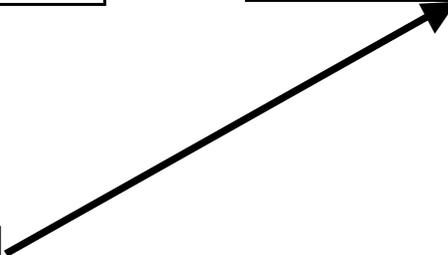
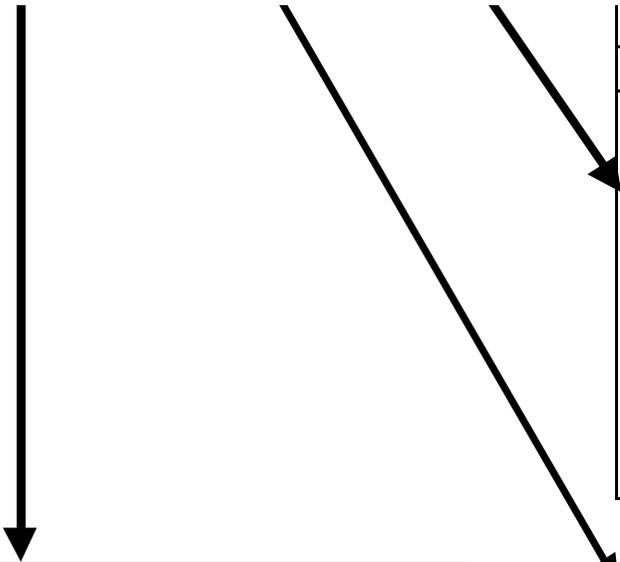


<b>ECOUTER</b>	
<b>Activités</b>	<b>Compétences</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 4. Lecture d'albums (tactiles...) et de comptines.</li> <li>❖ 5. Ecoute de la restitution du travail en langage de chaque groupe et/ou de l'autre classe partenaire.</li> <li>❖ 13. Jeux d'écoute (loto sonore...) : écouter le son produit par différentes matières et faire des appariements (retrouver l'image représentant le contenu de la boîte sonore, appairer la boîte produisant le même son...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Construire progressivement une culture littéraire,</li> <li>❖ Affiner son écoute, développer l'attention auditive des élèves.</li> <li>❖ Identifier et comparer des éléments du monde sonore.</li> <li>❖ Reproduire des bruits et sons de l'environnement familier.</li> </ul>

<b>DECOUVRIR LE MONDE</b>	
<b>Activités</b>	<b>Compétences</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 2. Utilisation de jeux sensoriels du commerce.</li> <li>❖ 3. Le toucher : manipulations d'objets aux textures variées, classification selon des critères précis.</li> <li>❖ 8. La vue : jeux d'observations et de discrimination fine (les 7 erreurs, l'intrus...).</li> <li>❖ 12. L'ouïe : utilisation d'enregistrements divers (cris d'animaux, paysages sonores...) – recherche d'objets pouvant être utilisés pour la réalisation des boîtes sonores.</li> <li>❖ 14. L'odorat : association d'une image avec son sachet odorant, reconnaissance d'arômes et d'épices, tris...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Découvrir les 5 sens par des expériences variées.</li> <li>❖ Développer les capacités sensorielles de chacun.</li> <li>❖ Faire la relation entre le sens utilisé et le nom de l'organe correspondant.</li> </ul>

**PROJET :**  
 Classe de moyens/grands  
 Réalisation d'un arbre aux 4 sens, regroupant différents jeux sensoriels (visuel, olfactif, auditif, tactile ).





LIRE	
Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 11. Discrimination fine : à partir d'un indice visuel il faut retrouver l'image d'origine.</li> <li>❖ 16. Lecture de la notice de montage de « l'arbre aux 4 sens », notice de fabrication des boîtes sonores et odorantes</li> <li>❖ 17. Lecture de règles du jeu pour pouvoir rédiger celle de « l'arbre aux 4 sens ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Emettre des hypothèses sur le message porté par un écrit situé dans son contexte.</li> <li>❖ Donner du sens à des images, des schémas explicatifs.</li> </ul>

ECRIRE	
Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dessins ou textes dans le cahier de vie pour garder une trace et expliquer le projet aux parents</li> <li>❖ 9. Elaboration des différentes listes (contenus possibles pour les boîtes sonores et odorantes par ex.)</li> <li>❖ 10. Numérotation des différentes boîtes pour pouvoir s'autocorriger facilement.</li> <li>❖ 15. Réalisation d'un panneau collectif des senteurs (association d'un dessin, d'un mot et d'un sachet odorant).</li> <li>❖ 18. Rédaction de la règle du jeu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dessiner ce que l'on a vécu et légènder les dessins par une dictée à l'adulte (en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier et améliorer ses énoncés).</li> <li>❖ Ecrire pour se souvenir (liste).</li> <li>❖ Ecrire pour communiquer (règle du jeu)</li> <li>❖ Approcher le code de l'écrit.</li> </ul>

DIRE	
Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 1. Lancement du projet, formulation de ce que l'on connaît sur les 5 sens.</li> <li>❖ 5. Restitution du travail effectué en petits groupes</li> <li>❖ 6. Argumentation de ses choix (quels matériaux va-t-on retenir, pourquoi ?)</li> <li>❖ 7. Utilisation d'un vocabulaire spécifique (autour des 5 sens, des odeurs, des sons...)</li> <li>❖ Compte-rendus réguliers avec la classe « binôme » pour partager ses expériences, ses difficultés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Verbaliser ses connaissances sur un sujet précis.</li> <li>❖ Prendre la parole et s'exprimer de manière compréhensible pour expliquer, argumenter, justifier.</li> <li>❖ Discuter de situations concrètes avec ses camarades.</li> <li>❖ Mobiliser un langage d'évocation (se souvenir de...).</li> </ul>