

DECOUVRIR LE MONDE

Découvrir des fruits et des légumes, observer, manipuler, classer
Découvrir et développer ses capacités sensorielles

- ⇒ VUE : Découvrir la diversité des formes, couleurs, aspects, tailles
Prendre conscience de l'attrance visuelle dans les plaisirs alimentaires
- ⇒ TOUCHER : Prendre conscience de l'importance du toucher dans la découverte et la connaissance du milieu
Etendre la notion à la relation avec les préférences alimentaires
- ⇒ ODORAT : Sensibiliser l'enfant à l'odeur des fruits et des légumes
Lui faire découvrir l'importance de la voie dans l'olfaction et le goût
- ⇒ GOUT : Aider l'enfant à identifier des saveurs (sucré / salé/ acide / amer) tout en leur apprenant à goûter ce qui est proposé.
- ⇒ OUIE : Faire prendre conscience de l'importance des sons que l'on perçoit en mangeant.

APPRENDRE A PARLER et A CONSTRUIRE SON LANGAGE S'INITIER AU MONDE DE L'ECRIT

Découvrir et structurer le vocabulaire autour des fruits et des légumes.

Définir les besoins pour la réalisation du projet.

Travailler autour des sonorités de la langue orale :

- Jeu de rimes (l'orange, je la mange...)
- Accentuation de la fin des mots (« La ronde des légumes »)
- Comptines des sonorités récurrentes.

Les mots : découvrir, manipuler, réinvestir le vocabulaire :

- des noms des fruits et légumes rencontrés
- des qualificatifs relatifs à la vue, au toucher, à l'odorat, au goût, à l'ouïe

Lecture : identifier les mots relatifs aux fruits et aux légumes pour :

- les retrouver dans des écrits publicitaires et ailleurs
- pour les écrire (légèrer les panneaux, les fabrications...)

Ecoute et langage oral

- cf. Les mots (ci-dessus)
- Comptines, histoires (Pépin et Trognon, Zygomar...)
- Poèmes, devinettes, rimes

Initiation au monde de l'écrit :

- Mémoriser des textes poétiques, comptines
- Découvrir une affiche et des magazines de publicité
- Découvrir des recettes et des fiches de fabrication

Initiation à la production de textes :

- Produire des textes explicatifs ;
- Produire des fiches de fabrication et recettes ;
- Entretien d'un journal de bord

IMAGINER SENTIR CREER

Arts plastiques

Réaliser un portrait d'Arcimboldo
Dessiner des fruits (vue d'extérieur et en coupe) à la craie grasse et recouvrir de colorex.
Réaliser des empreintes, des traces de fruits et légumes pour décorer les panneaux.
Fabriquer des costumes pour le spectacle (fruits et légumes)
Réaliser un cadre pour la fête des mères.

Musique / Chant

Apprendre les comptines sur le thème des fruits et des légumes :

- « La ronde des légumes »
- « Que mets-tu dans ta soupe ? »

Ecouter des ambiances sonores et bruits de cuisine.
Produire des bruits / gustation pour réaliser un enregistrement audio.

Créer un laboratoire des sens
autour du thème
des fruits et des légumes
dans la classe

VIVRE ENSEMBLE

- Partager les tâches, les responsabilités pour la réalisation du projet
 - Réaliser une enquête au sein de la classe pour faire
 - Le hit parade des fruits et légumes préférés
 - Pour une meilleure connaissance de soi, de son identité, donc, des autres.
 - Pratiquer régulièrement des échanges verbaux (notamment en langage)
 - Préparer ensemble des jus, des salades que l'on dégustera ensemble
- Apprendre ensemble <-> Jouer ensemble <-> Manger ensemble**

DES INSTRUMENTS POUR APPRENDRE

Classification, sériation, dénombrement, mesurage

- Réaliser des classements selon divers critères : fruits / légumes ; couleur/ taille / forme
- Associer un objet à sa silhouette
- Poursuivre des algorithmes
- Réaliser des tableaux à double entrée à partir d'emballages
- Comparer des collections de fruits et de légumes.

Graphisme :

- Aborder l'écriture cursive (évaluer, recopier, copier des mots)
- Encoder une chorégraphie, une fiche de fabrication, une recette
- S'entraîner à des exercices plus systématisés d'écriture.

AGIR DANS LE MONDE

Expression corporelle

Trouver, à partir de « La ronde des légumes », des attitudes, des gestes pour créer une chorégraphie à l'occasion du spectacle de fin d'année.