

## CINEMA-EGALITE-CITOYENNETE



**Mieux vivre ensemble pour mieux apprendre et mieux réussir**

**Le cinéma ODYSSEE (3, rue des Francs Bourgeois à Strasbourg)**

Propose aux établissements scolaires classés REP, à partir du 2 novembre 2015, une sélection de films pour illustrer, expliquer et promouvoir les valeurs de la diversité, du respect, de l'égalité, de la liberté, de la laïcité, du droit et de la justice, afin de permettre aux élèves de s'approprier les références culturelles et sociales indispensables pour se situer dans un système de valeurs démocratiques et pour devenir des citoyens responsables capables de lutter contre les discriminations.

Dans le respect des programmes et des directives du Ministère de l'Éducation Nationale, l'Odyssee et son service éducatif, mettent à la disposition des établissements scolaires secondaires qui le souhaitent, l'accompagnement pédagogique et la projection de films abordant ces thématiques, assortis d'une formation à la lecture d'images et à l'expression audio-visuelle.

Travailler de concert avec les enseignants et les équipes éducatives, sur place dans les établissements, pour ramener la paix, le respect et des perspectives d'avenir dans les quartiers, clarifier les malentendus et les désinformations, démêler le nœud complexe identitaire, voici l'objectif ambitieux de cette opération, qui s'adresse prioritairement aux collèges en REP de l'Eurométropole.

### Les films proposés:

- Bande de filles* – Céline Sciamma, France, 2014 (1h52)
- Couleur de peau, miel* – Jung et L Boileau, France, Belgique, 2012 (animation) (1h15)
- Kuma, une seconde femme* – Umut Dag, Autriche, 2012 (1h33)
- La Désintégration* – Ph Faucon, France, 2012 (1h18)
- La Ferme des animaux* – J Halas et J Batchelor, GB, 1993 (animation) (1h13)
- La Journée de la jupe* – JP Lilienfeld, France, Belgique, 2009 (1h28)
- Le Destin* – Youssef Chahine, Egypte, France, 1997 (2h15)
- Le jour où dieu est parti en voyage* – Ph Van Leeuw, France, Belgique, 2009 (1h34)
- Le kid* – Ch Chaplin, USA, 1921 (1h08)
- Le Soldat bleu* – Raph Nelson, USA, 1971 (1h54)
- Le Vieil homme et l'enfant* – Claude Berry, France, 19 (1h30)
- Les Héritiers* – MC Mention-Schaar, France, 2014 (1h45)
- Les lumières de la ville* – Ch Chaplin, USA, 1931 (1h30)
- Mustang* – D Gamze Ergöven, Turquie, France, Allemagne, 2015 (1h37)
- Pride* – M Warchus, GB, 2014 (2h)
- Sur le chemin de l'école* – Pascal Plisson, France, 2013 (1h17)
- Terraferma* – E Crialesse, France, Italie, 2012 (1h28)
- Tomboy* – C Sciamma, France, 2011 (1h22)
- Tout ce qui brille* – G Nakache et H Mimran, France, 2010 (1h40)
- Wadja* – H Al Mansour, Arabie Saoudite, Allemagne, 2013 (1h37)
- We want sex equality* – Nigel Cole, GB, 2011 (1h53)
- Welcome* – Ph Lioret, France, 2009 (1h50)
- Welcome Home/ bienvenue en Afrique* – A Gruber, Autriche, 2006 (1h26)

Vous pouvez aussi nous suggérer d'autres films.

**Tarif réduit : 2 € l'élève** pour les participants à l'opération Cinéma-Egalité-Citoyenneté (collèges REP), et tarif réduit pour tous les autres établissements : 4€

Pour plus de renseignements ou pour s'inscrire à l'opération s'adresser au secrétariat du cinéma Odyssee : 03.88.75.11.52 ou 09.73.56.59.16

**Nos partenaires :** Ville de Strasbourg - Préfecture/politique de la ville - DAAC de l'académie de Strasbourg - Inspection Académique du Bas-Rhin - Direction Régionale des Affaires Culturelles - Conseil départemental du Bas Rhin

