

Le patrimoine industriel

Sélection de documents et sites Internet

Tous les documents ici présents peuvent être empruntés
auprès du Service Documentation du CDDP du Haut-Rhin.

Service Documentation du CDDP du Haut-Rhin

Laurence Picaudé, documentaliste

3 rue du 4 Février, 68500 Guebwiller

T 03 89 74 66 17

cddp68-doc@crdp-strasbourg.fr

www.crdp-strasbourg.fr/cddp68

➡ Patrimoine à l'école

50 activités pour découvrir le patrimoine à l'école et au collège

Ce document propose la découverte des richesses patrimoniales du Midi élargies à d'autres lieux comme la Sainte-Chapelle ou le Château de Versailles, ou à d'autres œuvres comme un tableau de Bruegel ou un film d'Agnès Varda. Autant de richesses susceptibles de s'inscrire dans le cadre d'un PAC ou d'un IDD. Les fiches sont regroupées autour de la mémoire de la vie quotidienne, du domaine politique et militaire, et du religieux.

| Toulouse : CRDP de Midi-Pyrénées, 2003
| 707 AST

L'art à l'école : le patrimoine

Ce numéro spécial du magazine *Beaux-Arts* traite de l'étude du patrimoine à l'école. Les différents articles traitent de la notion de patrimoine, du rapport des Français avec leur patrimoine. Des reportages présentent 15 actions patrimoniales dans les écoles, de l'école primaire au lycée. Et pour finir, un guide pratique pour travailler sur le patrimoine, s'informer et se former.

| Paris : Beaux-Arts Magazine, 2002
| 707 ART

Comment se fabrique le patrimoine ?

Comment les traces du passé, lointain ou proche, acquièrent-elles le statut d'objet de notre patrimoine culturel ? Tout un processus est nécessaire dans lequel la transmission prend la forme d'une "filiation inversée". L'auteur étudie les mécanismes de transmission du patrimoine culturel entre les générations et des six étapes de la "patrimonialisation" des objets en France en 2002.

| *Sciences humaines*, hors série n°36, mars 2002

Enseigner le patrimoine

Ce numéro témoigne d'actions contractualisées par la Mission Valorisation des innovations pédagogiques. L'enseignement du patrimoine, entres savoirs et identité décline des approches variées, ancrées dans les disciplines ; elles visent une appropriation active du patrimoine par les élèves afin qu'ils se reconnaissent les héritiers de ce legs. Les exemples présentés ont pour cadre la Seine-Saint-Denis.

| Créteil : CRDP, 2003
| 907 ENS

En sortant de l'école : musées et patrimoine

Les musées, et plus largement les richesses du patrimoine offrent de multiples ressources propres à ouvrir des perspectives pédagogiques nouvelles. Des initiatives conduisent les élèves à découvrir le sens et l'intérêt des

musées, des monuments et des sites. L'auteur présente ici un choix d'expériences concernant les visites de musée et l'étude du patrimoine.

Paris : Éd. Hachette, 1992

371.38 FAU

Étudier le patrimoine à l'école, au collège, au lycée

Les textes qui composent ce document offrent aux enseignants des informations de base et des synthèses sur le patrimoine. Ce dossier comporte 5 parties : l'histoire et l'évolution de la notion de patrimoine, les cadres juridiques et politiques qui règlent sa gestion, les implications économiques et sociales, des exemples de conservation et de gestion d'objets patrimoniaux, des exemples pour développer des actions pédagogiques.

Besançon : CRDP Franche-Comté, 1999

707 ETU

➡ Patrimoine industriel

Comment lire le patrimoine industriel : paysages en Seine-Saint-Denis

Les expériences présentées dans ce document ont eu pour objectif pédagogique et culturel commun de modifier le regard des jeunes sur leur ville de banlieue, de leur faire comprendre et valoriser le patrimoine industriel ancien et moderne de leur commune en partant à la recherche des traces laissées par cette histoire. Démarche illustrée à travers des exemples particuliers à la Seine-Saint-Denis.

Créteil : CRDP, 2003

711 BAR

Le Creusot : patrimoine et technologie, ou comment (ré)concilier culture et techniques

Le site du Creusot recèle de nombreuses traces du passé. L'architecture de ces bâtiments, les machines, les œuvres picturales, les hommes de cette époque, les archives de l'entreprise sont autant de témoignages et de mémoires de cette ère prospère de la vie industrielle locale. Les acteurs de la valorisation de ce patrimoine, membres des services éducatifs de ce site, proposent des exploitations pédagogiques possibles à initier dans les classes.

Éducation technologique, n°25, sept. 2004

Découvrir le patrimoine industriel du Val-de-Marne

La découverte du patrimoine industriel du Val-de-Marne, depuis la fin du 19ème siècle jusqu'aux réalisations les plus récentes, peut amener les élèves à modifier leur regard sur leur environnement. Est proposé un ensemble de matériaux pour les enseignants qui veulent mener des activités pédagogiques avec une approche interdisciplinaire.

Créteil : CRDP, 2004

710 BOS

L'héritage industriel, un patrimoine

Archéologie industrielle, patrimoine de l'industrie, mémoire du travail, ces termes intègrent progressivement le vocabulaire courant. Mais qu'en est-il ? Comment aborder ce domaine ? La prise en compte de ce patrimoine correspond-elle à une méthodologie particulière ? Peut-on concevoir des pratiques ou des exploitations pédagogiques spécifiques ? C'est à ces questions que se propose de répondre cet ouvrage.

| Besançon : CRDP Franche-Comté, 2003
| 704.949 6 CAR

Les musées scientifiques : tendances actuelles de l'éducation scientifique non formelle

À la fois lieu de médiation et de négociation d'informations destinées au public, les musées scientifiques qui ont connu de nombreuses évolutions doivent une fois de plus s'adapter aux progrès technologiques en prenant en compte les nouveaux lieux de production des connaissances qui permettront une nouvelle dynamique école/musée.

| *Revue internationale d'éducation*, n°14, 1997

Le patrimoine industriel

Analyse de la notion de patrimoine culturel. Place des "arts appliqués" dans le patrimoine culturel français. Intérêt esthétique, scientifique de celui-ci. Politique mise en place pour protéger les sites industriels. Exemples de sites remarquables. Le devenir de ces sites industriels. Rappels historiques de la vie dans et hors de l'usine, au 19ème siècle. Exemples de préservation du patrimoine industriel.

| *Textes et documents pour la classe*, n°845, déc. 2002

Patrimoine : une richesse pédagogique

Un projet fédérateur intégrant des classes de l'école élémentaire, des élèves de 3ème et une classe de lycée professionnel qui vont à la rencontre d'un patrimoine industriel mythique, celui du groupe Schneider du Creusot. Deux années d'échanges, de construction de connaissances sur l'histoire technique, sociale, économique et industrielle du bassin industriel.

| *Éducation technologique*, n°25, sept. 2004

Problématiques et pratiques du patrimoine industriel

Au mois de janvier 2004 s'est tenu à Paris un séminaire organisé par le ministère de l'Éducation sur le thème "Éducation et patrimoine" : une occasion de débattre des concepts, des problématiques et des méthodes. Parmi les nouveaux champs d'études et de connaissances du patrimoine, un atelier avait été prévu sur le patrimoine scientifique, technique et industriel. Compte-rendu de cet atelier.

| *Éducation technologique*, n°25, sept. 2004

➡ Patrimoine et environnement

50 activités avec le paysage : de l'école au collège

L'analyse du paysage comme démarche pour comprendre l'organisation de l'espace vécu (quartier, village, ville) mais aussi celle d'espaces éloignés. Les projets paysagers peuvent aussi être menés hors de l'école : classe patrimoine, classe de nature, etc., et conduire l'élève à comprendre l'organisation de milieux nouveaux. Les auteurs proposent des fiches pédagogiques sur l'utilisation du paysage en géographie.

| Toulouse : CRDP Midi-Pyrénées, 1999
| 910.7 CIN

L'Alsace buissonnière

Antoine et Léa invitent leurs lecteurs du CM1 et CM2 à découvrir les différents paysages naturels d'Alsace et à constater leur diversité. Le cahier met en évidence l'action de l'homme et les menaces qui pèsent sur nos richesses paysagères. Un guide pédagogique accompagne le cahier, en donnant des compléments d'information, étudiant les objectifs des activités, leur déroulement et le matériel nécessaire.

| Sélestat : ARIENA, 1998
| 372.89 ALS

Campagnes et villes à lire

Le paysage toujours en mouvement induit une lecture sans cesse renouvelée ; campagne ou ville donnent des indices des évolutions historiques, économiques. Si les techniques de lecture, de base, sont communes, le regard est différent, conjuguant les méthodes du géographe et l'esthétique du poète.

| Argos, n°18, déc. 1996

Connaître son quartier, son village

Ces fiches, expérimentées en classe, proposent une appropriation de l'environnement dans un développement de l'autonomie et de la citoyenneté : mieux connaître et mieux être dans sa ville où son village. Acquérir des points de repères, se familiariser, savoir circuler, bâtir une appartenance, savoir s'informer, participer à la vie collective, autant d'activités simples adaptées aux jeunes élèves.

| Montpellier : CRDP Languedoc-Roussillon, 1997
| 372.89 CON

La classe paysage : découverte de l'environnement proche en milieux urbain et rural

Théorie et pédagogie autour du paysage et de la construction de la notion d'espace en maternelle et à l'école élémentaire. Suggestion d'activités : notion de paysage, sortie de terrain, représenter l'espace aux cycles 2 et 3,

construire des mini-maquettes, autour du plan cadastral, travailler avec des images paysagères (étudier une photographie, liaison photographie/plan...), jouer à coloniser des espaces.

Paris : Armand Colin, 1996
372.89 CON

Esthétique et environnement

Cet ouvrage associe environnement et esthétique en montrant leur complémentarité : il situe la perception esthétique et la création artistique comme fondements d'une éducation à l'environnement. Il propose des séquences d'activités en maternelle à partir d'objets de la nature et du paysage (34 fiches).

Paris : Éd. Nathan, 1994
372.357 RUT

Patrimoine et environnement : activités pédagogiques pour l'école

Découverte de l'espace et du patrimoine proche de l'école. Ce document présente des activités pour tous les cycles et transposables dans d'autres écoles. Thèmes abordés : Projets d'activités au cycle I, étude d'un milieu rural, lecture d'un paysage, lecture d'un style d'architecture, étude d'un monument.

Chaumont : CDDP Haute-Marne, 1994
372.89 PAT

➡ Sites Internet

L'Alsace possède un patrimoine industriel

Ce dossier aborde d'une manière claire et simple le patrimoine industriel en Alsace, sa définition, son histoire, ses usines et autres ruines, et montre combien il peut-être une source riche de connaissances, en somme la page d'un livre d'histoire (des techniques).

| www.cresat.uha.fr/Expos/Expo1/Expo1index.html

Atlas de la Cité des sciences

Cet atlas est une source précieuse de références sur les lieux de la culture scientifique, technique et industrielle en France. Il regroupe plus de 600 fiches descriptives de lieux, classées par région et département, thématique, et type d'établissement.

| www.cite-sciences.fr/atlas

Base de données Mérimée

L'Inventaire général a mis en œuvre, depuis 1986, un programme de repérage national du patrimoine industriel qui recense et étudie tous les lieux de production qu'ils soient en activité ou non. Les informations recueillies font

l'objet de dossiers et de notices informatisées ; cette documentation est mise à disposition du public, au fur et à mesure de l'avancement de l'étude, par le biais notamment de la base de données Mérimée.

| www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/LISTES/merimee/patrimoine_industriel.html

European Route of Industrial Heritage

L'ERIH est un réseau européen de sites industriels, dont le but est ici de susciter un intérêt pour le patrimoine industriel. L'ensemble de l'itinéraire virtuel est construit par des sites patrimoniaux, jugés les plus importants et les plus attirants, ceux de la Grande-Bretagne, des Pays-Bas, de la Belgique, du Luxembourg ou de l'Allemagne.

| www.erih.net

La Nef des sciences

La Nef des sciences a pour mission de diffuser la culture scientifique, technique et industrielle, à savoir de rendre accessibles au plus grand nombre et notamment aux jeunes, les sciences, techniques et industries, toutes disciplines confondues. Des circuits de découvertes sont notamment proposés en ligne autour des paysages, moulins, canaux et textiles.

| www.nef-des-sciences.uha.fr

Le patrimoine industriel : pour quoi ?

Dans le cadre d'un dossier consacré à l'architecture, Pierre Fluck, directeur du CRESAT, montre ici le potentiel pédagogique du patrimoine industriel. S'y intéresser, c'est selon l'auteur une éducation à la citoyenneté : « préserver les sites est une préoccupation citoyenne, une responsabilisation, une prise de conscience à ne pas effacer l'identité d'un peuple ».

| www.crdp-strasbourg.fr/archi_pat/articles/DT3_archi_indus01.php