## RYTHME DE VIE - 2010 - 2011 / MATERNELLE LE VIEUX NOYER/ GRANDE SECTION/ MATIN

8 h 20 – 9 h 00	« l'accueil »	
	Temps d'accueil échelonné et individualisé des enfants	
	<ul> <li>Temps des « retrouvailles » : échanges individualisés enfantsadultes, enfants-enfants. Relation aux parents.</li> <li>Transition organisée entre des activités librement choisies dans les différents espaces éducatifs, permanents ou temporaires, de la classe, des dispositifs incitatifs régulièrement renouvelés et étayés et des activités relevant d'un fonctionnement en ateliers.</li> <li>Poursuite des activités liées à un projet en cours et nécessitant un investissement à long terme. Poursuite de productions inachevées.</li> <li>A un signal sonore (fond musical lié à un projet, instrument découvert en classe – gong –) les enfants sont invités au rangement du matériel utilisé. Certaines productions peuvent être affichées, exposées pour des observations ultérieures, en collectif.</li> <li>Le « maître de cérémonie » (chargé de missions du jour) prend sa charge et endosse son costume d'apparat.</li> <li>Les enfants prennent place dans l'espace agora-bibliothèque.</li> <li>Remarque : en début d'année, un passage aux toilettes collectif sera maintenu à ce moment de la journée puis progressivement proposé aux enfants volontaires. D'ici la fin de l'année scolaire chaque enfant se rendra aux toilettes en toute autonomie.</li> </ul>	VIVRE ENSEMBLE/ DEVENIR ELEVE S'APPROPRIER LE LANGAGE  DECOUVRIR L'ECRIT DECOUVRIR LE MONDE PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

9 h 00 – 9 h 25	« La Réunion »	
	Temps de regroupement dans la bibliothèque-agora	
	<ul> <li>salutations collectives. Bonjour aux « personnages » de la classe et aux invités éventuels (stagiaires)</li> <li>alternance entre des séquences consacrées à l'apprentissage de chants et de comptines, des temps d' « observation réfléchie » du matériau sonore de la langue et des activités rituelles dosées quotidiennement selon une dominante (présences, calendriers) et sous des formes variées et renouvelées.</li> <li>Centrage et focalisation du groupe autour du vécu du moment : rappel des événements passés, perspectives. « Recontextualisation » des activités. Référence au(x) projet(s) en cours.</li> <li>Nouvelles, courriers, incidents, péripéties, surprises. Communications diverses.</li> </ul>	VIVRE ENSEMBLE/ DEVENIR ELEVE S'APPROPRIER LE LANGAGE « échanger, s'exprimer » « distinguer les sons de la parole » PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER « la voix et l'écoute » DECOUVRIR LE MONDE « se repérer sans le temps » « approche des quantités et des nombres » DECOUVRIR L'ECRIT
9 h 25 – 10 h 10	« La classe – ateliers »	
	Activités en groupes restreints (la taille, la composition et le nombre de groupes ne sont pas fixes mais déterminés par des paramètres divers : nécessité d'un accompagnement individualisé ou possibilité de travailler quasi autonome, gestion du matériel, instauration de groupes de besoin, différenciation)  Un groupe avec l'enseignant – un groupe avec l'atsem. Possibilité d'un troisième groupe en autonomie.  Temps de présentation des activités. Temps de réalisation. Temps de bilan. Temps de rangement du matériel pour libérer les tables pour la collation.	S'APPROPRIER LE LANGAGE DECOUVRIR L'ECRIT DECOUVRIR LE MONDE PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER
10 h 10 – 10 h 30	« les nourritures terrestres! » Temps de collation et habillage	VIVRE ENSEMBLE

10 h 30 – 11 h 00	Récréation	
11 h 00 – 11 h 30	« L'heure du livre »	
	Etape quotidienne du parcours littéraire de la classe. Lecture d'un nouvel album qui rejoindra le fonds de la bibliothèque de classe. Relectures « commandées »	DECOUVRIR L'ECRIT Construire sa culture littéraire
	Sortie échelonnée de 11 h 20 à 11 h 30	

## RYTHME DE VIE – 2010 – 2011/ MATERNELLE LE VIEUX NOYER/ GRANDE SECTION/ APRES-MIDI

13 h 20	Accueil	
13 h 40	Dans la cour sauf intempéries	
13 h 40	Déshabillage – temps d'hygiène	
13 h 50		
13 h 50 14 h 00	« la Réunion »	VIVRE ENSEMBLE/DEVENIR ELEVE PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER S'APPROPRIER LE LANGAGE
	<ul> <li>activités de recentrage : jeux de doigts, jeux corporels, jeux respiratoires, jeux de détente corporelle</li> <li>activités culturelles d'écoute : musique, poésie, découverte des cultures orales (conte dit par l'adulte)</li> <li>Culture visuelle : découverte d'images</li> </ul>	S AT TROTRIER EL L'ANOTIGE
14 h 00 14 h 30	« Les Rendez-vous de la parole »	S'APPROPRIER LE LANGAGE ORAL  DECOUVRIR L'ECRIT  DECOUVERTE DU MONDE  PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER,
	Situations de langue orale : parole sollicitée- langage outil de communication ou objet d'étude.  Selon la situation : groupe complet (lecture) ou demi-groupe (10) avec l'enseignant.	CREER
14 h 30 15 h 15	Activités physiques en salle de jeu Ou dans la cour, ou dans des espaces extérieurs à l'école (stade, salle polyvalente, sentiers, périphérie du village)	AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

15 h 15 16 h 00	« la classe ateliers »	S'APPROPRIER LE LANGAGE DECOUVRIR L'ECRIT
	Cf. rythme de vie du matin	DECOUVRIR LE MONDE PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER,
	« La Réunion » Rétrospective de la journée. Chants et comptines. Civilités de fin de journée. Prêt de livres le mardi et le vendredi	CREER
16 h 00 16 h 20	Récréation	
16 h 20 16 h 30	Sortie échelonnée.	