

- Quel musée as-tu déjà visité ? Sais-tu que dans le Rhin supérieur il y a plus de 650 musées ? Ils sont répertoriés sur la carte **“Kultur und Museen – Museen im Dreiländereck”**. Avec tout ça, tu as de quoi vivre une aventure...
- *Wie denn, Abenteuer erleben?*
- C’est simple ! Découvrir un musée c’est comme découvrir un pays étranger ou faire connaissance avec quelqu’un.



Activités pédagogiques lors d'une exposition
Photo Alphonse Graser (CRDP d'Alsace)



Activités pédagogiques lors d'une exposition
Photo Alphonse Graser (CRDP d'Alsace)

Dans un musée, on peut

- s’informer
- herumstreifen
- sich amüsieren
- constater
- staunen
- beobachten
- être surpris
- commenter
- betroffen sein
- bewegen
- erkennen
- faire un reportage
- comprendre
- riechen
- überprüfen
- discuter
- imaginer
- auswerten
- experimentieren
- notieren
- berühren
- zeichnen
- sich orientieren
- Ideen einbringen
- lernen
- fotografieren
- schmecken
- sich begegnen
- spielen
- probieren
- rütteln
- erleben
- sitzen
- fliegen
- entdecken...

Suggestions d’activités

- Découvre, à l’aide de ton voisin, le sens des mots que tu ne comprends pas. Pense à tes propres expériences dans des musées.
- Imprime cette liste de mots. Colorie en jaune les mots correspondant aux situations que tu as déjà vécues dans un musée, en rouge celles que tu n’as pas vécues.
- Souligne ensuite en vert, ce que tu attends d’un “musée idéal”.
- Complète la liste.
- Comment un musée devrait-il se présenter pour que les étrangers puissent aussi en tirer profit?
- Compare tes réponses à celles de tes camarades.
- Établissez une liste commune du **“musée idéal”**.

Concevons le musée du Rhin supérieur

Parmi les 650 musées de la région, tu peux visiter d'étonnantes musées à thèmes, comme le "Musée de la grenouille" à Münchenstein (CH), le "Musée du papier peint" à Rixheim (F) ou le "Oberrheinisches Narrenmuseum" à Kenzingen (D).



Un nouveau regard sur le musée
Photo Pierre Kessler

La naissance d'un musée

Moi : *Wie kamen Sie auf die Idee dieses Museum?*

L'autre : Je rêvais d'un musée vivant, toujours en mouvement, qui saurait renouveler son contenu.

Moi : *Und wieso haben Sie den Zug als Empfangsort gewählt?*

L'autre : Un musée en constant renouvellement doit pouvoir se déplacer. Le train peut parcourir de longues distances et se rendre en pays étranger. On peut le visiter dans les gares, mais aussi lors d'un voyage. Son espace intérieur est assez vaste pour accueillir le public. Il peut susciter des rencontres et échanges internationaux indispensables à la vie d'un musée.

Moi : *So ist das mobile Oberrheinemuseum entstanden.*

L'autre : Et c'est à nous tous d'y participer !



Musée mobile du Rhin supérieur
Dessin Giulio Tosca (LMZ RP)

Suggestions d'activités

- Imagine ce que pourrait rassembler ton Musée du Rhin supérieur : il pourrait contenir des objets traditionnels, des objets historiques, etc. Il pourrait également présenter des objets moins communs : des odeurs de la région rhénane, des bandes sonores de dialectes locaux, des histoires narrées, des objets provenant du marché aux puces, etc.
- En classe, réfléchissez au contenu de votre "Musée idéal du Rhin supérieur".
- Quels objets y mettrais-tu ?
- Comment devrait-il être aménagé ?
- Comment mettre les objets en scène ?
- Comment le rendre attractif pour les visiteurs étrangers ?
- Doit-il être fixe ou mobile ?

LEXIQUE • MINIWÖRTERBUCH

visiter : besuchen
l'aventure (f) : das Abenteuer
découvrir : entdecken
étonnant, -e : erstaunlich
le contenu : der Inhalt
le mouvement : die Bewegung
le lieu d'accueil (m) : der Empfangsort
la rencontre : die Begegnung