



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

CRDP
ALSACE
CDDP
HAUT-RHIN

BIBLIOGRAPHIE



SERVICE DOCUMENTATION

3 rue du 4 Février, 68500 Guebwiller
03 89 74 66 17

cddp68-doc@crdp-strasbourg.fr
www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/basesdoc

Mercredi du patrimoine

Histoires de roches ... Mines et chauves-souris

Documents en prêt à la médiathèque du CDDP du Haut-Rhin
20 octobre 2008

*Les documents du réseau CNDP, CRDP et CDDP suivis d'une référence
peuvent être
achetés auprès du service commercial de votre académie.*

Cédéroms

Les mammifères sauvages d'Europe. Génération 5, 2000

Une découverte interactive des mammifères sauvages d'Europe : carnivores, insectivores, rongeurs, grands mammifères, chauve-souris et mammifères marins. Comme chacun des titres de la collection Nature vous trouverez sur le cédérom 4 possibilités : le parcours parmi les espèces, l'aide à l'identification, les diaporamas et les jeux.

Niveaux : Ecole élémentaire / Collège

Cote : CD599 MAM

Les animaux qui font peur. Milan, 11/2005. Mobiclic n° 077

Présentation d'animaux qui nous font peur : le loup, la chauve-souris, le tigre, le piranha, l'araignée oiseleur géante, le boa constrictor, le crocodile. Leur demeure, leur poids, leur taille et leurs aliments préférés.

Deflandre, Guy, **Vols de nuit : le cédérom des chauves-souris d'Europe.**

Génération 5 / Cybeldoc, 2005.

Le monde de la nuit est, par essence, un monde discret et presque toujours considéré comme mineur. Les chauves-souris sont, en effet, non seulement indispensables aux équilibres naturels, mais souvent, dans les pays chauds, responsables de la fructification des plantes, permettant ainsi une réelle économie locale. Le contenu de ce cédérom fourmille de données à la fois techniques (les vitesses de vol, le système ultra performant du sonar, l'analyse des sons émis et leur transposition sonore dans un registre audible...) mais aussi historiques, littéraires et, bien évidemment, biologiques.

Niveaux : Ecole élémentaire / Collège

Cote : CD599.4 VOL

CD audio

J'écoute les sons de la nature 2. Nashvert Production, 2002. 67 min 24 s + livret

Enregistrement comportant tout d'abord une invitation à la découverte de quatre éléments naturels : le monde souterrain, le monde de glace, le monde de feu et le monde de vent. Une deuxième partie propose des chants d'oiseaux et bruits d'animaux (chevreuil, hérisson, grenouille, crapaud, criquet, sanglier,...) et des jeux de pistes sonores (au jardin, en forêt et dans le marais). Accompagné d'un livret avec des pistes pédagogiques et des jeux.

Niveaux : Tous niveaux

Cote : 785.9 NAT

Livres

Découverte des Hautes-Mines. Parc Naturel Régional des Ballons des Vosges, Guide, 20 p.: ill. + carnet, 13 p. : ill.

Cet ensemble comporte Le carnet du mineur destiné à l'élève et un guide pédagogique interactif. Le carnet sera rempli par l'élève lors de la visite de la mine de cuivre et de l'écomusée. Le guide pédagogique permet de préparer la visite et d'approfondir le travail au retour.

Niveaux : Ecole élémentaire

Cote : 622.3 DEC

Les mines d'Albi-Cagnac (1886-1979) : une aventure humaine et technique dans le Tarn. CRDP de Midi-Pyrénées, 2002. 185 p. , ill.

L'ouvrage, coédité par le foyer rural de Cagnac-les-Mines et par le CDDP du Tarn, retrace la vie des mines d'Albi situées sur la commune de Cagnac, de la naissance à l'arrêt de l'exploitation charbonnière. Il fait revivre, par de nombreux témoignages, le quotidien des mineurs dans la mine et hors de la mine, la grève de 1908, l'immigration polonaise et la persistance de la culture polonaise. Le dernier chapitre se clôt sur l'après-charbon et le projet de Musée-Mine.

Niveaux : Collège / Lycée / Ecole élémentaire

Cote : 944.485 MIN / Réf. Scéren : 31081 W06, 26 euros

1904-2004 : un siècle de potasse en Alsace. Mines de potasse d'Alsace, 2004. livre (159 p. : ill.) + 2 DVD

Cet ensemble sur l'histoire de la potasse comprend un livre et 2 DVD. Le livre essaie de rendre compte de l'aventure humaine des Mines de potasse d'Alsace d'Amélie Zurcher au dernier mineur, qui remontera du dernier puits. Ce sont des témoignages de mineurs, des photos de la vie quotidienne jusqu'à la reconversion du bassin minier. "La potasse en Alsace" retrace la découverte de la potasse et l'extraction et montre des films d'archives des MDPA. Le DVD "La mine et les mineurs" contient des témoignages des drames, des joies, de la fraternité et ressuscite même les absents.

Niveaux : Tous niveaux

Cote : CD944.438 MIL

Périodiques

Michel, Joël, **La mine : une histoire européenne.** 08/1999. La Documentation photographique n° 8010. p.1-63

Dossier sur l'importance des mines de charbon en Europe aux 19e et 20 siècles : étapes de ce patrimoine commun à l'Europe : développement de la société industrielle lié à l'exploitation du charbon, naissance d'une société avec son cadre, ses valeurs et ses luttes ouvrières, le syndicalisme minier, la récession économique, les nationalisations et reconversions. Vie dans les corons.

Litra, Marie, **La Chauve-souris : dossier pratique**. 10/2002. La classe maternelle n° 112. p.90-104

Réaliser une chauve-souris, connaître ce mammifère, pratiquer des activités motrices, d'éveil, mathématiques ou graphiques, tels sont les objets de ce dossier thématique.

Niveaux : Ecole maternelle

Winninger, Marie-Louise, **Activités autour d'un album (à suivre)**.

02/2004. La classe maternelle n° 126. p.15-101

Premier volet d'un dossier pratique pour l'exploitation de l'album "Patou la mêle-tout" de Lieve Baeten, en classe de moyenne section et grande section. Thème de l'ouvrage : les aventures de la sorcière Patou. Activités langagières : lecture, productions d'écrits, découverte du monde, activités scientifiques (étude de la chauve-souris). Activités artistiques (graphisme, écriture). A suivre.

Niveaux : Ecole maternelle

Chupin, Julie, **Voyage au centre de la Terre**. 12/2004. Le Monde de l'éducation n° 331. p.52-53

Le centre historique minier de Lewarde dans le Nord-Pas-de-Calais en France en 2004 accueille les élèves : l'exemple d'un travail scolaire en CM1 autour du patrimoine régional et de la mémoire de la mine.

Niveaux : CM1 / Cycle 3 / Ecole élémentaire

Manceau, Alain / Belzane, Guy, **"Les minéraux sont vivants"**. 15/02/2007. Textes et documents pour la classe n° 930. p.22-23

Entretien, en 2007, avec le minéralogiste et biologiste français Alain Manceau, qui travaille sur les interactions des minéraux avec l'environnement. Les relations entre les minéraux et le monde vivant, les effets du réchauffement climatique sur les écosystèmes marins et le rôle que pourrait jouer la minéralogie dans la lutte contre la pollution.

Niveaux : Ecole primaire / Secondaire

Roches et minéraux. 15/02/2007. Textes et documents pour la classe n° 930. p.5-52

Dossier, publié en 2007, sur les roches et minéraux. Historique de la minéralogie. La couleur des minéraux. Le silicium, élément terrestre dominant. Le microscope polarisant, son importance dans l'analyse des minéraux. Du minéral au minerai. Le diamant. Les roches, une famille polymorphe : roche volcanique, roche plutonique, roche métamorphique, roche sédimentaire. Lithothèque : les données géologiques de la France. La géologie à l'école. Comprendre les paysages, le Sahara. Les minéraux outils géologiques.

Niveaux : Cycle 2 / Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Classe de 6e / Collège / Lycée / Secondaire

Vidéocassettes

Foucher, Roger, **Histoires géologiques 2. Les voyages d'un grain / Traces de volcan / L'or et le fer**. CNDP, 1999. Galilée 3 x 13 min. + livrets

Les roches exploitées par l'homme, tout comme l'analyse d'un paysage, permettent de raconter une histoire géologique. 1er film : le quartz des sables du bord de mer et du Bassin Parisien ; la résistance des roches en granit. 2ème film : les restes d'un océan au sommet des Alpes ; le sable noir de la Conche provenant de l'érosion du basalte. 3ème film la formation d'un filon aurifère ; la formation du minerai de fer oolithique.

Niveaux : Collège

Cote : V551 HIS

Foucher, Roger / Chelle, Valérie, **Histoires géologiques 3. La France qui bouge / Les argiles se transforment / Paysages houillers.** CNDP, 1999. Galilée 3 x 13 min. + livrets

Premier film : le risque sismique en Savoie résulte de la faille du Vaucluse, dont les deux blocs se sont déplacés latéralement lors du séisme d'Annecy. Reconstitution de l'histoire géologique de la Limagne. Deuxième film : l'utilisation industrielle de l'argile. La reconstitution du déroulement de la formation des Monts d'Arrée puis de leur érosion. Troisième film : l'origine et la formation du charbon. L'exploitation des terrils dans le Nord de la France.

Niveaux : Collège

Cote : V551 HIS

Taillat, Bernard, **L'Anjou troglodytique : paysage et patrimoine.** CRDP Nantes, 1994. 15 min.

Ce film explique l'origine des roches et les principes de leur creusement. Puis il évoque une vie souterraine disparue. Enfin il aborde les différents types de réexploitation des sites (industriels, touristiques et artistiques), et s'interroge sur les conditions de sauvegarde de ce patrimoine.

Niveaux : Collège / Lycée

Cote : V914.418 ANJ

Le cycle de l'acier. Usinor, 1996. 29 min.

L'histoire sans fin de l'acier, depuis sa production à partir du minerai jusqu'à son retour à l'aciérie pour refusion au four électrique ou au convertisseur après avoir vécu 3 vies : objet fabriqué pour un usage plus ou moins durable (automobile, boîte métallique, ...), déchet plus connu sous le nom de ferraille ou encore matière première.

Niveaux : Collège / Lycée / Lycée professionnel

Cote : V669.1 CYC

Qui vit là ? CNDP, 1994. Images de la nature 34 mn

Huit films courts présentant l'habitat de : l'argyronète, la taupe, la moule, le frelon, la faune des grottes, la faune du sol, le plancton, la faune du désert.

Niveaux : Tous niveaux

Cote : V590 QUI

Ginesty, Marceau / Rousselet-Blanc, Vincent / Borie, Cédric, **Si j'étais un animal.** CNDP (SNPAV) / Télé Images Nature, 2003. Côté Télé. 2 h (20 x 6 min)

Ces vingt films offrent les portraits nuancés de quelques animaux de la campagne et du monde sauvage. Chaque animal est présenté par un enfant d'un pays du monde qui explique son choix dans sa langue maternelle, un choix motivé par les qualités et les pouvoirs réels ou imaginaires qu'il attribue à l'animal. Puis on découvre l'animal

filmé dans son milieu naturel et envisagé sous l'angle de la biologie (mode de vie, habitat, nutrition, reproduction, etc.) et des relations que les hommes ont entretenues et entretiennent encore avec lui. On découvrira donc : La cigogne, la girafe, la loutre, le papillon, la chouette, le crocodile, le léopard, l'orang-outan, le grillon, le loup, le vautour, le dauphin, le scorpion, le bison, le requin, le serpent, le taureau, l'autruche, le rat et la chauve-souris.

Niveaux : Grande section/CP/CE1/CE2/CM1/CM2

Cote : V372.3 SIJ

Ginesy, Marceau / Borie, Cédric / Rousselet-Blanc, Vincent, **La chauve-souris**. CNDP (SNPAV) / Télé Images Nature, 2003. Côté Télé n° . 6 min
Animal présenté par un enfant, puis découvert dans son milieu naturel, selon le point de vue biologique et dans les relations qu'il entretient avec les humains.

Niveaux : Cycle 2/Cycle 3

Cote : V372.3 SIJ / Réf. Scéren : 755B0493, 5 euros