

CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

Heure des ressources

La Grande Guerre dans les arts

Ressources disponibles en ligne, en prêt et en vente
à l'Atelier Canopé de Strasbourg

L'ATELIER
CANOPÉ

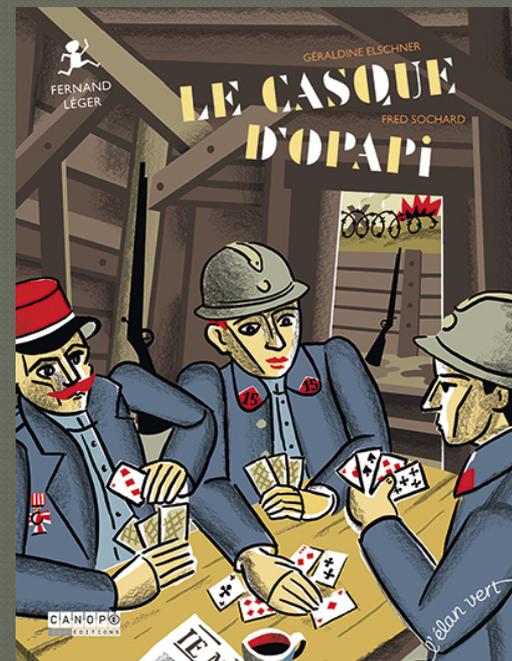
LE LIEU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

La Grande Guerre dans les arts

[Dossier pédagogique téléchargeable](#)

Le Casque d'Opapi / Elschner,
Géraldine ; Sochard, Frédéric [livre].- l'Elan vert ;
Canopé Éditions, 2014.- 1 vol. (32 p.) : ill. en couleur.-
Collection Pont des arts.- ISBN 978-2-84455-305-8 ;
978-2-86614-575-0.

Un jeune garçon d'origine franco-allemande déterre un casque de soldat datant de la Première Guerre mondiale. Il découvre alors la réalité du conflit de 1914-1918 à travers le récit de son grand-père français. Les illustrations font écho au tableau « La partie de cartes » de Fernand Léger, reproduit en fin d'ouvrage avec une documentation sur l'artiste et le contexte de l'oeuvre.



[En vente dans votre Boutique Canopé](#)

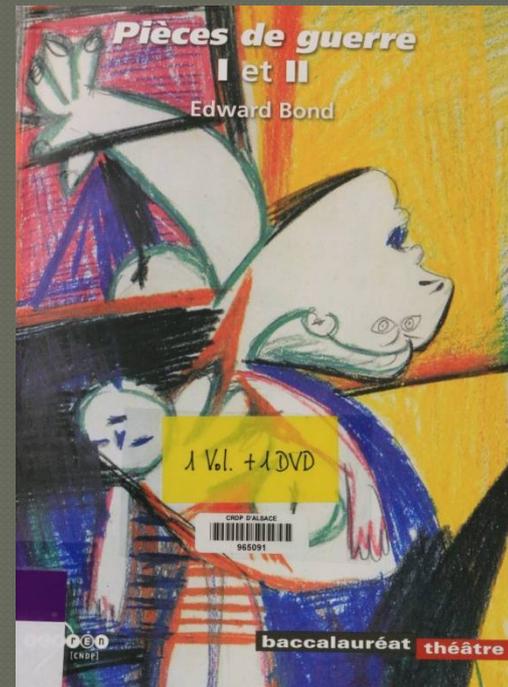
[En prêt dans votre Atelier Canopé](#)

La Grande Guerre dans les arts

Pièces de guerre I et II /

Bond, Edward [Document multisupport].- CNDP,
2006.- 1 vol (132 p.) : ill. en nb. + 1 DVD.- Collection
Baccalauréat théâtre.-ISBN 978-2-240-02099-4.

Cet ouvrage propose des documents, des témoignages
et des analyses sur la guerre et le théâtre contemporain,
différentes mises en scène des pièces d'Edward Bond et
sur le travail du dramaturge. Le DVD comprend des
extraits d'un film de J.-P. Lebesson sur la mise en scène
d'A. Françon.



En vente dans votre Boutique Canopé

En prêt dans votre Atelier Canopé

La Grande Guerre dans les arts

Enseigner la souffrance et la mort avec "C'était la guerre des tranchées" de Tardi

/ Marie, Vincent ; Tardi, Jacques
[exploitation pédagogique et bandes dessinées].-
CRDP Poitou-Charentes, 2009.- Collection La BD de
case en classe.-ISBN 978-2-86632-748-4.

Etudes sur la Première guerre mondiale ou Grande guerre à partir de l'analyse de la bande dessinée de Tardi, «C'était la guerre des tranchées» : choix de la mise en scène graphique et influences artistiques de Tardi, études de cas autour de la coloration historique réaliste du récit et de la notion de «mémoire».



En vente dans votre Boutique Canopé

En prêt dans votre Atelier Canopé

La Grande Guerre dans les arts

14-18, La Victoire en chantant : Histoire de la Grande Guerre au travers des chansons de l'époque

/ Pascal Wion [livre numérique].- Imago, 2013.-
1 vol. : ePub.-ISBN 978-2-849-52674-3.

Bien au-delà des célèbres Madelon ou Chanson de Craonne, Pascal Wion entreprend ici de raconter, au travers de ces couplets à la mode en leur temps, l'histoire du terrible conflit. Précieux témoins de la mémoire collective d'alors, ces refrains oubliés nous font revivre ces quatre années tragiques durant lesquelles Poilus et civils exprimèrent ainsi leurs espoirs, leurs railleries, leurs désillusions et, surtout, leurs souffrances..



The screenshot shows the CANOPÉ digital library interface. At the top, the logo 'CANOPÉ' is displayed next to the text 'Le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques' and 'BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE L'ÉDUCATION'. Below this is a navigation menu with 'Accueil', 'Catalogue', 'Favoris', 'Recherche', and 'Aide'. The main content area is titled 'Fiche livre' and contains the following information:

- Titre :** 14-18, La Victoire en chantant : Histoire de la Grande Guerre au travers des chansons de l'époque
- AUTEUR :** Pascal Wion
- EDITEUR :** Imago
- Référence :** 0782849526743
- FORMAT :** ePub
- POIDS :** 12272 Ko
- Date de publication :** 2013

There is a small image of the book cover and a 'Télécharger' button. A 'Description' section at the bottom contains the following text:

Bien au-delà des célèbres Madelon ou Chanson de Craonne, Pascal Wion entreprend ici de raconter, au travers de ces couplets à la mode en leur temps, l'histoire du terrible conflit. Précieux témoins de la mémoire collective d'alors, ces refrains oubliés nous font revivre ces quatre années tragiques durant lesquelles Poilus et civils exprimèrent ainsi leurs espoirs, leurs railleries, leurs désillusions et, surtout, leurs souffrances.

[Téléchargeable à partir de
votre Bibliothèque
Numérique](#)

La Grande Guerre dans les arts

Apocalypse

/ [série documentaire, webdocumentaire interactif, application et exploitations pédagogiques bilingues].- Canopé Éditions, 2015.

La série Apocalypse la 1ère Guerre Mondiale questionne la cruauté du conflit et comment les hommes et les femmes ont pu supporter cette horreur pendant quatre longues années.

Elle répond à ces questions fondamentales par une approche stratégique et globale, mais aussi et surtout par un regard intime et sensible, à hauteur d'homme. Réalisée à partir de plus de 500 heures d'archives cinématographiques, souvent inédites et mises en couleur.

Le webdocumentaire ou l'application Apocalypse 10 destins proposent de vivre la 1ère Guerre Mondiale à travers le destin de différents personnages.

En complément 10 dossiers pédagogiques bilingues permettent aux professeurs d'enseigner la 1ère Guerre Mondiale sous un angle inédit. À partir de la bande dessinée interactive, ils pourront proposer à leurs élèves de découvrir des archives documentaires et de travailler ensuite sur des fiches d'activités dans lesquelles la fiction rejoint la réalité historique.

Découvrez également les biographies des 10 personnages fictifs mais vraisemblables, mises en parallèle avec les événements historiques réels.



[Apocalypse la 1ère Guerre Mondiale](#)

[Apocalypse 10 destins](#)

[Exploitations pédagogiques bilingues](#)

La Grande Guerre dans les arts

Exposition virtuelles : du duel au duo / [portail].-

Canopé Strasbourg ; Musée Tomi Ungerer, 2013.

Quel autre domaine de l'art graphique que celui du dessin satirique, de la caricature au dessin de presse, ne saurait mieux refléter l'histoire du couple franco-allemand depuis 1870 jusqu'à nos jours ? Cette exposition rassemble autant de dessinateurs français qu'allemands. Bon nombre d'illustrations représentent la Grande Guerre.



[Musée virtuel exposition
Du Duel au Duo](#)

La Grande Guerre dans les arts

Image pour la classe : la Grande Guerre (1914-1948) / [portail].- Canopé Strasbourg, 2012.

Ces albums mettent à votre disposition de nombreux documents d'archives (cartes, photographies, dessins...) pour étudier en classe les événements historiques marquants depuis le XXe siècle jusqu'à nos jours. Le volet consacré à la Grande Guerre comprend trois albums photographiques.

La Grande Guerre (1914-1918) ▲



Autochromes : la Grande Guerre en couleur

24 photos ou illustrations - mise à jour au 24/06/2011

Cet ensemble inédit d'autochromes Lumière, procédé photographique couleur très ancien à base de grains d'amidon colorés sur plaque de verre, permet de saisir la réalité de la Grande Guerre en couleur.



1917 sur le front des Flandres

32 photos ou illustrations - mise à jour au 28/03/2011

Prises de vues saisissantes de Franck Hurley, photographe officiel de l'armée australienne. Album à étudier avec un regard critique, nombre des clichés étant des reconstitutions ou des assemblages de plusieurs photographies.



Le Haut-Rhin en juin 1917

32 photos ou illustrations - mise à jour au 28/03/2011

L'Alsace du sud dans la première guerre mondiale, vue au travers d'une série de photographies couleur.

[Images pour la classes](#)
[La Grande Guerre](#)

La Grande Guerre dans les arts

Première Guerre Mondiale : album numérique 14-18 [portail].-

Centre Image Lorraine, 2013.

Ce site met à disposition une vaste collection de documents sur la Grande Guerre, avec une large couverture géographique, nationale et internationale :

- Photographies - Plaques de verre mono et stéréo –
- Films - Affiches, brochures, calendriers, cartes postales
- Autographes, lettres manuscrites, carnets - Dessins, gravures - Documents administratifs et militaires -
- Cartes géographiques, vues aériennes - Objets : cantines d'officiers, insignes et médailles, montres, billets de banque...

Le fonds initial de 15 000 images, ne cesse de s'enrichir grâce aux dons et prêts de ses partenaires.



[Images de 14-18](#)

La Grande Guerre dans les arts

La Grande Guerre - traces, gravures, graffitis : témoignages de combattants dans les carrières souterraines de l'Aisne et de l'Oise

[portail].- Canopé Amien, [consultation 12/2015].

Partez à la découverte d'un élément méconnu de notre patrimoine : les traces rupestres laissées par les soldats pendant la Grande Guerre dans les carrières de Picardie.

L'exploration de ce monde souterrain permet de découvrir les nombreuses traces (graffitis, sculptures, gravures...) que les soldats ont laissées tout au long du front.



La Grande Guerre - traces, gravures, graffitis

Témoignages de combattants dans les carrières souterraines de l'Aisne et de l'Oise

THEMATIQUES



Vie quotidienne



Patriotisme



Soigner les blessés



Aménager les carrières

[La Grande Guerre -
traces, gravures, graffitis](#)