

PROGRESSION PS MS GS

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

COMPETENCE(S) Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive	
DOMAINE D'ACTIVITE Danse de création	
OBJECTIF(S) D'APPRENTISSAGE(S) Moteurs : utiliser toutes les possibilités du corps comme moyen d'expression et de communication. Développer l'expression gestuelle. Cognitifs : produire des gestes expressifs et significatifs. Coordonner ses mouvements, modifier la vitesse, la fréquence et l'amplitude de ses actions. Enchaîner plusieurs actions. Adapter ses actions à celle des autres. Accepter de montrer et d'être vu. Se déplacer en marchant, trotinant, sautillant, galopant. Méthodologiques : mémoriser et respecter des consignes et des règles. Reconnaître et occuper un espace d'évolution. S'adapter à des actions, des rôles différents. Imiter, s'identifier, traduire des sentiments, des sensations, des émotions, des humeurs, prendre confiance, oser.	
N° de la séance	Objectifs des séances
S1 : Les statues (haut/bas)	S1 : « entrer en danse » Présenter deux manières de s'immobiliser. Entrer en contact avec l'autre.
S2 : Les postures et les sentiments	S2 : exprimer corporellement des images de personnes prenant une pause et des sentiments.
S3 : Les déplacements	S3 : explorer et découvrir différentes façons de se déplacer.
S4 : la chorégraphie individuelle	S4 : inventer et montrer une courte chorégraphie individuelle à partir de 3 images (enchaînement).
S5 : la chorégraphie à plusieurs	S5 : inventer et montrer une courte chorégraphie collective à partir de 3 images (enchaînement).