

Langage au cœur des apprentissages	
Compétences	Activités
<p>Langage de communication :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser à bon escient le vocabulaire dont on dispose déjà. - Réinvestir le vocabulaire acquis suite à la visite à la ferme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Préparation de la visite (synthèse des connaissances préalables des enfants). - Au cours de la visite, acquisition d'un vocabulaire spécifique et le réinvestir.
<p>Langage en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir écouter - Comprendre une explication à l'aide de différents supports 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte, identification d'éléments nouveaux - Restitution des différentes étapes d'une chronologie (du blé au pain, du mouton au tissage, de la farine à la brioche).
<p>Langage d'évocation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappeler en se faisant comprendre un événement vécu collectivement. - Dire et chanter des comptines, des poésies et jeux de doigts. - Mémoriser un lexique relatif au monde rural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappel de la sortie à la ferme. (photos). - Diction de comptines de façon compréhensible. - Evocation de la sortie à partir de photos prises à la ferme
<p>Se familiariser avec le français écrit :</p> <p>Fonctions sociales de l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir différents types d'écrits. - Sélectionner, dans une collection, des supports de même nature. - Repérer des mots connus. <p>Familiarisation avec le français écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la nécessité de conserver un souvenir. - Utiliser correctement les articles. <p>Réalités sonores de la langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire des rimes. - Rythmer un mot en scandant les syllabes. <p>Activités graphiques, écriture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduire des motifs graphiques. - Copier des mots en capitale d'imprimerie ou en cursive. <p>Découverte du principe alphabétique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire correspondre des écritures différentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Constitution d'une culture littéraire relative au projet. - Recherche de livres documentaires, de recettes de cuisine parmi une collection d'ouvrages. - à partir d'un référentiel, recherche de mots correspondant à une image. - Légendes de photos prises à la ferme - Production d'une comptine à rimes - Frappés de syllabes de mots issus du vocabulaire de la ferme. - Activités graphiques (tracer des ronds ,ponts ,obliques.....) - Ecriture à partir d'un modèle - Association d'un mot à différentes graphies

Agir et s'exprimer avec son corps	
Compétences	Activités
<p>Réaliser une action mesurable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Courir, sauter de différentes façons. 	<ul style="list-style-type: none"> - Course ou saut d'un point à un autre (de l'étable à l'écurie)
<p>Adapter ses déplacements :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre. 	<ul style="list-style-type: none"> - parcours à dominante instable et en combinant différents sauts et déplacements.
<p>Coopérer, s'opposer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la sens du jeu et en respecter les règles 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux de poursuite et d'esquive.
<p>Actions artistiques, esthétiques et expressives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser, dans des évolutions des enchaînements codifiés en tenant compte des supports sonores chantés. - Imiter un animal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rondes chantées et dansées (le fermier dans son pré. - Jeux mimés et dansés. - Se déplacer comme un lapin, un canard...



Ecole maternelle Pasteur RIEDISHEIM
HARTER Annick / BESNIER Annick/ NICOL Brigitte
PS/MS/GS Durée : 4 semaines

Vivre ensemble	
Compétences	Activités
<p>Construction de la personnalité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son comportement dans un lieu différent de l'école. - Reconnaître les interdictions. <p>Echanger, communiquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer à des situations d' - Participer à des situations d'échanges lors d'activités. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect des lieux, des différents intervenants et des animaux. - Respect des consignes données au préalable. - coopération, échanges, afin de mener à terme une activité commune (faire du pain, une brioche, tisser de la laine).

<p>Ecouter les autres :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lors des activités proposées, être attentif et réceptif aux consignes données.
------------------------------------	--

Découverte du monde	
Compétences	Activités
<p>1-Domaine sensoriel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire des perceptions élémentaires. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux de Kim d'odeurs de plante aromatiques - Kim tactile (plumes, poils...)
<p>2- Matière et objets :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fabrication d'un loto des matières.
<p>3- Domaine du vivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - établir une classification 	<ul style="list-style-type: none"> - Classement et rangement d'images
<p>4- Structuration de l'espace :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identification des différents espaces de la ferme
<p>5- Structuration du temps :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Placement d'images dans l'ordre.
<p>6- Formes et grandeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opérer un rangement suivant la taille 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparaison des tailles d'animaux observés à la ferme.
<p>7- Quantité et nombres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associer un nombre à une collection organisée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dénombrement d'animaux. - Comparaison de collections : plus que /autant que...

Sensibilité, Imagination, création	
Compétences	Activités
<p>Regard et geste :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre en compte les qualités sensorielles de la matière et des objets pour les utiliser. - Reconnaître une œuvre présentée dans des contextes variés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fabrication d'un panneau sensoriel - Techniques de modelage - Présentation d'œuvres d'art se rapportant au monde rural : les glaneuses de Millet, les coquelicots de Monet, Bull de Liechtenstein, le coq de Picasso... afin de réaliser des compositions à la manière de...
<p>Voix et écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et reconnaître des éléments sonores. - Interpréter avec des variantes expressives et jouer de sa voix. - Mémoriser un répertoire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux d'écoute : loto sonores - Imitation de cris d'animaux. - Interprétation de chants en relation avec le thème de la ferme.