



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

CRDP  
ALSACE  
CDDP  
HAUT-RHIN

**BIBLIOGRAPHIE**



**SERVICE DOCUMENTATION**

3 rue du 4 Février, 68500 Guebwiller  
03 89 74 66 17

cddp68-doc@crdp-strasbourg.fr  
www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/basesdoc

## LES OISEAUX DE NOS FORETS MERCREDI DU PATRIMOINE / MAI 2008

### Affiches

**L'hiver au bord du Rhin.** Colmar : Conseil général du Haut-Rhin, 2006. 1 affiche.

*Affiche de 60 x 40 cm qui représente 27 variétés d'oiseaux avec leur nom qui hivernent sur les bords du Rhin en Alsace. Voir l'affiche "le printemps au bord du Rhin" pour constater la part des oiseaux migrants.*

Cote : A 372.3 HIV

**Le bois mort : un milieu de vies.** Colmar : Conseil général du Haut-Rhin, 2006. 1 affiche.

*Cette affiche de 60 x 40 cm présente les animaux et les plantes qui vivent autour du bois mort : champignons, oiseaux, insectes, insectivores, rongeurs.*

Cote : A 372.3 BOI

**Le printemps au bord du Rhin.** Colmar : Conseil général du Haut-Rhin, 2006. 1 affiche.

*Cette affiche de 40 x 60 cm représente 28 espèces d'oiseaux présents sur les bords du Rhin au printemps. On peut la comparer avec l'affiche "L'hiver au bord du Rhin" pour aborder la migration.*

Cote : A 372.3 PRI

### Cédéroms

**Les oiseaux d'Europe.** SCEREN / Sittelle, 1996. ISBN 2-240-00473-8 / 2-908815-00-1

*Description de 358 espèces d'oiseaux vivant en Europe. Pour chaque espèce, on trouve la répartition géographique, 3 à 5 photos, les chants et les cris et un texte descriptif. Reconnu d'intérêt pédagogique.*

Cote : CD598 OIS

**Les oiseaux des forêts et des montagnes.** Chambéry : Génération 5, 2000. 1 cédérom.

ISBN 2-908815-06-0

*Présentation de cent espèces d'oiseaux des montagnes et des forêts. Plusieurs modules permettent de connaître les oiseaux de ces milieux : le parcours parmi les espèces est une approche encyclopédique qui regroupe l'ensemble des informations significatives de chacun (description, habitat, modes de vie, illustrations sonores...) ; l'aide à l'identification apprend à reconnaître l'oiseau d'après sa silhouette ; diaporamas accompagnés des chants et des cris des oiseaux.*

Cote : CD598 FOR

**L'oiseau.** Gallimard Jeunesse, 09/2002. Mes premières découvertes de la nature

*Découvrez le monde enchanteur des oiseaux ! Une merveilleuse initiation à l'univers mystérieux des oiseaux. Un régal pour les petits. Que mange un oiseau ? Comment s'envole-t-il ? Ce cédérom comblera tous les parents en butte aux incessantes questions de leurs petits explorateurs de jardin ! L'enfant observe un poussin, il répond à la question : pourquoi les oiseaux chantent-ils ?*

Cote : CD372.3 OIS

**Coffret "mes premières découvertes de la nature"** . Gallimard Jeunesse, 2004. L'oiseau,  
ISBN 0-05-067419-6

*Découvrez le monde enchanteur des oiseaux ! Une merveilleuse initiation à l'univers mystérieux des oiseaux. Un régal pour les petits. Que mange un oiseau ? Comment s'envole-t-il ? Ce cédérom comblera tous les parents en butte aux incessantes questions de leurs petits explorateurs de jardin ! L'enfant observe un poussin, il répond à la question : pourquoi les oiseaux chantent-ils ?*

Cote : CD372.3 COF

## Diapositive

Bonjour, Patrick. **Oiseaux rares.** Gagny : Editions du Grand Cerf, 36 dias. + livret.

*Bilboquet, robinet, compas, endive, caillou... toutes ces choses sont des oiseaux, autant d'oiseaux rares pour des histoires bizarres...*

Cote : 074A386

## Disques compact

**Les chants de l'été.** Charenton Le Pont : Nashvert Production, 1993. 63 min 20 s.

*Le soleil et la chaleur de l'été réveillent un monde sonore fascinant : celui des insectes (grillon, cigale, sauterelle, criquet, ...) mais il ne faut pas non plus oublier les batraciens et autres animaux qui nous rappellent les vacances à la campagne ou à la montagne (marmotte, buse, vache, oiseaux...)*

Cote : 785.9 CHA

**J'écoute les sons de la nature.** Charenton Le Pont : Nashvert Production, 1994. 60 min.

*Enregistrement comportant des bruits d'éléments naturels (mer, ruisseau, cascade, pluie, vent, ...), des chants d'oiseaux, et des cris et chants d'autres animaux (cerf, cigale, grillon, loup, grenouille, renard, ...). Il est accompagné d'un guide pédagogique qui présente chaque séquence et propose des exercices et jeux à réaliser avec les sons du montage.*

Cote : 785.9 NAT / 785.9 ECO

**Oiseaux des villes et des campagnes.** Mens : Sittelle, 1999. 2 CD audio 120 min.

*Enregistrement consacré aux oiseaux vivant dans les milieux façonnés par l'homme : villes, villages et banlieues ; jardins, parcs et vergers ; bocages et friches ; champs et pâturages. On trouvera aussi pour chaque chant, un texte explicatif ainsi qu'une illustration en couleur.*

Cote : 785.9 OIS

**J'écoute les sons de la forêt.** Charenton Le Pont : Nashvert Production, 2000. 56 min 07 s + livret.

*Enregistrement comportant des chants d'oiseaux, des bruits d'animaux (cerf, chevreuil, renard, sanglier, écureuil), de batraciens, d'insectes et des bruits d'ambiance (la forêt au fil des saisons, la forêt méditerranéenne, la forêt tropicale, l'orage, ...) ainsi que les activités de l'homme dans la forêt (scierie, abattage, débardage, ...). Accompagné d'un jeu de l'oie.*

Cote : 785.9 FOR

**Oiseaux solistes.** Charenton Le Pont : Nashvert Production, 2000. 68 min 30 s.

*25 enregistrements pour découvrir des chants d'oiseaux plus ou moins familiers : alouette, rouge-gorge, grive, fauvette, alouette, merle noir, chardonneret, rossignol... etc.*

Cote : 785.9 OIS

**J'écoute les sons de la nature 2.** Charenton Le Pont : Nashvert Production, 2002. 67 min 24 s + livret.

*Enregistrement comportant tout d'abord une invitation à la découverte de quatre éléments naturels : le monde souterrain, le monde de glace, le monde de feu et le monde de vent. Une deuxième partie propose des chants d'oiseaux et bruits d'animaux (chevreuil, hérisson, grenouille, crapaud, criquet, sanglier,...) et des jeux de pistes sonores (au jardin, en forêt et dans le marais). Accompagné d'un livret avec des pistes pédagogiques et des jeux.*

Cote : 785.9 NAT2

## DVD-vidéo

**C'est pas sorcier : le monde animal 2.** France télévisions éditions, 2002. Les rapaces, ISBN 2-06-985545-7

*Vautours, faucons, chouettes et hiboux : découvrons la vie des oiseaux de proie.*

Cote : CD590 CES

## Internet

Dehayes, Marie-Christine / Mouze, Michel. **Bienvenue dans le monde fascinant des rapaces diurnes** [en ligne]. Marie-Christine Dehayes, 03/2005, Date de mise à jour 01/2005 [réf. du 09/05/2007]. La gent ailée du voyage, [env. 5p.]

Disponible sur Internet : <<http://perso.wanadoo.fr/marie-christine.dehayes/migration.htm>>.

*Site personnel sur le phénomène de la migration des oiseaux : itinéraires, distances records parcourues, solutions de stockage de l'énergie nécessaire à la migration, problème de l'orientation et sens utilisés pour se repérer.*

Dehayes, Marie-Christine / Mouze, Michel. **Bienvenue dans le monde fascinant des rapaces diurnes** [en ligne]. Marie-Christine Dehayes, 03/2005, Date de mise à jour 01/2005 [réf. du 09/05/2007]. Le maître du vent, [env. 5p.]

Disponible sur Internet : <[http://perso.wanadoo.fr/marie-christine.dehayes/lecon\\_de\\_nature\\_mouze.htm](http://perso.wanadoo.fr/marie-christine.dehayes/lecon_de_nature_mouze.htm)>.

*Site personnel. Similitude des comportements du pilote et d'un oiseau lors de la préparation au décollage, de la vitesse en vol, de l'ascendance, du vol dans les nuages, du vol entre les ascendances, et lors de l'atterrissage. Fonctionnement de l'œil d'un oiseau.*

Dehayes, Marie-Christine / Mouze, Michel / Belloc, Hervé. **Bienvenue dans le monde fascinant des rapaces diurnes** [en ligne]. Marie-Christine Dehayes, 03/2005, Date de mise à jour 01/2005 [réf. du 09/05/2007]. A plumes déployées, [env. 10p.]

Disponible sur Internet : <[http://perso.wanadoo.fr/marie-christine.dehayes/plumes\\_deployees.htm](http://perso.wanadoo.fr/marie-christine.dehayes/plumes_deployees.htm)>.

*Constitution de la surface des ailes d'un oiseau, disposition et fonction des rémiges d'un oiseau terrestre. Fonctionnement et caractéristiques des ailes des oiseaux de mer. Qualités de l'aile de faible allongement des oiseaux terrestres. Présentation des résultats d'une étude sur le fonctionnement des rémiges et sa transposition à l'aéronautique. Analyse du mouvement des plumes dans l'air. Particularités du martinet noir.*

## Livres

**A l'école des oiseaux.** Rochefort : LPO, 1998. 32 p. : ill..

*Proposition d'activités à mener avec les enfants tout au long de l'année scolaire, par exemple : comment identifier un oiseau, comment le nourrir, comment étudier son comportement, comment les accueillir...*

Cote : 598 ECO

Bang, Preben / Dahlström, P. **Guide des traces d'animaux : les indices de présence de la faune sauvage.** Nouv. éd.. Neuchâtel : Delachaux et Niestlé, 1999. 264 p. : ill.. Les Guides du naturaliste. Index.

ISBN 2-603-01173-1, ISSN 1022-2707

*Permet l'identification des oiseaux et mammifères d'Europe d'après les traces qui témoignent de leur passage dans la nature.*

Cote : 590 BAN

**L'éducation à l'environnement dans le projet d'école.** Grenoble Cedex : CRDP de l'académie de Grenoble, 2001. 84 p. : ill. Environnement. ISBN 2-86622-577-5

*L'éducation à l'environnement permet la réalisation de projets interdisciplinaires et crée une ouverture sur le monde. Les pistes proposées dans ce document ne sont pas des prototypes figés, mais des bases d'échanges entre enseignants et partenaires dans la construction de leurs projets. On y aborde les thèmes suivants : la découverte de l'eau, la lecture d'un paysage, la forêt, les animaux, la gestion des déchets, l'énergie, les écosystèmes, la pollution de l'air...*

Cote : 372.357 EDU

Goulon-Fontaliran, Emmanuelle. **Oiseaux.** CRDP de Basse-Normandie, 2001. 176 p. Transversales. ISBN 2-86618-461-0, N. normalisé 140B3850

*A but prioritairement transdisciplinaire, l'ouvrage propose des repères à partir d'œuvres et établit des liens entre divers champs culturels, autour de l'oiseau, thème fédérateur. Depuis l'étude de poèmes en passant par l'ouverture sur d'autres disciplines jusqu'à l'organisation de sorties, expositions, spectacles et autres animations, dans le respect constant des programmes disciplinaires, « Oiseaux » fournit de nombreuses pistes d'activités pédagogiques.*

Cote : 373 GOU

## Périodiques

L'environnement. **La Documentation photographique, 04/1999, 8008**, p.48-49.

*Etude de la gestion des sites, de protection des espèces animales menacées et des écosystèmes rares dans le cadre de l'Union européenne : directive "oiseaux" (1979) et directive "habitats" (1992).*

Litra, Marie. Le hibou. **La classe maternelle, 03/2000, 087**, p.30-46.

*Des fiches pédagogiques pour préparer des activités artistiques (travail manuel), des activités d'éveil (sciences naturelles, jeux), des activités logiques (mathématiques), sur le thème du hibou, pour des élèves de petite, moyenne et grande section de maternelle.*

Aubry, Bernadette. Les oiseaux. **La Documentation par l'image, 04/2001, 2001-107**, p.1-18,19-20.

*Dossier sur l'unité et la diversité du monde vivant (les oiseaux) : étude du déplacement dans les airs (adaptation au vol, migration, notion d'aile, plume) ; des outils pour se nourrir (un bec, des pattes adaptés) ; la reproduction (fécondation, couvaison, incubation, embryon) ; nidifuges et nidicoles (nid, soins aux oisillons). Identification et classification des oiseaux.*

La forêt. **Farandole, 2002, 12**, 31 p. : ill.. Discogr.

*Recueil de chansons et de partitions sur le thème de la forêt, étude de "Der Freischütz" de Carl Maria von Weber et analyse de chants d'oiseaux. Complété par une intéressante bibliographie et discographie.*

Oiseaux. **Musique en classe, 2003, 01**, 56 p. : ill. + CD audio.

*Ensemble d'activités pédagogiques pour enseigner la musique sur le thème des oiseaux par le biais d'activités ludiques reliées à la musique populaire (Michel Fugain), à la musique classique (La Flûte enchantée de Mozart), à la musique contemporaine (Olivier Messiaen), au folklore français (Dans la forêt lointaine) et aux chants d'oiseaux. Accompagné d'un CD audio.*

Tout pour voler ! "Oiseau vole". **Mobiclic. 02/2004, 060**, ISSN 1292-8429

*Rappel des principes du mécanisme du vol chez les oiseaux : les ailes, leurs mouvements, les forces physiques qui permettent à l'oiseau de se maintenir en vol. Les différents types de vols chez les oiseaux.*

Le Gall, Olivier. La forêt de jour et de nuit. **Toboclic. 05/2007, 0068**

*Dossier interactif sur la forêt. La vie des plantes et des animaux dans les différentes strates de la forêt pendant le jour : les oiseaux, les insectes, les champignons, les différentes espèces d'arbres et d'arbustes. La vie nocturne des animaux comme le hibou, le renard, la belette, le campagnol, la biche, le sanglier...*

L'évolution des espèces. **Textes et documents pour la classe, 15/12/2007, 946**, p.5-50. Bibliographie, lexique, schémas, tableaux, webographie

*Dossier, publié en 2007, sur l'évolution des espèces. Le point sur l'évolution et l'histoire du vivant. Décryptage : les dinosaures à plumes, ancêtres des oiseaux. Les animaux du futur. Historique de la théorie de l'évolution : la théorie darwinienne et les questions qui font débat. Poster : un animal disparu, le Dodo de l'île Maurice. Séquences pédagogiques : en classe de 3e de 2e en Lettres, humour et lignée humaine ; Terminale S en SVT, l'arbre de la vie.*

Dortier, Jean-François. A quoi pensent les oiseaux ? **Sciences humaines, 02/2008, 190**, p.42-44.

*Présentation de travaux d'éthologie cognitive publiés depuis les années 1970 sur l'intelligence animale : la mise en évidence de capacités cognitives chez les animaux, dans plusieurs domaines ; les performances du corbeau. Encadré : les compétences du perroquet Alex, étudié par la chercheuse Irène Pepperberg.*

## Vidéocassettes

**L'hiver des oiseaux.** Paris Cedex 05 : CNDP, 1981. 18 min. Images à lire. 670C9204 / Retiré de la vente.

*Les nombreuses espèces fréquentant les restes de la forêt rhénane et les plans d'eau. Le baguage, le comptage des oiseaux...*

Cote : V598 HIV

Chauvin, B. **Exemples de comportements cognitifs des oiseaux.** Paris Cedex 05 : CNDP, 1985. 14 min. Images à lire

*Un tarin des aulnes ouvre, sans apprentissage préalable, des boîtes munies de différents systèmes de fermeture. Des mésanges charbonnières en liberté totale apprennent spontanément à manipuler un distributeur de nourriture fonctionnant par gravité. Des pics épeiches en captivité ont appris à reconnaître et à émettre des signaux par percussion, relatifs à des objets alimentaires.*

Cote : V598 EXE

Ueberschlag, Josette. **Orchestre de plumes.** série : communication animale. Paris Cedex 05 : CNDP, 1991. VHS, 13 min. Images à lire. 002P6568

*Les domaines de la communication chez les oiseaux : communication sexuelle, familiale et sociale.*

Cote : V591.51 ORC

**La tête à Toto 08.** Paris Cedex 05 : CNDP, 1998. 52 min. La tête à Toto, 8. 756V4101

*Ce magazine éducatif s'adresse aux enfants de 3 à 6 ans. au sommaire : l'adaptation de 2 albums : les bestioles et fleurs de vache. découverte des lettres y et z à l'aide de devinettes. les caractéristiques du bord de mer : les oiseaux. Une animation qui met en scène des poèmes du monde entier : pour faire le portrait d'un oiseau. La vie d'un petit oiseau migrateur : l'animal le plus fort de la forêt. une animation sans parole : le cactus. 2 aventures de la troupe du cirque.*

Cote : V372.21 TET

Léonard, P. / Fraisse, D. / Breton, C. **C'est pas sorcier 24 : Les oiseaux / Les crocodiles / Les oeufs.** CNDP (SNPAV), 2002. Les oiseaux, 25 min + livret. N. normalisé 755B0386

*Le document, qui alterne reportages dans le parc du Marquenterre, documentaires et exposés au laboratoire, est centrée sur les questions suivantes : Qu'est-ce qu'un oiseau ? Que se passe-t-il lors des migrations ? Comment se reproduisent-ils ? Comment volent-ils ? Ce document s'inscrit dans un ensemble d'émissions autour des modes de reproduction animal qui permettent d'aborder les notions de fécondation externe et interne, d'oviparité, de viviparité, d'accouplement...*

Cote : V590 CES