

DIRE

ACTIVITES :

- 1° - Lancement du projet : présentation de l'album et interrogation sur la particularité du livre (braille)
- 4° - Rappel des choix narratifs établis puis 1^{ère} productions orales d'un récit, enregistrées sur dictaphone.
- 6° - Analyse de la production orale et modifications nécessaires
- 8° - Production d'un récit oral incluant les modifications, trouver un titre, puis enregistrer le nouveau récit.
- 10° - Découpage du récit en 6 phases.
- 12° - Choix des meilleures illustrations collectivement.

COMPETENCES :

- verbaliser des hypothèses sur les différents éléments constituant le livre.
- communiquer autour d'un livre, dire ses préférences et les justifier.
- évaluer la production orale et s'initier à la structure d'un récit.
- verbaliser le nouveau récit.
- prendre conscience de la segmentation correcte d'un récit.
- être capable de sélectionner de façon pertinente, les illustrations les plus représentatives des phases du récit.

LIRE

ACTIVITES :

- 13° - Visualisation des dessins et des textes, au tableau
- 18° - Montage du livre : remettre dans l'ordre les supports (intercaler récit et illustration)

COMPETENCES :

- saisir les étapes récit - schéma respectifs et prendre conscience de la mise en page d'un livre.

ECRIRE

ACTIVITES :

- 7° - Dictée à l'adulte des points forts et des points faibles de la production
- 9° - Retranscription du récit à l'écrit par dictée à l'adulte.
- 11° - Illustration des 6 phases du récit.
- 14° - Dessin de la 1^{ère} et 4^{ème} de couverture.
- 15° - Gravure des dessins retenus, sur des plaques de zinc, à l'aide de poinçons.
- 16° - Impressions des illustrations à l'aide de la presse à manivelle.
- 17° - Ecriture du texte en braille par l'adulte

COMPETENCES :

- améliorer son 1^{er} jet : syntaxe, grammaire.
- être capable de dicter un récit déjà entendu, en contrôlant la vitesse du débit.
- transcrire la narration des 6 phases par le dessin.
- utiliser le dessin comme moyen de communication.
- s'approprier la technique de la gravure au poinçon.
- être capable de reproduire un « dessin - modèle »
- s'approprier la technique de l'impression à l'aide de la presse à manivelle.
- découverte d'un code écrit : le braille.

CREATION D'UN LIVRE TACTILE (POUR MAL - VOYANTS)

ECOUTER

ACTIVITES :

- 2° - lecture apéritive de l'album
- 3° - relecture de l'album afin de dégager la trame narrative.
- 5° - écoute de la 1^{ère} production orale.

COMPETENCES :

- écouter la lecture de l'album et s'approprier la trame de l'histoire, afin d'écrire sur le même principe une autre histoire.

DECOUVERTE DU MONDE

ACTIVITES :

- découverte sensorielle
- découverte du monde des objets

COMPETENCES :

- prendre conscience que l'absence de la vue oblige à percevoir autrement le monde qui nous entoure.
- utilisation d'une machine à écrire en braille et d'une presse à manivelle