

MERCREDIS DU PATRIMOINE

Richesses artistiques et architecturales de Guebwiller

Documents en prêt à la médiathèque du CDDP du Haut-Rhin

Mars 2010

*Les documents du réseau CNDP, CRDP et CDDP suivis d'une référence peuvent être
achetés auprès du service commercial de votre académie.*

Internet

Tremblay, Pierrette / Corriveau, Louise / Daigneault, Robert. **Si la Terre m'était contée...** [en ligne]. Centre géoscientifique du Québec, 10/1998, Date de mise à jour 10/1998 [consulté le 13/11/2008]. Minéral, minéral, dis-moi qui tu es, [env. 5p.]. Disponible sur Internet : <http://www.cgg-qgc.ca/tous/terre/index.cfm?flag=9&CFID=791627&CFTOKEN=54683685>.

Présentation des propriétés et d'un outil qui permettent l'identification des minéraux. Les différences entre les roches et les minéraux.

Boos, Emmanuel / Meyers, Daniel. **Céramiste**. In Mains et merveilles [en ligne]. TV5, 2005, Date de mise à jour 2005 [consulté le 13/11/2008]. [1p. ; env. 10 min]. Necessite Real player. Disponible sur Internet : http://www.tv5.org/TV5Site/mains_merveilles/ceramiste.php?url=http://213.41.65.178/akamareal/tv5/teleparis/ceramiste_180405.rpm.

Explications d'Emmanuel Boos, sur son métier de céramiste. Il crée des pièces uniques en grès ou porcelaine, émaillées ou crues. Son travail s'articule autour de plusieurs axes : la matière, la fluidité et l'accident. Point sur la formation de nouveaux professionnels.

Livre

Berthelay, Jean-Claude. **Quel est ce minéral ? Méthode pratique de détermination physico-chimique des minéraux**. CLERMONT-FERRAND : CRDP Clermont-Ferrand, 1997. 185 p. : ill. - Annexes. Repères et références. 630B8190. ISBN 2-86619-158-7

Dans la première partie, l'auteur passe en revue les propriétés physiques des minéraux servant à leur identification (apparence, comportement vis-à-vis de la lumière, magnétisme, solubilité, fusibilité...). La deuxième partie décrit les processus de l'analyse microchimique élément par élément.

Cote : 549 BER

La géologie du massif vosgien et du fossé rhénan : 500 millions d'années d'histoire. MUNSTER : Parc Naturel Régional des Ballons des Vosges, 2008. 104 p. : ill. + 1 cédérom.

Permet aux enseignants du second degré de compléter leurs connaissances sur le sujet et d'organiser des sorties géologiques à proximité de leur établissement. Met également en valeur, sur le territoire du Parc, des sites propices à la découverte.

Cote : 551 GEO

Pons, Jean-Claude. **La pétro sans peine 1 : minéraux et roches magmatiques**. GRENOBLE CEDEX : CRDP de l'académie de Grenoble, 2001. 257 - VII p. : ill.. Focus. Bibliogr.. ISBN 2-86622-560-0

Ouvrage destiné aux étudiants de second cycle ainsi qu'à ceux qui préparent le CAPES et l'agrégation. Il se présente comme une interface entre le débutant et les livres spécialisés pour faciliter l'accès à cette matière réputée difficile. Les 5 premiers chapitres traitent de la pétrologie magmatique (naissance et vie des minéraux), les 5 autres s'intéressant aux magmas et aux principales familles de roches magmatiques.

Cote : 552 PON

Pons, Jean-Claude. **La pétro sans peine 2 : minéraux et roches métamorphiques**. GRENOBLE CEDEX : CRDP de l'académie de Grenoble, 2001. 228 p - IX : ill. Focus. Bibliogr. ISBN 2-86622-561-9

Ouvrage destiné aux étudiants de second cycle ainsi qu'à ceux qui préparent le CAPES et l'agrégation. Il se présente comme une interface entre le débutant et les livres spécialisés, permettant un accès plus aisé à cette matière réputée difficile. Ce deuxième volume est consacré à l'étude des roches métamorphiques.

Cote : 552 PON

Désy, Louise. **La céramique**. Documentation québécoise, 1977. 157 p. : ill. - Glossaire ; bibliogr. ISBN 0-7754-2618-0

Livre destiné à un large public, comprenant des chapitres sur l'argile et la préparation des matériaux, sur les techniques et les étapes intermédiaires, sur les glaçures et la cuisson.

Cote : 738 DES

Lhôte, Bernadette. **Leçons de céramiques : éléments d'apprentissage**. VENDIN-LE-VIEIL : La Revue de la Céramique et du Verre, 0125. 142 P. : ill. - lexique ; bibliogr . ISBN 2-908988-04-6

Pour une mise en œuvre simple et progressive de la céramique avec des enfants du primaire et du secondaire.

Cote : 738.1 LHO

Périodique

Merveilles du monde minéral : petite initiation à la minéralogie, minéraux communs et pierres semi-précieuses. L'Ecole maternelle française, 02/1996, 95/96-06, p.25-31. ISSN 0012-9585

Collecte de pierres et identification. Exemples de roches communes et de leur utilisation par l'homme. Le calcaire. Les trésors du monde minéral.

Bôlatre, Stéphane. **Couleurs terres : l'industrie céramique de l'origine à nos jours**. Education technologique, 02/2006, 030, 35-41. Annexes. ISSN 1287-969X
Mise en place d'un atelier scientifique et technique pluridisciplinaire qui s'appuie sur les richesses muséales, les lieux de formation et les entreprises locales liés à l'industrie céramique locale. Dans la continuité du plan national pour la diffusion de la culture scientifique et technique, l'équipe pédagogique s'est donné comme objectif la rencontre des élèves avec l'enseignement supérieur (secteurs, lieux, sites, activités, métiers), grâce à l'établissement de liens privilégiés avec les étudiants et les chercheurs. Les projets ont été conçus et réalisés en partenariat avec d'autres acteurs (musées, centres de culture scientifique et technique, associations, entreprises) afin de sensibiliser les élèves au patrimoine local culturel, technique, économique et professionnel. Fiches élèves en annexes.

Comprendre la révolution industrielle du XIXe siècle. JDI, 05/2002, 2001/02-09, p.55-56. ISSN 0249-8298

Les élèves découvrent l'importance des évolutions techniques et scientifiques qui ont marqué le XIXe siècle en étudiant une gravure représentant une usine métallurgique. Ils abordent alors la notion de révolution industrielle et apprennent à distinguer la première révolution, basée sur le charbon et le chemin de fer, de la deuxième basée sur l'électricité.

Le patrimoine industriel. Textes et documents pour la classe (1975), 01/12/2002, 845, p.3-37. ISSN 0395-6598

Analyse de la notion de patrimoine culturel. Place des "arts appliqués" dans le patrimoine culturel français. Intérêt esthétique, scientifique de celui-ci. Politique mise en place pour protéger les sites industriels. Exemples de sites remarquables. Le devenir de ces sites industriels. Rappels historiques de la vie dans et hors de l'usine, au XIXe siècle. Exemples de préservation du patrimoine industriel.

Manceau, Alain / Belzane, Guy. **"Les minéraux sont vivants"**. Textes et documents pour la classe (1975), 15/02/2007, 930, p.22-23. ISSN 0395-6601

Entretien, en 2007, avec le minéralogiste et biologiste français Alain Manceau, qui travaille sur les interactions des minéraux avec l'environnement. Les relations entre les minéraux et le monde vivant, les effets du réchauffement climatique sur les écosystèmes marins et le rôle que pourrait jouer la minéralogie dans la lutte contre la pollution.

Roches et minéraux. Textes et documents pour la classe (1975), 15/02/2007, 930, p.5-52. Bibliographie, graphiques, schémas, séquences pédagogiques, tableaux, webographie. ISSN 0395-6601

Dossier, publié en 2007, sur les roches et minéraux. Historique de la minéralogie. La couleur des minéraux. Le silicium, élément terrestre dominant. Le microscope polarisant, son importance dans l'analyse des minéraux. Du minéral au minerai. Le diamant. Les roches, une famille polymorphe : roche volcanique, roche plutonique, roche métamorphique, roche sédimentaire. Lithothèque : les données géologiques de la France. La géologie à l'école. Comprendre les paysages, le Sahara. Les minéraux outils géologiques.

Bôlatre, Stéphane. **Un atelier scientifique et technique : couleurs terres : l'industrie céramique de l'origine à nos jours.** Education technologique, 02/2006, 030, p. 35-41. Annexes. ISSN 1287-969X

Mise en place d'un atelier scientifique et technique pluridisciplinaire qui s'appuie sur les richesses muséales, les lieux de formation et les entreprises locales liés à l'industrie céramique locale. Dans la continuité du plan national pour la diffusion de la culture scientifique et technique, l'équipe pédagogique s'est donné comme objectif la rencontre des élèves avec l'enseignement supérieur (secteurs, lieux, sites, activités, métiers), grâce à l'établissement de liens privilégiés avec les étudiants et les chercheurs. Les projets ont été conçus et réalisés en partenariat avec d'autres acteurs (musées, centres de culture scientifique et technique, associations, entreprises) afin de sensibiliser les élèves au patrimoine local culturel, technique, économique et professionnel. Fiches élèves en annexes.

Vidéocassette

Chimie des matériaux 2 [Vidéocassette]. CNDP (SNPAV), 2002. Céramiques, 3 min 58 s.

Redécouvrir les céramiques classiques de notre quotidien. Comprendre les étapes de la technique d'élaboration d'une céramique. Situer l'importance des matériaux céramiques dans de multiples fonctions.

Cote : V620 CHI