-style-type: none"> • Accepter de travailler avec différents partenaires choisis ou désignés 	
<ul style="list-style-type: none"> • Participer à des activités de groupe, collectives • Accepter de partager 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas gêner l'activité des autres • Ne pas monopoliser la présence de l'adulte 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des idées • Prendre des initiatives 	<ul style="list-style-type: none"> • Accepter les idées des autres 	

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> • Adapter ses déplacements à différents types d'environnements -> activités gymniques • Réaliser des actions que l'on peut mesurer -> activités athlétiques : LANCERS 	 <ul style="list-style-type: none"> • Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement -> jeux collectifs à règles 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser des actions que l'on peut mesurer -> activités athlétiques : SAUTS • Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive -> danse 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement -> jeux de lutte • Adapter ses déplacements à différents types d'environnements -> natation 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser des actions que l'on peut mesurer -> activités athlétiques : COURSES • Adapter ses déplacements à différents types d'environnements -> natation

DÉCOUVRIR LE MONDE : Domaine sensoriel

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période

DÉCOUVRIR LE MONDE : Domaine de la matière et des objets

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser des actions spécifiques : <ul style="list-style-type: none"> - découper - déchirer - coller • Utiliser différents outils et objets pour agir sur la matière : <ul style="list-style-type: none"> - ciseaux - mains - colle - scotch • Expérimenter différentes matières : <ul style="list-style-type: none"> - papier - papier calque - papier journal - papier kraft - bristol - carton ondulé • Utiliser l'outil informatique <ul style="list-style-type: none"> - allumer/éteindre - souris/cdroms 				
		<ul style="list-style-type: none"> - modeler - sculpter 		<ul style="list-style-type: none"> - froisser - tresser - tisser - plier
	<ul style="list-style-type: none"> - ciseaux - gabarits - règle 	<ul style="list-style-type: none"> - mains - rouleaux - emporte-pièces - outils de modelage 		
		<ul style="list-style-type: none"> - pâte à modeler - pâte à sel - argile - ... 		<ul style="list-style-type: none"> - papier absorbant - papier alu - papier crépon - papier de soie - papier journal - ...
	<ul style="list-style-type: none"> - différentes parties - clavier - traitement de texte 		<ul style="list-style-type: none"> - internet 	
		L'EAU	L'AIR	L'ÉLECTRICITÉ

DÉCOUVRIR LE MONDE : Domaine du vivant, de l'environnement, de l'hygiène et de la santé

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<p>LE CORPS HUMAIN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et nommer les différentes parties du visage et du corps (membres et articulations) • Affiner la perception de son corps (silhouette, face, profil, articulations) • Situer les différentes parties du corps • Reconstituer l'image du corps humain à partir d'éléments séparés 	<p>LES VÉGÉTAUX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et nommer les différentes parties d'un végétal (plantes, arbres) • Reconstituer l'image d'un végétal à partir d'éléments séparés • Réaliser des plantations, des expériences -> se documenter • Connaître les étapes de la croissance d'un végétal 		<p>LES ANIMAUX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et nommer les différentes parties d'un animal • Caractériser un animal (élevage, observation, lecture documentaire) • Observer, comparer et classer les animaux selon différents critères (reproduction, milieu de vie, déplacement...) • Reconstituer l'image d'un animal à partir d'éléments séparés • Connaître les étapes de la croissance d'un animal 	
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et représenter son environnement proche (classe/école -> maquette) 		<ul style="list-style-type: none"> • Connaître son village -> services et commerces 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et représenter des endroits moins familiers (piscine/ferme -> maquettes et plans) 	<ul style="list-style-type: none"> • S'intéresser et se documenter sur des environnements plus lointains -> observer/comparer/caractériser
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et identifier les produits, objets et comportements dangereux dans l'environnement proche (école, maison) 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques règles de circulation (code du piéton) • Prendre en compte les risques de la rue 		

DÉCOUVRIR LE MONDE : Domaine de la structuration de l'espace

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et nommer les différents endroits de la classe, de l'école • Se repérer dans l'environnement classe / école • Décrire des trajets réalisés dans ces espaces • Utiliser un tableau simple (notions de ligne / colonne / case) 	<ul style="list-style-type: none"> • Suivre un chemin • Se repérer dans un labyrinthe • Repérer et exprimer la position et l'orientation d'un objet, d'une personne par rapport à soi 	<ul style="list-style-type: none"> • Se repérer sur un quadrillage (notions de cases, de nœuds) • Décrire des positions relatives à l'aide d'indicateurs spatiaux en se référant à des repères stables 	<ul style="list-style-type: none"> • Coder et décoder des déplacements • Connaître et décrire son environnement proche (rue/village) 	<ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans son environnement proche : plan / maquette • Comparer son environnement à d'autres types d'environnement

DÉCOUVRIR LE MONDE : Domaine de la structuration du temps

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le déroulement de la journée scolaire / sociale • Connaître et distinguer les notions matin / après-midi / soirée 	<ul style="list-style-type: none"> • Classer les activités dans l'ordre chronologique • Remettre des images séquentielles dans l'ordre • Retrouver ou placer une activité sur une bande figurant le déroulement de la journée • Comprendre et utiliser les termes avant / pendant / après pour situer les activités les unes par rapport aux autres 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire des repérages sur le calendrier • Utiliser divers calendriers : prévoir et anticiper des événements dans le temps 		<ul style="list-style-type: none"> • Classer chronologiquement plusieurs événements sur une frise du temps • Comprendre et utiliser un vocabulaire précis : -> distinguer jour / mois / saison / événement • Approche de l'heure
<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser le nom des jours de la semaine • Mettre en place des repères pour se repérer dans la semaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les repères mis en place pour commencer à se situer dans la semaine 		<ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans la semaine • Comprendre et utiliser les notions : hier / aujourd'hui / demain / avant-hier / après-demain 	
<ul style="list-style-type: none"> • S'intéresser aux mois de l'année -> mise en route : calendrier des anniversaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire et dire la date du jour collectivement puis individuellement • Connaître les caractéristiques des saisons : AUTOMNE 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le nom des mois de l'année 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la succession des mois de l'année 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques caractéristiques des mois (septembre -> rentrée...)
		HIVER	PRINTEMPS	ÉTÉ

DÉCOUVRIR LE MONDE : Formes et grandeurs

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> • Classer selon 2 critères • Réaliser des algorithmes • Connaître et nommer des formes géométriques • Identifier des formes géométriques dans un dessin • Reproduire des figures à l'aide de formes géométriques 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et nommer quelques solides simples • Distinguer rond /ovale, rectangle/carré • Reproduire un pavage à partir d'un modèle 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser un vocabulaire lié à la taille (grand, petit, moyen, immense, minuscule, haut...) • Comparer et ordonner des longueurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser un vocabulaire lié à la masse (lourd, léger...) • Comparer des masses • Mesurer 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser un vocabulaire lié à la contenance (vide, plein...) • Comparer des contenances

DÉCOUVRIR LE MONDE : Quantités et nombres

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la suite écrite des nombres - 0 à 6 • Connaître la comptine numérique -> 20 • Construire et dénombrer des collections - 0 à 6 • Reconnaître globalement et exprimer de petites quantités organisées en configurations connues (doigts, constellations) • Comparer des collections (plus que, moins que, autant que) 	- 0 à 10		- 0 à 30	
		-> 30 • Compter à rebours	• Compter de 2 en 2	-> 30 et au delà
	- 0 à 10		- au delà de 10	
		• Reconnaître l'écriture chiffrée de quelques "grands nombres" : 100, 1000...		
			• Résoudre de petits problèmes additifs et soustractifs	• Calculer : - additionner / soustraire - connaître quelques petits doubles
	• Construire un dictionnaire des nombres			

LA SENSIBILITÉ, L'IMAGINATION, LA CRÉATION : Le regard et le geste

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le dessin pour représenter <ul style="list-style-type: none"> - un portrait - un personnage • Expérimenter différents gestes et différents outils pour laisser des traces (impressions) • Expérimenter différentes techniques • Découvrir des artistes, des œuvres d'art : travail autour du PORTRAIT • Présenter sa réalisation (SMOG) • Connaître et identifier supports, matières, outils et gestes utilisés dans ses réalisations puis les procédés utilisés par les artistes rencontrés 	<ul style="list-style-type: none"> - une plante - un arbre • Expérimenter différents supports • Expérimenter différents outils • Découvrir des artistes, des œuvres d'art : travail autour des NATURES MORTES, des PAYSAGES • Comparer des images pour en dégager des éléments de leur structure 	<ul style="list-style-type: none"> - un paysage • Réaliser des mélanges de couleurs (nuances/contrastes) • Varier la pression de l'outil avec une intention précisée (clair/foncé, fin/large) • Connaître et identifier les différents types de représentation (portrait, paysage, nature morte, scène de vie, animal...) 	<ul style="list-style-type: none"> - un animal réel - un animal imaginaire • Expérimenter différentes matières • Découvrir des artistes, des œuvres d'art : travail autour des ANIMAUX • Réaliser une composition plastique en rapport avec la démarche d'un artiste 	<ul style="list-style-type: none"> • Combiner des matières entre elles • Réinvestir des techniques et procédés utilisés • Classer des images de nature différente (photo, peinture, sculpture, gravure...) • Trouver un intrus dans une collection d'images

LA SENSIBILITÉ, L'IMAGINATION, LA CRÉATION : La voix et l'écoute

1ère période	2ème période	3ème période	4ème période	5ème période
<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser un répertoire varié de chants, comptines, jeux de doigts • Se préparer à chanter (corps, souffle, voix) • Participer à un chant collectif • Jouer avec sa voix pour en explorer les ressources • Adopter une attitude d'écoute active • Ecouter et reconnaître les voix de ses camarades, des voix typées • Enrichir par l'écoute d'extraits musicaux variés sa culture musicale • Exprimer ses impressions personnelles • Explorer les possibilités sonores des percussions corporelles • Accompagner corporellement des chants et des comptines • Reproduire une cellule rythmique en utilisant le corps 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Chanter en respectant le rythme 	<ul style="list-style-type: none"> • Chanter en petit groupe • Faire varier les intonations de sa voix 	<ul style="list-style-type: none"> • Chanter seul 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à une production collective (spectacle) • Varier les différentes façons de dire un texte
	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et reconnaître des bruits de la vie quotidienne 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et reconnaître les sons d'objets sonores et d'instruments 	<ul style="list-style-type: none"> • Associer un son à un objet sonore ou à un instrument puis à une photo, à un codage 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Différencier couplet/refrain 		<ul style="list-style-type: none"> • Repérer des phrases musicales 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter des gestes sur des objets sonores et instruments en vue de produire des sons • Exercer le geste et le nommer • Reproduire une cellule rythmique en utilisant des objets sonores et instruments 		<ul style="list-style-type: none"> • Accompagner des chants et des comptines à l'aide d'objets sonores et d'instruments • Classer les objets sonores et les instruments par geste, par matière • Identifier les familles d'instruments