

MAITRISE DU LANGAGE ET DE LA LANGUE ALLEMANDE CYCLE 2

LANGAGE ORAL

Communiquer

				GS	CP	CE1	Outils linguistiques	activités	Observations	
Etre capable de :							Noch einmal, bitte ! Ich habe nicht verstanden. Kannst du erklären? Warum ...? (inversion) Ich denke , dass ...	Transversal	Evaluée dans les trois années Evaluée en CE1 A évaluer au CE2	
<ul style="list-style-type: none"> écouter autrui, demander des explications et accepter les orientations de la discussion induite par l'enseignant 										
<ul style="list-style-type: none"> exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange 										
Savoir :										
- répondre de manière cohérente à une question posée				CA	CC	CE				
- montrer par son comportement que le message oral reçu est compris				CE						
<ul style="list-style-type: none"> faire des propositions d'interprétation pour oraliser un texte appris par cœur ou pour dire un texte en le lisant 								Projet de présentation à d'autres classes	A évaluer	
- prononcer distinctement							CE	CE	CE	
- utiliser des phrases en respectant l'intonation							CE	CE	CE	
- mémoriser un poème, un texte							CE	CE	CE	
Maîtrise du langage d'évocation							GS	CP	CE1	
Etre capable de :							Perfekt Ich bin ... + PP Ich habe ... + PP	Transversal aux domaines d'activités : DM , maths , EPS, ...		
<ul style="list-style-type: none"> rapporter un événement, un récit, une information, une observation en se faisant clairement comprendre 										

- utiliser les mots de liaison exprimant une relation spatiale	CE	CE	CE	In , oben / unten , hinter, vor , zwischen		Évaluation en expression
- expliquer ce qu'il a fait	CA	CC	CE	Lexique des verbes d'action	Transversal aux domaines d'activités : DM , maths , EPS, ...	
- repérer la situation de départ, les éléments, les personnages, les actions essentielles, du récit, de l'événement	CE	CE	CE	Die Hauptfigur ist ...		
- repérer les liens existant entre les actions, les personnages essentiels du conte, du récit, de l'événement	CE	CE	CE			A évaluer au CE2
- repérer la situation finale du conte, du récit, de l'événement	CE	CE	CE			
- raconter une histoire, conte, scénario en respectant la cohérence des temps, des lieux, d'action, des personnages	CA	CC	CC			

Maîtrise du langage d'évocation

				GS	CP	CE1			
Etre capable de :									
<ul style="list-style-type: none"> dégager la signification d'une illustration rencontrée dans un album en justifiant son interprétation à l'aide des éléments présents dans l'image ou des situations qu'elle suggère 							Ich sehe ... auf dem Bild . Das ist ...		
Savoir :							Adjectifs qualificatifs		
- repérer les éléments essentiels d'une image									
- mobiliser le vocabulaire qui permet de décrire l'image									
<ul style="list-style-type: none"> dire un poème ou un court texte parmi ceux qui ont été appris par cœur dans l'année (une dizaine) en l'interprétant 							5 en français et 5 en allemand		
Savoir :									
- mémoriser un poème							CE	CE	CE

LECTURE ET ECRITURE

Compréhension

				GS	CP	CE1			
Etre capable de :									
<ul style="list-style-type: none"> comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire approprié à l'âge et à la culture des élèves 									

Savoir :						
- reconnaître les caractéristiques de différents types de texte (recette, lettre, ...)	CE	CE	CE			
- comprendre le sens général du texte	CE	CE	CE			
- percevoir des indices signifiants d'un texte : silhouette , indices sémantiques, organisationnels, orthographiques	CE	CE	CE			
- répondre à des questions relatives aux personnages, lieux , actions , chronologie	CE	CE	CE			
- repérer les mots ou phrases contenant des renseignements demandés		CA	CE			
- repérer les mots connecteurs temporels		CA	CE			
- repérer les connecteurs logiques		CA	CE			
- repérer les passages significatifs	CA	CC	CE			
- formuler l'idée générale d'un texte	CA	CC	CE			
-connaître et repérer ces différents procédés de désignation : noms, pronoms, surnoms, périphrases, métaphores			CA			
- émettre des hypothèses sur le sens nouveau d'un mot connu	CA	CA	CC			
- émettre des hypothèses sur le sens d'un mot nouveau	CA	CC	CC			
- vérifier, à l'aide du contexte, le sens du mot	CA	CC	CC			
• retrouver dans un texte documentaire imprimé les réponses à des questions simples						Évaluée dans les trois niveaux
Savoir :						
- lire une table des matières, une couverture de livre		CC	CE			
- mettre en relation différents indices externes	CA	CC	CE			
- reformuler si nécessaire la question						
- repérer les éléments du texte qui permettront d'élaborer la réponse						
- élaborer une réponse cohérente						
• dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il ?)				CA	CE	CE
• lire à voix haute un court passage en restituant correctement les accents de groupes et la courbe mélodique de la phrase (lecture préparée silencieusement)				CA	CE	CE
						Transversalité Projet de présentation / 1 petit exposé
Savoir :						
- identifier et respecter la ponctuation		CA	CA			
- restituer les sons sans erreurs		CA	CE			
- montrer par sa lecture que l'on reconnaît des phrases déclaratives, interrogatives, exclamatives		CA	CC			
• relire seul un album illustré lu en classe avec l'aide de l'enseignant					CA	CE
Reconnaissance des mots						
				GS	CP	CE1

Avoir compris et retenu :						Référents communs pour l'étude des phonèmes .
<ul style="list-style-type: none"> le système alphabétique de codage de l'écriture 				CE	CE	
Savoir :						
<ul style="list-style-type: none"> connaître les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes 				CE	CE	
Savoir :						
- mettre en correspondance ce qui se voit et ce qui s'entend, ce qui se voit et ne s'entend pas				CA	CC	CE
<ul style="list-style-type: none"> proposer une écriture possible (et phonétiquement correcte) pour un mot régulier 					CE	Ateliers d'écriture
<ul style="list-style-type: none"> déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas 				CE	CE	
Savoir :						
<ul style="list-style-type: none"> identifier instantanément la plupart des mots courts (jusqu'à 4 ou 5 lettres) et les mots longs les plus fréquents 				CE	CE	Dann, zuerst, und , der, die, das, ein, eine, von, er, sie, ich, nicht, sein, seine, in, im, mit, sich, aber.
Savoir :						

Production de textes

				GS	CP	CE1		
Etre capable d' :							Bildergeschichte .	Accepter la syntaxe approximative en allemand et l'orthographe phonétique .
<ul style="list-style-type: none"> écrire d'une manière autonome un texte d'au moins cinq lignes (narratif ou explicatif) répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique; 				CA	CC	CC		
- connaître les conventions d'écriture du texte à produire					CA	CA		
- produire un texte contenant les informations nécessaires (personnages, lieux, objets, actions...)					CA	CA		
-utiliser à bon escient le référentiel de la classe (affichages)				CA	CC	CE		
- mettre en œuvre des compétences grammaticales, orthographiques et lexicales acquises par ailleurs					CA	CA		
- utiliser la ponctuation à bon escient					CA	CA		
- utiliser une syntaxe correcte					CA	CA		
- relire son texte à l'aide d'un guide de relecture élaboré par la classe					CC	CE		
- réécrire le texte						CE		
- connaître et respecter les caractéristiques essentielles du texte narratif					CA	CA		
- décrire (animal, expérience, personnage, situation..)					CA	CA		

Ecriture et orthographe

	GS	CP	CE1		
Etre capable de :				Dann, zuerst, und , der, die, das, ein, eine, von, er, sie, ich, nicht, sein, seine, in, im, mit, sich, aber.	
• orthographier la plupart des « petits mots » fréquents (articles, prépositions, conjonctions, adverbes....)		CA	CE		
• écrire la plupart des mots en respectant les caractéristiques phonétiques du codage	CA	CC	CE		
• copier sans erreur un texte de trois ou quatre lignes en copiant mot par mot et en utilisant une écriture cursive et lisible	CA	CE	CE		