

Classe Passerelle (TPS)  
Ecole maternelle Plein Ciel  
Mulhouse 1  
Enseignante : Emmanuelle Weiss

**"Que fait ma main ?"**  
**Réalisation d'un livret de comptines illustrées**  
Période du 13 au 30/11/2007

**Activité :** Décoration d'un espace graphique puis illustration des verbes d'actions à la peinture au doigt

**Moment :** Ateliers

**Matériel :**

- ❖ **Supports :** Pour les séances de découverte, supports lisses et de grand format puis des cartons A3.
- ❖ **Médium :** gouache épaisse
- ❖ **Outil :** la main, les doigts

**Déroulement :**

Au préalable, les enfants apprennent la [comptine](#) lors des moments de regroupement.

**1<sup>ère</sup> séance (découverte, à renouveler) :**

**1. Compétences mises en œuvre :**

❖ **Le Langage au cœur des apprentissages :**

**Langage en situation :**

Nommer le médium utilisé : la peinture

Nommer le verbe d'action ; verbalisation de l'adulte

Nommer la partie de la main utilisée (main, doigt, pouce)

Nommer les couleurs utilisées

**Langage d'évocation :**

Amener l'enfant à constater l'effet de ses gestes à partir de sa production

**Activités graphiques et d'écriture :**

Prendre plaisir à laisser des traces en constatant l'effet de ses gestes

Explorer les verbes d'actions possibles : caresser, frotter, tapoter la feuille, étaler la peinture

❖ **Découverte du monde de l'espace :**

Occuper l'espace dans son ensemble

**2. Activité :**

**Phase collective**

Carton qui recouvre toute la table d'atelier.

Consigne implicite puisque seuls des bacs contenant la gouache sont posés sur la table. Elle peut être verbalisée « Tu trempe ta (tes) main(s) dans la peinture pour décorer la feuille ».

## 2<sup>ème</sup> séance (découverte)

### 1. Compétences mises en œuvre :

#### ❖ Le Langage au cœur des apprentissages :

Langage en situation :

Nommer le médium utilisé : la peinture

Nommer les verbes d'action ; verbalisation de l'adulte

Nommer la partie de la main utilisée (main, doigt, pouce) ainsi que la trace laissée

Nommer les couleurs utilisées

Langage d'évocation :

Amener l'enfant à constater l'effet de ses gestes

Se remémorer l'ensemble des verbes d'action explorés

Activités graphiques et d'écriture :

Prendre plaisir à laisser des traces en constatant l'effet de ses gestes

Explorer les verbes d'actions possibles : caresser, frotter, tapoter la feuille, étaler la peinture

#### ❖ Découverte du monde de l'espace :

Occuper l'espace dans son ensemble

### 2. Activité :

#### Phase individuelle

Carton A3 individuel

L'adulte montre aux enfants une empreinte de main faite par l'un de leur copain. Les enfants qui le souhaitent essaient de tracer des empreintes de mains distinctes.

Consigne : Tu trempe ta main dans la peinture et tu appuies fort sur la feuille sans bouger.

## 3<sup>ème</sup> séance :

### 1. Compétences mises en œuvre :

#### ❖ Le Langage au cœur des apprentissages :

Langage en situation :

Nommer le médium utilisé : la peinture

Nommer les verbes d'action ; verbalisation de l'adulte

Nommer la partie de la main utilisée (main, doigt, pouce)

Nommer les couleurs utilisées

Langage d'évocation :

Amener l'enfant à constater l'effet de ses gestes

Se remémorer l'ensemble des verbes d'action illustrés

Activités graphiques et d'écriture :

Prendre plaisir à laisser des traces en constatant l'effet de ses gestes

Laisser une trace d'un verbe d'action donné (caresser, gratter, danser,...)

- ❖ **Découverte du monde de l'espace :**  
Occuper l'espace dans son ensemble

## 2. Activité :

### Phase collective

Carton qui recouvre toute la table d'atelier

La comptine "Que fait ma main ?" est bien connue des enfants. Ils ont pu expérimenter les différentes façons de laisser des traces avec leurs mains.

Consigne restreinte à une seule action : caresser, gratter, pincer ou encore danser sur la feuille (reprise des verbes d'action de la comptine).

Des panneaux collectifs sont réalisés puis seront découpés par l'adulte pour former des petits carnets individuels regroupant tous les verbes d'actions. Le retour ultérieur à ces carnets permet la mémorisation progressive du vocabulaire et l'évocation de la comptine.

[Photos du projet](#)