

LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES

ECRIRE

Activités	compétences
*4. écrire les différentes trames	* comprendre la nécessité de conserver par écrit une information
*5. production du texte : dictée à l'adulte	* s'initier à la production de textes : prise de conscience oral/écrit
*6. copie à l'imprimerie, l'ordinateur/écrit à la main	* approche du code écrit
*copie des chiffres	

DECOUVRIR LE MONDE

Activités	compétences
*4. découvrir les quantités dans les différents livres	* comparer des quantités
*8. dessiner un robot en moins à chaque page	* résoudre des problèmes portant sur les quantités * reconnaître globalement et exprimer des petites quantités * dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres communs
*6. écrire les nombres	* associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée

VIVRE ENSEMBLE

Activités	Compétences
*6,7 qui fait quoi ? (choix des illustrations, écrivains...)	* jouer son rôle dans une activité en adoptant un comportement individuel qui tient compte de la vie collective
*1 à 10 Prendre sa place dans les discussions	* participer à l'élaboration d'un projet, se répartir les tâches

IMAGINER / CREER

Activités	Compétences
*7. choix des illustrations/différents essais	* exercer des choix parmi des procédés et des matériaux

LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES	
LIRE	
<i>Activités</i>	<i>Compétences</i>
<i>* lancement du projet 1. découvrir un lot de livres à compter</i>	<i>* connaître de nouveaux supports d'écrits (lesquels ?) * construire une culture littéraire (mises en réseaux)</i>
<i>*8. relecture - modifications</i>	<i>* auto évaluer la production</i>
<i>* 10. présentation finale de l'album</i>	<i>* se placer en situation de communication</i>

LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES	
DIRE	
<i>activités</i>	<i>compétences</i>
<i>*2. restitution des points communs</i>	<i>* parler pour expliquer, informer, faire connaître et donner son point de vue</i>
<i>*3 est-ce qu'on peut écrire un livre.</i>	<i>* formuler des hypothèses, dialoguer</i>
<i>*4. choix d'une trame</i>	<i>* fixer son attention * repérer des indices permettant l'accès au sens</i>
<i>*9 choix d'un titre</i>	<i>* trouver l'indice qui permettra d'identifier le livre</i>
<i>*10. bilan</i>	<i>* analyser, critiquer, argumenter</i>

ECRIRE UN LIVRE A COMPTER

D'après le livre inducteur « dix explorateurs »